

Принято
решением педагогического совета
Протокол от 06.09.2023 года № 1

Утверждено
приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 06.09.2023 года № 588
Директор  Мусский



ПОЛОЖЕНИЕ о хореографическом ансамбле

1. Общие положения

Настоящее положение разработано на основе:

- Устава учреждения;
- Программы развития учреждения.

1.2 Хореографический ансамбль является структурной единицей музыкально-хореографического отдела наряду с детским объединением.

1.3 Хореографический ансамбль создается по профилю деятельности "Хореография" с целью приобщения детей к лучшим образцам современного танцевального искусства и воздействия через музыку и танец на духовный мир ребенка

1.4 Перед хореографическим ансамблем стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение учащихся;
- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области танцевального искусства;
- выявление одаренных детей и их профессиональная ориентация.

1.6 Хореографические ансамбли создаются на базе учреждения, его филиалах, на базе других учреждений (в соответствии с договором о передаче в безвозмездное пользование имущества муниципальной собственности города Курска или договором безвозмездного пользования государственным имуществом).

2 Организационные основы деятельности хореографического ансамбля

2.1 Хореографический ансамбль в своей деятельности руководствуется:

- Уставом учреждения;
- Положением о музыкально-хореографическом отделе;
- Планом работы учреждения на учебный год;
- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (художественная направленность);
- Настоящим Положением.

2.2 Хореографический ансамбль является исполнительским коллективом и формируется из учебных групп одного или нескольких педагогов.

2.3 В хореографический ансамбль на добровольной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей, не достигших 14 лет или самих обучающихся (с 14 лет).

2.4 При зачислении ребенка в хореографический ансамбль между учреждением и родителями (законными представителями) заключается договор об образовании на обучение по дополнительным общеобразовательным

общеразвивающим программам, подписание которого является обязательным для обеих сторон. Положения договора не могут противоречить законодательству Российской Федерации

2.5 При зачислении в хореографический ансамбль при необходимости ребенком может предоставляться справка от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

2.6 Численный состав хореографического ансамбля определяется исходя из количества учебных групп, на базе которых он сформирован, и может изменяться как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 15 человек.

2.7 Хореографический ансамбль является разновозрастным коллективом, имеет постоянный состав учащихся в течение нескольких лет.

2.8 В хореографическом ансамбле работа ведется в течение всего календарного года (включая каникулы). Период реализации дополнительной общеразвивающей программы фиксируется рамками учебного года.

2.9 Режим работы хореографического ансамбля определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом ансамбля (сводные репетиции). Кроме учебно-тренировочных занятий в хореографическом ансамбле могут быть предусмотрены часы на постановочную и индивидуальную работу.

2.10 Расписание занятий хореографического ансамбля на текущий учебный год составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Дворца детского творчества по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия в каникулярное время могут проводиться по отдельному расписанию

2.11 Количество занятий в хореографическом ансамбле и их продолжительность определяются учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой и соответствует нормам СанПиН. Максимально допустимая нагрузка на одного учащегося в неделю не должна превышать 12 академических часов в неделю.

2.12 В работе хореографического ансамбля могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения их в основной состав, если занятия в ансамбле не платные, при наличии условий и согласия руководителя ансамбля

2.13 В хореографическом ансамбле могут создаваться органы детского самоуправления

2.14 Требования к одежде учащихся, занимающихся в хореографическом ансамбле:

- специальная обувь (туфли, чешки, балетки или джазовки);
- гимнастический купальник, лосины;
- юбка.

Цветовое решение одежды определяется педагогом дополнительного образования в каждом ансамбле индивидуально.

2.15 Учащиеся хореографического ансамбля руководствуются Правилами внутреннего распорядка для учащихся, утвержденными приказом директора.

2.16 Учащиеся могут быть отчислены из хореографического ансамбля:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, не достигших возраста 14 лет;
- по заявлению учащегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями);
- при систематическом непосещении занятий;
- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием срока освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- при достижении предельного возраста (18 лет) для обучения. В данном случае они могут посещать занятия сверх списочного состава.
- по решению педагогического совета учреждения за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава допускается исключение из хореографического ансамбля учащегося, достигшего возраста 15 лет.

2.18 В своей работе хореографический ансамбль взаимодействует:

- с Курским колледжем культуры;
- с хореографическими коллективами города и области;
- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)

2.19 Учащиеся, успешно освоившие образовательные программы 1-го и других лет обучения, по окончании учебного года приказом директора переводятся на 2-й, 3-й и последующие годы обучения.

2.20 По окончании обучения в хореографическом ансамбле учащимся выдается документ установленного в учреждении образца (в соответствии с Положением о промежуточной аттестации учащихся различных форм объединений)

3. Содержание деятельности хореографического ансамбля

3.1 Хореографический ансамбль строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их природных данных и обученности;
- ориентации на общечеловеческие культурные ценности и приобщение к современной мировой культуре;
- сотрудничества и сотворчества учащихся и педагогов;
- творческого развития учащихся и педагогов.

3.2 Содержание деятельности хореографического ансамбля определяется дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной к реализации приказом по учреждению, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3 Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо ансамбля. Он должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям учащихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.4 Хореографический ансамбль должен показывать за учебный год 2-3 новых танца, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие хореографические постановки прошлых лет.

3.5 Хореографический ансамбль представляет учреждение на фестивалях детского творчества, а также участвует в концертно-массовых мероприятиях различного уровня.

3.6 Формы и методы в работе ансамбля используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями учащихся на разных ступенях развития.

3.7 Основными формами обучения в хореографическом ансамбле могут быть:

- занятия в хореографическом кабинете;
- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодеятельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в хореографическом кабинете.

3.8 В хореографическом ансамбле вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

4 Материальная база хореографического ансамбля

4.1 Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов хореографического ансамбля являются средства учреждения, выделенные на развитие ансамбля.

4.2 К материально-техническим условиям деятельности хореографического ансамбля относятся:

- просторное помещение (учебный кабинет) с хорошей акустикой;
- наличие хореографического станка и зеркал в учебном кабинете;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баян);
- наличие звукоусилительной и воспроизводящей аппаратуры для записи фонограмм, концертной деятельности и репетиционной работы;
- возможность проведения репетиций на сценической площадке, используемой в концертной деятельности;
- наличие аудио- и видеоматериалов по направлению деятельности.

5 Управление и руководство хореографическим ансамблем

5.1 Руководство хореографическим ансамблем осуществляет педагог дополнительного образования по профилю "хореография". Вместе с педагогом в ансамбле работает концертмейстер.

5.2 Взаимоотношения между педагогами и учащимися строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

6.3 Руководитель ансамбля несет ответственность за:

- реализацию в полном объеме дополнительной общеразвивающей программы;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность учащихся в период проведения занятий, а также при проведении массовых мероприятий