

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»

_____ Мусский С.В.
Приказ от «26» мая 2023 г. № 502
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебство рукоделия+»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования
Парчиева Татьяна Михайловна

г. Курск, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	4 с.
1.1. Пояснительная записка	4 с.
1.2. базовый уровень программы	7 с.
1.2.1. Цель базового уровня программы.....	7 с.
1.2.2. Задачи базового уровня программы.....	7 с.
1.2.3. Учебный план. Первый год обучения	9 с.
1.2.4. Содержание учебного плана первого года обучения.....	11 с.
1.2.5. Учебный план. Второй год обучения	18 с.
1.2.6. Содержание учебного плана второго года обучения.....	20 с.
1.2.7. Планируемые результаты обучения	26с.
1.2.8. Оценка результатов обучения на базовом уровне.....	27 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	28 с.
2.1. Календарный учебный график	28 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	28 с.
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов.....	28с.
2.4. Формы промежуточной аттестации.....	29 с.
2.5. Оценочные материалы.....	29 с.
2.6. Методическое обеспечение программы.....	29 с.
2.6. Методическое обеспечение программы	29 с.
2.7. Условия реализации программы	32 с.
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы.....	33 с.
4. Список литературы.....	36 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	36 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	36 с.
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей	45 с.
Приложения 1-6	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. до 2030 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Направленность программы. Программа «Волшебство рукоделия +» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Освоение содержания программы «Волшебство рукоделия +» способствует раскрытию многогранного творческого начала каждого ребенка, поскольку приобщает учащихся к популярным и востребованным видам декоративно-прикладного творчества, стимулирует интерес учащихся к созданию предметов искусства. В процессе реализации программы у учащихся развиваются: ассоциативно-образное и аналитическое

мышление; зрительная, слуховая, соматическая, ассоциативная память; устойчивое произвольное и непроизвольное внимание, воображение. Все виды программной учебной деятельности способствуют развитию глазомера, мелкой моторики, точности движений, цветоощущения, чувства пространства учащихся.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Программа учитывает развитие традиций российского художественного образования, внедрение современных инновационных методов и современные требования к результатам обучения. В программе предусмотрено ознакомление учащихся с аппликацией, пластилинографией, коллажами, батиком, декупажем и рядом других техник и видов декоративно-прикладного и народного искусства. В программу включена проектная деятельность учащихся.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы раскрывает учащимся изготовление любого вида рукоделия как технологический процесс, как совокупность применяемых в работе правил, требований, способов, техник. Полученные знания и умения в области декоративно-прикладной деятельности отличаются способностью переноса и применения в разные сферы учебной и бытовой деятельности. Курс «Волшебство рукоделия +» разработан на основе продуктивного подхода, доминирующими составляющими которого являются практикоориентированный и деятельностный подходы.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Волшебство рукоделия +» имеет один уровень обучения – базовый.

На первый год обучения принимаются учащиеся, имеющие необходимую степень предварительной подготовки, исходный уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответствующего уровня имеющейся подготовки учащихся.

Наполняемость учебной группы первого и второго годов обучения – 15 человек..

Объём и срок освоения программы. Программа «Волшебство рукоделия +» рассчитана на два года обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 144 часа, на второй год обучения – 244 часа.

Объём программы: $144 + 144 = 288$ часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

Форма реализации программы – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый и второй годы обучения

1.2.1. Цель: развитие творческих художественных способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.2.2. Задачи:

Образовательно-предметные задачи:

- расширить кругозор в области русских народных промыслов и старинных декоративно-прикладных ремесел других народов;
- сформировать и расширить словарь по специальной терминологией рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывания», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение);
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить способам оптимальной организации рабочего места;
- расширить способы и приёмы работы с материалами и инструментами;
- научить оптимальному использованию рабочих материалов;
- научить усложненной технологии изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;
- научить усложненной последовательности выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширить способы и приёмы аппликации;
- расширить способы и приёмы лепки;
- научить технике «оригами» и усложнённые способы складывания;
- расширить приемы техники «батик»;
- научить технике вышивки лентами;
- научить изготавливать изделия в технике «пластилинография»;
- научить изготавливать изделия из бисера;
- научить выполнять основные приемы техники «декупаж»;
- научить выполнять основные приемы работы с шерстью;
- научить самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- научить самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить пользоваться информационными и справочными материалами, специальной литературой;

- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действия и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентированию в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы цветоощущения и цветовосприятия;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать основы художественного вкуса;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживани я результатов
		Всего часов	Теори я	Практи ка	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
2	Аппликация	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятель ная работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	0,5	1,5	
2.2	Аппликация из бумаги	2	0,5	1,5	
2.3	Аппликация из ткани	4	1	3	
3	Оригами	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятель ная работа
4	Лепка из соленого теста	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятель ная творческая работа
5	Пластилинография	10	2	8	Опрос, самостоятель ная творческая работа
6	Батик	10	2	8	Опрос, практическая работа
7	Шерстяные картины	10	4	6	Беседа, практическая работа, самостоятель ная творческая работа
8	Плетение бисером	10	2	8	Беседа, практическая работа
9	Куклы из разных материалов	16	4	12	Опрос, беседа,
9.1	Куклы из бумаги	4	1	3	

9.2	Куклы из ниток	4	1	3	практическая работа, самостоятельная творческая работа
9.3	Куклы из ткани	8	2	6	
10	Декупаж	10	2	8	Беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
11	Поделки из ткани	14	2	12	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
11.1	Кулон	6	1	5	
11.2	Брелок	8		8	
12	Творческий проект «Красочный мир»	10	2	8	Беседа, опрос, самостоятельная проектная творческая работа
13	Массовая работа учебного характера	14		14	Самостоятельная творческая работа, выставка
	Конкурсы	7		7	
	Выставки	7		7	
14	Повторение	14	2	12	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	ИТОГО	144	29	115	

1.2.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, игра.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Входная диагностика (практика).

