

Принято  
решением педагогического совета  
Протокол от 06.09.2023 года № 1

Утверждено  
приказом МБУДО  
«Дворец детского творчества»  
от 06.09.2023 года № 588  
Директор *М.С.В. Мусский*



## **ПОЛОЖЕНИЕ о студии эстрадного пения**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение разработано на основе:

- Устава учреждения;
- Программы развития учреждения.

1.2 Студия эстрадного пения наряду с детским объединением является структурной единицей музыкально-хореографического отдела.

1.3 Студия эстрадного пения создается по профилю деятельности "Эстрадное пение" с целью приобщения детей к лучшим образцам современного музыкального искусства и воздействия через музыку на духовный мир ребенка.

1.4 Перед студией эстрадного пения стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение учащихся;
- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области эстрадного пения
- развитие музыкальных и художественных способностей;
- выявление одаренных детей и их профессиональная ориентация.

1.5 Студия эстрадного пения создается на базе учреждения, его филиалов, на базе других учреждений (в соответствии с договором о передаче в безвозмездное пользование имущества муниципальной собственности города Курска или договором безвозмездного пользования государственным имуществом).

### **2. Организационные основы деятельности студии эстрадного пения**

2.1 Студия эстрадного пения в своей деятельности руководствуется:

- Уставом учреждения;
- Положением о музыкально-хореографическом отделе;
- Планом работы учреждения на учебный год;
- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (художественная направленность);
- Настоящим Положением

2.2 Студия эстрадного пения является исполнительским коллективом и формируется из учебных групп (индивидуальных исполнителей) одного или нескольких педагогов

2.3 В студию эстрадного пения на добровольной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей (законных представителей) детей, не достигших 14 лет или самих учащихся (с 14 лет).

2.4 При зачислении ребенка в студию эстрадного пения между учреждением и родителями (законными представителями) заключается договор об образо-

вании на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, подписание которого является обязательным для обеих сторон. Положения договора не могут противоречить законодательству Российской Федерации

2.5 При зачислении в студию эстрадного пения учащимся при необходимости может предоставляться справка от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься вокальным пением. Дополнительно (в случае необходимости) педагог может попросить справку от фониатра.

2.6 Численный состав студии эстрадного пения определяется исходя из количества учебных групп (индивидуальных исполнителей), на базе которых он сформирован, и может изменяться как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 10 человек.

2.7 Студия эстрадного пения является разновозрастным коллективом, имеет постоянный состав учащихся и стабильные результаты в течение нескольких лет.

2.8 В студии эстрадного пения работа ведется в течение всего календарного года (включая каникулы). Период реализации дополнительной общеразвивающей программы фиксируется рамками учебного года.

2.9 Режим работы студии эстрадного пения определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом студии (сводные репетиции).

2.10 Расписание занятий студии эстрадного пения на текущий учебный год составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Дворца по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия в каникулярное время проводятся по отдельному расписанию.

2.11 Количество занятий в студии эстрадного пения и их продолжительность определяются учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой и соответствует нормам СанПиН. Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю не должна превышать 12 академических часов в неделю.

2.12 В работе студии эстрадного пения могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения их в основной состав, если занятия в студии не платные, при наличии условий и согласия руководителя студии.

2.13 В студии эстрадного пения могут создаваться органы детского самоуправления.

2.14 Специальных требований к одежде учащихся, занимающихся в студии эстрадного пения не предъявляется.

2.15 Учащиеся студии эстрадного пения руководствуются Правилами внутреннего распорядка для учащихся, утвержденными приказом директора.

2.16 Учащиеся могут быть отчислены из студии эстрадного пения:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, не достигших возраста 14 лет;
- по заявлению учащегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями);
- при систематическом непосещении занятий;

- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- при достижении предельного возраста (18 лет) для обучения. В данном случае они могут посещать занятия сверх списочного состава;
- по решению педагогического совета Дворца за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава допускается исключение из студии эстрадного пения учащегося, достигшего возраста 15 лет.

2.17 В своей работе студия эстрадного пения взаимодействует:

- с Курским колледжем культуры;
- с Курским музыкальным училищем им. Г. Свиридова;
- с эстрадными коллективами города и области;
- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.);
- с хореографическими коллективами учреждения (подготовка совместных номеров)

2.18 Учащиеся, успешно освоившие образовательные программы 1-го и других лет обучения, по окончании учебного года приказом директора переводятся на 2-й, 3-й и последующие годы обучения

2.19 По окончании обучения в студии эстрадного пения учащимся выдается документ установленного в учреждении образца (в соответствии с Положением об аттестации учащихся различных форм объединений)

### **3. Содержание деятельности студии эстрадного пения**

3.1 Студия эстрадного пения строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их природных данных и обученности;
- ориентации на общечеловеческие культурные ценности и приобщение к современной мировой культуре;
- сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;
- творческого развития учащихся и педагогов.

3.2 Содержание деятельности студии эстрадного пения определяется дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной к реализации приказом по учреждению, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3 Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо студии. Он должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям учащихся и уровню их подготовки, учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.4 Каждый исполнитель студии эстрадного пения должен представлять по итогам учебного года 1-2 новых произведения, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие номера прошлых лет.

3.5 Студия эстрадного пения представляет учреждение на фестивалях детского творчества, а также участвует в концертно-массовых мероприятиях различного уровня.

3.6 Формы и методы в работе студии используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями учащихся на разных ступенях развития.

3.7 Основными формами обучения в студии эстрадного пения могут быть:

- занятия в учебном кабинете или на сцене актового зала;

- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодеятельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в учебном кабинете;
- запись фонограмм.

3.8 В студии эстрадного пения вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитания гражданских качеств детей, умения личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

#### **4. Материальная база студии эстрадного пения**

4.1 Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов студии эстрадного пения являются средства учреждения, выделенные на ее развитие.

4.2 К материально-техническим условиям деятельности студии эстрадного пения относятся:

- просторное помещение (учебный кабинет) с хорошей акустикой;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано);
- наличие звукоусилительной и воспроизводящей аппаратуры для записи фонограмм, концертной деятельности и репетиционной работы;
- возможность проведения репетиций на сценической площадке, используемой в концертной деятельности;
- наличие аудио- и видеоматериалов по направлению деятельности.

#### **5 Управление и руководство студией эстрадного пения**

5.1 Руководство студией эстрадного пения осуществляет педагог дополнительного образования по направлению "эстрадное пение". Вместе с педагогом в студии работает концертмейстер.

5.2 Взаимоотношения между педагогами и учащимися строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

5.3 Руководитель студии несет ответственность за:

- реализацию в полном объеме дополнительной общеразвивающей программы;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность учащихся в период проведения занятий, а также при проведении массовых мероприятий.