Игры: «Знакомство», «Знакомство в парах».

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- анкета «Расскажите сами о себе»;
- презентация объединения «Шкатулка идей».

2. Аппликация (8 ч)

Аппликация из природного материала (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей. Аппликация из природного материала. Виды природного материала.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции.

Выполнение узорной аппликации.

Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

Аппликация из бумаги (2 ч)

Теория. Виды бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятие «объёмная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.

Выполнение плоской аппликации.

Выполнение объёмной аппликации.

Выполнение комбинированной аппликации.

Гимнастика для глаз.

Аппликация из ткани (4 ч)

Теория. Аппликация из ткани. Виды тканей по толщине, по структуре, по рисунку. Правила и способы аппликации из ткани. Особенности применения трафаретов и шаблонов.

Способы подготовки и приклеивания частей аппликации из ткани к основе. Плоская и объёмная аппликации из ткани.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку.

Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Выполнение объёмной аппликации из ткани на бумажной основе.

Выполнение аппликации с использованием полос ткани на бумаге.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.***Оборудование и оснащение:***

- природный материал (шишки, жёлуди, каштаны, сухоцветы и т.д.);
- цветная бумага;
- цветной картон;
- различные виды ткани;
- ножницы;
- клей-карандаш, ПВА;
- шаблоны;
- специальная литература.

3. Оригами (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Многослойное сгибание. Композиции из оригами. Тематические и сюжетные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Заготовка белых и цветных бумажных квадратов.

Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.

Выбор бумаги для работы по цвету.

Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.).

Выполнение простых фигурок оригами.

Выполнение сложных фигурок оригами.

Выбор тематических и сюжетных композиций для работы.

Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.***Игры-викторины на темы занятий.******Игры-физкультминутки.******Оборудование и оснащение:***

- цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- специальная литература.

4. Лепка из соленого теста (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способ приготовления солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов для солёного теста. Основные приёмы и техника работы с солёным тестом. Этапы выполнения изделия из солёного теста.

Способы сушки изделий. Правила и способы декорирования изделий. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Приготовление солёного теста.

Изготовление и декорирование сувениров, украшений, игрушек из солёного теста.

Создание композиций из солёного теста.

Оформление и декорирование композиций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- компоненты для приготовления солёного теста (мука, вода, соль);
- краски (акварель, гуашь);
- специальная литература.

5. Пластилинография (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История пластилинографии. Разновидности пластилина. Цветовая гамма пластилина. Сюжетные композиции. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина.

Практическая работа

Подбор инструментов и приспособлений для работы.

Подбор пластилина по цвету.

Выполнение композиции в технике «пластилинография».

Оформление изделий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

- пластилин;
- стека;
- дощечка для пластилина;
- специальная литература.

6. Батик (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История батика. Инструменты для работы. Техника безопасности. Виды батика. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Виды ткани для батика. Основные приёмы росписи. Образцы готовых работ (батика).

Практическая работа

Подбор ткани.

Подготовка ткани для работы.

Изготовление изделия - роспись ткани.

Практическая работа

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- различные виды тканей;
- листы бумаги разного формата для зарисовок эскиза;
- анилиновые и акриловые краски, гуашь;
- пальцы и подрамники разных размеров;
- ножницы, кнопки, баночки для воды, палитра,
- фурнитура для декорирования готового изделия (бисер, бусины, пайетки, пуговицы, атласные ленточки, нитки);
- декоративный контур для батика;
- специальная литература.

7. Шерстяные картины (10)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История шерстяных картин. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Основные виды шерсти. Техника послойного выкладывания шерсти. Техника мокрого валяния. Техника сухого валяния. Сочетание мокрого и сухого валяния. Картины из шерсти. Сюжеты для картин. Особенности обработки и декорирования изделий. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор шерсти и способов валяния для будущего изделия. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.

Выполнение картин из шерсти разными способами.

Сюжетные композиции.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- шерсть разных цветов;
- листы бумаги разного формата для зарисовок эскиза;
- рамка для готового изделия;
- специальная литература.

8. Плетение бисером (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Особенности вдевания лески в иглу для подготовки к плетению. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов.

Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». Чтение схем. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Упражнения на закрепление лески разными видами узлов. Расчёт плотности низания. Изготовление образцов.

Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору (салфеточное кольцо, «фенечки», кулоны, кольца и др.).

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- различные виды бисера;
- леска разной толщины;
- схемы;
- ножницы;
- специальная литература.

9. Куклы из разных материалов (16 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История куклы. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами.

Материалы. Виды бумаги, ниток, ткани для изготовления кукол. Народная игрушка (соломенная, тряпичная). Образцы готовых работ.

Практическая работа

Куклы из бумаги (4 ч)

Выбор вида сюжетной куклы из бумаги.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из бумаги, отделка.

Куклы из ниток (4 ч)

Выбор сюжетной куклы из ниток.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ниток, отделка.

Куклы из ткани (8 ч)

Выбор сюжетной куклы из ткани.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ткани, отделка.

Оформление и украшение кукол.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- фурнитура для украшения изделия (ленты, бусины, пуговицы и т.д.);
- ножницы;
- клей-карандаш, ПВА;
- шаблоны;
- специальная литература.

10. Декупаж (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами.

Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования выбранного предмета, части предмета. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Приклеивание салфеток классическим способом.

Дизайнерские возможности декупажа.

Понятие композиции.

Вырезание мотива из салфетки.

Наклеивание мотива на предмет декора.

Работа с контурами по стеклу и по ткани.

Покрывание изделий лаком.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- декоративные салфетки;
- контур по стеклу и по ткани;
- предметы декора (бусины, пайетки; ленточки и т.д.);
- ножницы;
- клей ПВА;
- специальная литература.

11. Поделки из ткани (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Кулон (6 ч)

Брелок (8 ч)

Теория. Виды натуральной и искусственной ткани. Искусственные и натуральные кожа, мех. Техника безопасности при работе с кожей и мехом. Специфика подготовки меха и кожи к работе. Разновидности кожи по толщине. Материалы и приспособления для работы. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи.

Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира.

Заготовка деталей сувенира по шаблонам.

Изготовление сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Гимнастика для глаз.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

- различные виды ткани (искусственные и натуральные);
- кусочки кожи и меха (искусственные и натуральные);
- шаблоны;
- ножницы;
- специальная литература.

12. Творческий проект «Красочный мир» (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Подготовка к выполнению проекта (2 ч)

Теория. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

Выполнение и защита проекта (8 ч)

Определение этапов работы.

Составление алгоритма для каждого этапа работы.

Создание эскиза выбранного изделия.

Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.

Самостоятельное выполнение творческой композиции.

Представление и защита творческого проекта.

Подведение итогов проектной деятельности.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

- листы бумаги разного формата для зарисовок эскиза;
- шаблоны;
- специальная литература.

13. Массовая работа учебного характера (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- декоративные бумажные салфетки;
- клей-карандаш, ПВА;
- ножницы;
- шаблоны;
- специальная литература.

14. Повторение (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Опросы и тестирование по изученным темам.

12.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, беседа, практическая работа
2	Аппликация	8	2	6	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Сувениры из природного материала	4	1	3	
2.2	Сюжетная аппликация	4	1	3	
3	Сувениры из ниток	8	2	6	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная работа
3.1	Плоские композиции	4	1	3	
3.2	Объёмные композиции	4	1	3	
4	Лепка из соленого теста	10	2	8	Беседа, опрос, самостоятельная работа
5	Пластилинография	10	2	8	Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа
6		10	2	8	Опрос, беседа,

	Оригами				практическая работа, самостоятельная творческая работа
7	Батик	10	2	8	Наблюдение, практическая работа
8	Вышивка лентами	12	2	10	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
8.1	Основные виды швов и элементов	4	1	3	
8.2	Сюжетные композиции	8	1	7	
9	Бисер	10	2	8	Беседа, практическая работа
10	Поделки из ткани	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
11	Сувениры	10	2	8	Беседа, самостоятельная творческая работа
12	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	16	4	12	Опрос, самостоятельная проектная творческая работа, защита проектов
13	Массовая работа учебного характера	14		14	Самостоятельная творческая работа, выставка
	Конкурсы	7		7	
	Выставки	7		7	
14	Повторение	14	2	12	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа

ВСЕГО	144	27	117	
--------------	------------	-----------	------------	--

1.2.6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Цветовой круг. Основные цвета. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Оттенки цвета. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий.

Опрос-анкетирование на повторение учебного материала первого года обучения. Входная диагностика (практика).

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

2. Аппликация (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Сувениры из природного материала

Теория. Инструменты и материалы. Свойства природных материалов. Природный материал для изготовления сувениров (шишки, каштаны, желуди, листья, семена). Крепление природного материала на основу с помощью вспомогательных материалов (клей, скотч, пластилин).

Практическая работа

Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации.

Разработка и зарисовка эскиза или схемы аппликации.

Подбор семян, круп для аппликации.

Подбор инструментов для работы.

Выполнение тематической плоской и объемной аппликации из круп и семян (по выбору учащихся).

Оформление работы.

Выбор сюжета для объемной композиции.

Подбор основы и крепления.

Изготовление объемной композиции из шишек, каштанов, желудей, листьев, семян.

Сюжетная аппликация

Теория. Особенности аппликации из бумаги и картона. Фрагмент и сюжет. Виды бумаги. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Инструменты. Техника безопасности. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления.

Практическая работа

Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной и объёмной аппликации.

Выбор сюжета для плоской и объёмной аппликации из бумаги и картона.

Разработка и зарисовка эскиза для аппликаций.

Нанесение эскиза на картон.

Разработка шаблонов для аппликаций из бумаги и картона.

Вырезание деталей аппликаций из бумаги и картона по шаблону.

Выполнение сюжетной аппликации.

Выполнение объёмной аппликации.

Оформление аппликаций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

3. Сувениры из ниток (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Натуральные и искусственные виды ниток. Способы подготовки ниток к работе. Разновидности ниток по толщине. Материалы-приспособления для работы. Техника безопасности. Этапы выполнения работы. Сочетание рисунков в сюжете. Образцы работ. Плоские композиции. Объёмные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Плоские композиции

Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской композиции-аппликации.

Выбор сюжета для плоской композиции-аппликации.

Разработка и зарисовка эскиза.

Нанесение эскиза на картон.

Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей композиции из бумаги и картона.

Выполнение сюжетной композиции.

Объёмные композиции

Выбор сюжета для объёмной композиции.

Разработка и зарисовка эскиза.

Разработка и изготовление объёмных деталей и элементов для объёмной композиции.

Выполнение объёмной композиции.

Оформление и декорирование композиции.
Беседы на темы занятий по выбору педагога.
Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

4. Лепка из соленого теста (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Приготовление солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов. Применение солёного теста. Способы сушки. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы оформления и декорирования изделий.

Практическая работа

Приготовление солёного теста.

Изготовление сувениров и игрушек из солёного теста.

Оформление изделий.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

5. Пластилинография (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Разновидности пластилина. Цветовая гамма. Сюжетная композиция. Инструменты и приспособления для работы. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина. Виды оформления изделий.

Практическая работа

Подбор пластилина по цвету.

Подбор инструментов и приспособлений для работы.

Выполнение изделий в технике «пластилинография».

Оформление изделий.

Оборудование и оснащение:

6. Оригами (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Сложные приемы работы в технике «оригами». Виды бумаги для оригами. Структура бумаги. Сложные приемы сгибания квадратной бумажной заготовки для создания композиций. Композиция. Виды композиций. Сюжет. Виды сюжетных композиций (плоские, объёмные). Оригами из бумаги и картона. Графическое дополнение к сюжету.

Практическая работа

Выбор темы композиции с использованием изделий в технике «оригами».

Подбор основной цветовой гаммы для деталей в технике «оригами».

Заготовка бумажных квадратов.

Изготовление элементов оригами и деталей композиции способом многослойного сложного сгибания квадратов.

Сборка элементов оригами в конструкцию как сложную деталь для композиции.

Изготовление сюжетной композиции.

Оформление и художественная отделка готовой композиции.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

7. Батик (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. История батика. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при изготовлении батика. Виды батика («холодный» батик, «горячий» батик). Основные технологические этапы выполнения работы. Способы декорирования готового батика (рисунком, деталями, дополнительными элементами). Цветовое решение композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор ткани, красок, приспособлений для работы.

Выбор сюжета композиции.

Подготовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на ткань.

Выполнение сюжетной композиции способом «холодный» батик.

Выполнение сюжетной композиции способом «горячий» батик.

Оформление и декорирование композиции.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

8. Вышивка лентами (12 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Основные виды швов и элементов (4 ч)

Сюжетные композиции (8 ч)

Теория. История вышивки лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки. Технология выполнения вышивки лентами. Техника безопасности при работе. Основные, составные и дополнительные цвета. Цветовые контрасты. Смешение цветов, понятие «колорит». Основные виды швов и элементов вышивки. Композиционное построение узоров. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор материалов и инструментов.

Освоение и выполнение образцов швов для вышивки лентами.

Освоение и выполнение элементов декора в вышивке лентами.

Сюжетные композиции

Практическая работа

Выбор сюжета композиции для вышивки.

Выбор материалов и инструментов.

Подготовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесения эскиза на ткань.

Вышивка сюжетной композиции лентами.

Оформление и декорирование композиции.

Игры-викторины на темы занятий.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

9. Бисер (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы низания бисера в одну и в две нити. Способы вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». Чтение схем. Способы закрепления готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе вышивки. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивки бисером.

Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции.

Нанесение эскиза на основу композиции (плотная ткань, картон).

Закрепление готовых бисерных нитей, рядов, цепочек на основе по рисунку композиции.

Оформление и дополнительное декорирование композиций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

10. Поделки из ткани (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды натуральной и искусственной ткани. Искусственные и натуральные кожа, мех. Техника безопасности при работе с кожей и мехом. Специфика подготовки меха и кожи к работе. Разновидности кожи по толщине. Материалы и приспособления для работы. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор сувенира для изготовления из ткани, меха и кожи.

Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира.

Заготовка деталей сувенира по шаблонам.

Изготовление сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

11. Сувениры (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Способы использования освоенных техник для создания сложно декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности.

Практическая работа

Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов.

Создание эскиза сувенира, зарисовка.

Выполнение, оформление и декорирование сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение:

12. Творческий проект «Волшебный мир фантазии» (16 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа.

Подготовка к выполнению проекта (4 ч)

Теория. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Выполнение и защита проекта (12 ч)

Определение этапов работы.

Составление алгоритма для каждого этапа работы.

Создание эскиза выбранного изделия.

Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.

Самостоятельное выполнение творческой композиции.

Представление и защита творческого проекта.

Подведение итогов проектной деятельности.

Оборудование и оснащение:

13. Массовая работа учебного характера (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

- различные виды бумаги, ниток, ткани;

- декоративные бумажные салфетки;

- клей-карандаш, ПВА;
- ножницы;
- шаблоны;
- специальная литература.

14. Повторение (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы второго года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение:

- различные виды бумаги, ниток, ткани;
- декоративные бумажные салфетки;
- клей-карандаш, ПВА;
- ножницы;
- шаблоны;
- специальная литература.

1.2.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- новые виды декоративно-прикладного творчества народов России;
- расширенный словарь по специальной терминологией рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывания», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение);
- правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- способы оптимальной организации рабочего места;
- расширенные способы и приёмы работы с материалами и инструментами;
- усложнённую технологию изготовления плоской клеевой и объёмной аппликации;
- усложнённую последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширенные способы и приёмы аппликации;
- расширенные способы и приёмы лепки;
- технику оригами и усложнённые способы складывания;
- расширенные приёмы техники «батик»;

- технику вышивки лентами;
- технику «пластилинография»;
- приёмы плетения из бисера;
- основные приемы техники «декупаж»;
- основные приемы работы с шерстью;
- способы декорирования изделия различного назначения с помощью освоенных техник.

Учащиеся будут уметь:

- правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- оптимально организовывать рабочее место;
- выполнять изделия в технике «оригами» усложнёнными способами складывания;
- выполнять изделия в технике «батик»;
- вышивать лентами;
- выполнять изделия в технике «пластилинография»;
- изготавливать изделия из бисера;
- выполнять изделия в технике «декупаж»;
- выполнять картины из шерсти;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний;
- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус;

- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

1.2.8. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень творческих конкурсов и мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	№ группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	01.05.2024	20.12.2023 15.05.2024
2	2	2	10.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	01.05.2024	20.12.2023 15.05.2024
3	5	2	10.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	09.05.2024	21.12.2023 16.05.2024
4	6	2	10.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	01.05.2024	20.12.2023 15.05.2024

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, практическая работа, выставка, конкурс.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго и третьего года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.6. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами. Сообщение темы. Подготовка учебного места к занятию. Определение цели и задач занятия. Тематическая беседа.

II. Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос. Изучение теории нового учебного материала. Знакомство с новыми терминами. Объяснение педагога. Выполнение тематических заданий, упражнений. Практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок. Закрепление изученного материала.

Гимнастика для глаз.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности(контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Дидактические материалы

Таблица 4

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами работ, анкета «Расскажите сами о себе», презентация объединения «Шкатулка идей».
Аппликация	Альбом с образцами аппликации, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Оригами	Образцы изделий из оригами, пошаговая инструкция выполнения оригами, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Лепка из солёного теста	Образцы изделий из солёного теста, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Пластилинография	Инструкционные карты, образцы готовых работ из пластилина, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Батик	Инструкционные карты, альбом с образцами батика, образцы изделий с росписью, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Шерстяные картины	Образцы готовых работ, специальная литература, фото-, видео-, тематические интернет-материалы.

Плетение бисером	Инструкционные карты альбом с образцами работ в технике «плетение бисером», образцы изделий из бисера, схемы плетения бисером, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Куклы из разных материалов	Альбом с образцами кукол из разных материалов, образцы изделий с вышивкой «козлик», схемы вышивки козликом, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Декупаж	Альбом с образцами изделий из декупажа, образцы изделий, выполненных в технике «декупаж», тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Поделки из ткани	Альбом с образцами изделий из ткани, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческий проект «Красочный мир»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных техник, таблица специальной терминологии, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
Второй год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, опрос-анкета на повторение учебного материала первого года обучения
Аппликация	Альбом с образцами аппликации, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Сувениры из ниток	Альбом с образцами изделий из ниток, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Лепка из солёного теста	Образцы изделий из солёного теста, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Пластилинография	Инструкционные карты, образцы готовых работ из пластилина, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Оригами	Образцы изделий из оригами, пошаговая инструкция выполнения оригами, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Батик	Инструкционные карты, альбом с образцами батика, образцы изделий с росписью, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка лентами	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами вышивки лентами, образцы изделий с вышивкой лентами, таблица специальной терминологии вышивки.
Бисер	Инструкционные карты альбом с образцами работ в технике «плетение бисером», образцы изделий из бисера, схемы плетения бисером, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Поделки из ткани	Альбом с образцами изделий из ткани, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Сувениры	Альбом с образцами изделий, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных техник, таблица специальной терминологии, специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.7. Условия реализации программы **Материально-технические условия**

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: иглы ручные, сантиметровая лента, наперсток, нитковдеватель, ножницы; альбом для образцов, копировальная бумага, нитки хлопчатобумажные и шерстяные разных цветов, разноцветные широкие и узкие шелковые ленты для вышивания, бусины, бисер, леска, ткань (хлопчатобумажная, шелковая, льняная), канва; карандаши простые, сантиметровая лента, пяльцы, краски для ткани, цветной картон, цветная бумага, пластилин, доска для пластилина, стека, клей, линейка, сантиметровая лента.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://irenabatik.ru> Батик
2. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/> Декупаж
3. <http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html> Изонить
4. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> Бисер
5. <http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety.html> Папье маше
6. <http://masterclassy.ru/kvilling/> Квиллинг

7. <http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material> Поделки из нетрадиционного материала
8. <http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин
9. <http://interesko.info/solyonoe-testo-recepty-i-sposoby-lepki/> Солёное тесто
10. <http://gorod.tomsk.ru/index-1362607325.php> Картины из шерсти
11. <http://rukodelie-rukami.ru/vyshivka-lentami/161-vyshivki-lentami-dlya-nachinayuschih.html> Вышивка лентами
12. <http://paper-life.ru> Оригами
13. <http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими руками
14. <http://stranamasterov.ru/node/618756> Плетение из лент

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение.

Способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

3.2. Цель:

Создание условий для формирования и саморазвития личности.

3.3. Задачи:

- развить творческий потенциал;
- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах.

3.4. Направления деятельности: художественно-эстетическое.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, тематические игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: технология проблемно-ценностной дискуссия, педагогическая поддержка, коллективная творческая деятельность, игровые технологии, педагогика сотрудничества.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог дополнительного образования	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

3.7. Планируемые результаты:

- культура организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективная ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

3.8. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Творчество в моей семье»	Беседа	ДДТ, СОШ	Педагог
Май, 2024г.	«Наши фантазии»	Игра	ДДТ, СОШ	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь, 2023г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
Декабрь, 2024г.	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
Май, 2024г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	ДДТ	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы,	Форма участия	Место проведения,	Ответственный
-------	---------------------	---------------	-------------------	---------------

	мероприятия		участники	
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	ДДТ	Педагоги-организаторы
Октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!» https://vk.com/public194218198)	педагог
Ноябрь	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas)	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Этот город самый лучший!»	Выставка	ДДТ	Педагог
Май, 2024г.	«Твори! Создай! Открывай!»	Выставка	ДДТ	Педагог
Июнь, 2024г.	«День защиты детей»	Развлекательная программа	ДДТ	Педагог
Май, 2024г.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	ДДТ	Педагог
Июнь, 2024г.	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	ДДТ	Педагог

5. Участие в интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы, Центр развития интеллекта и мышления	Дистанционно	г. Самара, http://xn----8sbaagot1a4a4b8c.xn--p1ai/index.php#top	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г. Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения в учебном году»	Родительское собрание	ДДТ, СОШ	Педагоги
Январь	«Подготовка к фестивалю декоративно-прикладного творчества»	Индивидуальные консультации		
В течение года	«Что необходимо Вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей		

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - 143 с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - 278 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 2016. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, 2020. - 420 с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
9. УоттФиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - 709 с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
5. УоттФиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.0 9.23		Введение в программу	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Опрос, беседа
			Аппликация	8			
2	15.0 9.23		Аппликация. Аппликация из природного материала.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос
3	18.0 9.23		Аппликация. Аппликация из бумаги.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Самостоятельная творческая работа
4	22.0 9.23		Аппликация. Аппликация из ткани.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
5	25.0 9.23		Аппликация. Аппликация из ткани.		Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Оригами	8			
6	29.0 9.23		История оригами.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа. Опрос.
7	2.10. 23		Оригами. Животные.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Опрос, практическая работа
8	6.10. 23		Оригами. Тюльпаны.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
9	9.10. 23		Оригами. Аквариум.		Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Лепка из солёного теста	8			
10	13.1		Основные приёмы и техника работы с солё-	2	Комбинирован-	Шк. 47	Беседа, опрос,

	0.23		ным тестом.		ное занятие		практическая работа
11	16.1 0.23		Лепка из соленого теста. Ёжик.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Практическая работа
12	20.1 0.23		Лепка из соленого теста. Корзина с фруктами.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
13	23.1 0.23		Лепка из соленого теста. Корзина с фруктами.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Пластилинография	10			
14	27.1 0.23		Пластилинография. История пластилинографии.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа
15	30.1 0.23		Пластилинография. Осенний пейзаж.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
16	3.11. 23		Пластилинография. Осенний пейзаж.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
17	6.11. 23		Пластилинография. Букет.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
18	10.1 1.23		Пластилинография. Букет.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
19	13.1 1.23		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
20	17.1 1.23		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
			Батик	10			
21	20.1 1.23		Батик. История батика.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа

22	24.1 1.23		Батик. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
23	27.1 1.23		Батик. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
24	1.12. 23		Батик. Коты.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
25	4.12. 23		Батик. Коты.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Шерстяные картины	10			
26	8.12. 23		Шерстяные картины. История. Основные приёмы работы с шерстью.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа
27	11.1 2.23		Шерстяные картины. Закат.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
28	15.1 2.23		Промежуточная аттестация	2	Практическая работа	Шк. 47	
29	18.1 2.23		Шерстяные картины. Ромашки.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
30	22.1 2.23		Шерстяные картины. Маки.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Плетение бисером.	10			
31	25.1 2.23		Плетение бисером. Чтение схем.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа
32	29.1 2.23		Плетение бисером. Украшение Браслет.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
33	12.0 1.24		Плетение бисером. Украшение Серьги.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	

34	15.0 1.24		Плетение бисером. Брошка ящерица.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
35	19.0 1.24		Плетение бисером. Брошка цветов.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Куклы из разных материалов.	16			
36	22.0 1.24		Куклы из бумаги.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
37	26.0 1.24		Куклы из бумаги	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
38	29.0 1.24		Куклы из ниток	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
39	2.02. 24		Куклы из ниток	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
40	5.02. 24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
41	9.02. 24		Подготовка к выставке	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
42	12.0 2.24		Подготовка к выставке	2	Практическая работа	Шк. 47	
43	16.0 2.24		Куклы из ткани	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
44	19.0 2.24		Куклы из ткани	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
45	23.0 2.24		Куклы из ткани	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Декупаж	10			
46	26.0 2.24		Декупаж. История декупажа.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос,

					ное занятие		практическая работа
47	1.03.24		Декупаж. Тарелка.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
48	4.03.24		Декупаж. Тарелка	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
49	8.03.24		Декупаж. Карандашница	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
50	11.03.24		Декупаж. Карандашница	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Поделки из ткани	14			
51	15.03.24		Поделки из ткани. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа
52	18.03.24		Поделки из ткани. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
53	22.03.24		Поделки из ткани. Чехол для телефона.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
54	25.03.24		Поделки из ткани. Игрушка Совушка.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
55	29.03.24		Поделки из ткани. Игрушка Милый котик.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
56	1.04.24		Поделки из ткани. Игрушка Заяц.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
57	5.04.24		Поделки из ткани. Игрушка-подушка.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Творческий проект	10			
58	8.04.		Творческий проект	2	Практи-	Шк. 47	Самостоя

	24		«Красочный мир»		ческая работа		стоя- тельная творче- ская ра- бота
59	12.0 4.24		Творческий проект «Красочный мир»	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
60	15.0 4.24		Творческий проект «Красочный мир»	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
61	19.0 4.24		Творческий проект «Красочный мир»	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
62	22.0 4.24		Творческий проект «Красочный мир»	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
63	26.0 4.24		Подготовка к выставке.	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
64	29.0 4.24		Подготовка к выставке.	2	Практи- ческая работа	Шк. 47	
			Повторение	14			
65	3.05. 24		Повторение. Апплика- ция из бумаги «Стреко- за».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	Беседа, опрос, практи- ческая работа
66	6.05. 24		Повторение. Апплика- ция из бумаги «Божья коровка».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
67	10.0 5.24		Повторение. Выполне- ние изделий из пласти- лина «Ягодное лукош- ко».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
68	13.0 5.24		Повторение. Выполне- ние изделий из пласти- лина «Насекомые».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
69	17.0 5.24		Повторение. Выполне- ние изделий из пласти- лина «Морские обита- тели».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
70	20.0 5.24		Повторение. Изготов- ление изделий в техни- ке оригами «Живот- ные».	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
71	24.0 5.24		Повторение. Изготов- ление изделий в техни- ке оригами «Цветы».	2	Комбини- рованное занятие	Шк. 47	
72	27.0		Повторение. Изготов-	2	Комбини-	Шк. 47	

	5.24		ление изделий в технике оригами «Цветы».		рованное занятие		
	Итого часов:			144			

2-й год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.0 9.23		Введение в программу	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос
			Аппликация	8			
2	13.0 9.23		Сувениры из природного материала	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
3	19.0 9.23		Сувениры из природного материала	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
4	20.0 9.23		Сюжетная аппликация. Осень.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
5	26.0 9.23		Сюжетная аппликация. Осень.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Сувениры из ниток	8			
6	27.0 9.23		Сувениры из ниток. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, самостоятельная творческая работа
7	3.10. 23		Сувениры из ниток. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
8	4.10. 23		Сувениры из ниток. Фрукты.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
9	10.1 0.23		Сувениры из ниток. Фрукты.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Лепка из соленого теста	10			
10	11.0		Лепка из соленого теста	2	Комби-	Шк. 47	Беседа,

	9.23		та. Брелок для ключей.		нированное занятие		опрос, практическая работа
11	17.1 0.23		Лепка из соленого теста. Брелок для ключей.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
12	18.1 0.23		Лепка из соленого теста. Подставка для карандашей.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
13	24.1 0.23		Лепка из соленого теста. Подставка для карандашей.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
14	25.1 0.23		Лепка из соленого теста. Коты.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Пластилинография	10			
15	31.1 0.23		Пластилинография. Основные приёмы и техника работы с пластилином.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практическая работа
16	1.11. 23		Пластилинография. Осеннее дерево.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
17	7.11. 23		Пластилинография. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
18	8.11. 23		Пластилинография. Подводный мир.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
19	14.1 1.23		Пластилинография. Птицы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
20	15.1 1.23		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
21	21.1 1.23		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
			Оригами	10			
22	22.1 1.23		Оригами. Животные.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа, опрос, практи-

					тие		ческая работа
23	28.1 1.23		Оригами. Животные.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
24	29.1 1.23		Оригами. Ваза.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
25	5.12. 23		Оригами. Карандаш- ница.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
26	6.12. 23		Оригами. Карандаш- ница.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
			Батик	10			
27	12.1 2.23		Батик. Дивные птицы.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	Беседа, самостоя- тельная творче- ская ра- бота
28	13.1 2.23		Батик. Мир растений и цветов.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
29	19.1 2.23		Батик. Бабочки.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
30	20.1 2.23		Батик. Городской пей- заж.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
31	26.1 2.23		Батик. Городской пей- заж.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
			Вышивка лентами	12			
32	27.1 2.23		Основные виды швов и элементов.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	Беседа, опрос, практи- ческая работа
33	9.01. 24		Основные виды швов и элементов.	2	Комби- нирован- ное заня- тие	Шк. 47	
34	10.0 1.24		Сюжетные компози- ции. Ромашки.	2	Комби- нирован- ное заня-	Шк. 47	

					тие		
35	16.0 1.24		Сюжетные композиции. Ромашки.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
36	17.0 1.24		Сюжетные композиции. Незабудки.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
37	23.0 1.24		Сюжетные композиции. Незабудки.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
38	24.0 1.24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
			Бисер	10			
39	30.0 1.24		Бисер. Разновидности узлов.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
40	31.0 1.24		Бисер. Мишка.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
41	6.02. 24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
42	7.02. 24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
43	13.0 2.24		Бисер. Мишка.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
44	14.0 2.24		Бисер. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
45	20.0 2.24		Бисер. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
			Сувениры	16			
46	21.0 2.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	

47	27.0 2.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
48	28.0 2.24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	Конкурс, фестиваль, выставка
49	5.03. 24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
50	6.03. 24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Беседа. Самостоятельная творческая работа.
51	12.0 3.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
52	13.0 3.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
53	19.0 3.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
54	20.0 3.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
55	26.0 3.24		Сувениры	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
56	27.0 3.24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
57	2.04. 24		Подготовка к выставке.	2	Практическая работа	Шк. 47	
			Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	16			Самостоятельная творческая работа
58	3.04. 24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
59	9.04. 24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
60	10.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	

			тазии»		работа		
61	16.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
62	17.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
63	23.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
64	24.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
65	30.0 4.24		Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	2	Практическая работа	Шк. 47	
			Повторение	14			
66	7.05. 24		Повторение. Аппликация из бумаги «Летняя поляна».	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
67	8.05. 24		Повторение. Аппликация из бумаги «Ромашки».	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
68	14.0 5.24		Повторение. Объемные сувениры из ниток «Клубничка»	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
69	15.0 5.24		Повторение. Лепка из соленого теста «Ягодное лукошко».	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
70	21.0 5.24		Повторение. Техника «пластилинография» «Морское дно».	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
71	22.0 5.24		Повторение. Оригами. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
72	28.0 5.24		Повторение Оригами. Цветы.	2	Комбинированное занятие	Шк. 47	
	Итого часов:			144			

Материалы для проведения мониторинга***Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»***

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки**
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая

Г) обёрточная

Д) толстая

Е) газетная

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию

Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую

Б) изнаночную

11. Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства

Б) чтобы не пачкать стол

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

А) сразу приклеить деталь на основу

Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

А) чистый лист бумаги

Б) Ладонку

В) тряпочку

14. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

15. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

Тест для проверки знаний по изготовлению изделий в технике оригами

1. Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.
Без них невозможен труд.
Знаете, как их зовут?

- а) ножницы;
- б) пальцы и нитки;
- в) руки и пальцы;
- г) иголки и нитки;
- д) ёжики;
- е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин;
- б) лоскут ткани;
- в) фальцовка;
- г) проволока;
- д) карандаш;

- е) гвоздь;
- ж) лист бумаги;
- з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет;
- б) шероховатость;
- в) гладкость поверхности;
- г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая;
- б) цветная;
- в) газетная;
- г) крепированная;
- д) фотобумага;
- е) калька.

Викторина по теме «Техника оригами»

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом.

Право на ответ получает участник, поднявший руку первым.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

Вопросы викторины:

1. Из чего люди делали бумагу?

Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

3-4век до н.э. – Китай,

8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

Простое (традиционное)

По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

Мокрое складывание

Модульное оригами

Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Бутоны

Лягушка

Тест «Квиллинг»

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балла – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста**1. Квиллинг это...**

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония

- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:«Свободная спираль»
«сяц»

«лепесток»

«полуме-

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

1. b

2. c

3. a

4. c

5. b

6. a

7. c

8. b, c, a

9. a

10. Правильно нарисованные элементы

11. Например:

- 1. зубочистка;
- 2. стержень от ручки шариковой;
- 3. шило;
- 4. игла;
- 5. крючок для вязания.

Тест по декоративно-прикладному творчеству «Декупаж»

Ф.И. _____

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6-5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.

Тест «Аппликация»

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание

б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

Уровень:

8 – 10 правильных ответов – высокий

5 – 7 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Волшебство рукоделия +»**

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебство рукоделия +»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебство рукоделия +»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы Это бывшие 3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	Наблюдение
4.2. Мыслительные и психосоматические способности Это бывшие 3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	Наблюдение
4.3. Общекультурные представления Это бывшие 3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются) Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	Наблюдение

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Волшебство рукоделия+»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

15							
----	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результа- тов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосомати- ческие способ- ности		Общекультур- ные представ- ления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							