

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята решением
педагогического совета
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Утверждено приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 31.08.2024 г. № 645
Директор **С. В. Мусский**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Искусство дизайна»
(стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
Матусова Олеся Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Арцыбашева Ольга Васильевна,
методист

г. Курск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	5
1.3. Стартовый уровень программы.....	5
1.3.1. Задачи стартового уровня программы.....	5
1.3.2. Содержание программы стартового уровня	6
1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне	10
1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне	11
1.4. Базовый уровень программы	11
1.4.1. Задачи базового уровня программы.....	11
1.4.2. Содержание программы базового уровня.....	13
1.4.3. Планируемые результаты обучения базового уровня.....	15
1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Учебный план	17
2.2.1. Стартовый уровень. Первый год обучения	17
2.2.2. Базовый уровень. Второй год обучения	18
2.3. Оценочные материалы	19
2.4. Формы аттестации и контроля.....	19
2.5. Методическое обеспечение программы	20
2.6. Условия реализации программы	23
3. Рабочая программа воспитания.....	24
3.1. Цель	24
3.2. Задачи	24
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	24
3.4. Планируемые результаты	25
4. Календарный план воспитательной работы	26
5. Литература	27
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	27
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	27
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей.....	28
6. Приложения	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа «Искусство дизайна» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Техническая.

Актуальность программы. Программа «Искусство дизайна» разработана в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и является документом управления образовательным процессом.

Программа расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного дизайна, имеет практическую направленность.

Программа «Искусство дизайна» знакомит учащихся с современными технологиями дизайна, в том числе с компьютерным дизайном. В процессе реализации программы учащиеся познакомятся с компьютерной программой «Sweet Home 3d».

Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения работ.

Программа реализуется с использованием современного интерактивного оборудования (ноутбуки, интерактивная панель, фотокамера, документ-камера) и современных компьютерных программ.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов

организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы.

Особенностью программы является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в окружающем мире прекрасное и переносить его в свое творчество через искусство дизайна. Программой предусмотрено знакомство учащихся с компьютерными программами, сопоставление реальных и виртуальных дизайнерских проектов различных видов (пространство, мебель, интерьер и пр.).

Учебный материал знакомит учащихся с историей дизайна, и с многогранной профессией дизайнера, которая имеет несколько разновидностей (квалификаций): графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн среды (интерьера), дизайн транспортных средств, архитектурный дизайн; знакомит с простейшей технической документацией; формирует умение читать и разрабатывать чертежи.

Логика построения учебного материала и его освоение способствуют формированию и развитию пространственного воображения и способности учащихся к анализу.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Искусство дизайна» имеет два уровня обучения: первый год относится к стартовому уровню, второй год – к базовому уровню.

Наполняемость учебных групп: первый год – 15 учащихся, второй год – 12-15 учащихся.

На первый год обучения принимаются все желающие без ограничений. Дополнительное зачисление на второй год обучения может осуществляться через результаты мониторинга предыдущего года обучения: необходимое наличие знаний и умений в области технического моделирования, степень предварительной подготовки, уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Для учащихся младшего школьного возраста (8-10 лет) признаком возраста является переход в социальный статус школьника. В основе жизнедеятельности лежит учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, основы самоконтроля и самооценки. Расширяется теоретическое мышление, анализирующее восприятие, смысловая память. Отмечается недостаточная мотивация учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника.

Для учащихся подросткового возраста (11-12 лет) признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности,

усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, чувство взрослости, самооценка. Возраст характеризуется рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия, повышенной эмоциональностью, стремлением к достижению успеха, потребностью в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников.

Объём программы. Объём программы: 288 часов. Из них количество часов первого года обучения – 144 часа, второго года – 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю. Занятия второго года обучения проводятся 2 раза по 2 часа, всего 4 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных (с разницей в возрасте 1-3 года) учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Развитие творческих способностей учащихся через их приобщение к конструкторско-дизайнерской деятельности посредством разработки и создания творческих проектов.

1.3. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- научить правилам безопасной работы;
- познакомить с основными инструментами и материалами;
- познакомить с основами рисунка;
- познакомить с основами графической подготовки, простейшими чертежами;
- познакомить с понятиями: композиции и цветоведение;
- познакомить с понятиями: симметрия и перспектива;

- познакомить с основными геометрическими телами;
- познакомить с технологией дизайна интерьера;
- познакомить с основами стилей и направлений в дизайне;
- познакомить с принципами планировки жилища;
- научить основам конструирования;
- научить правилам построения бытовых объектов;
- научить художественному оформлению интерьера;
- познакомить с распространенными видами отделочных материалов;
- познакомить с принципом работы графических программ SWEET HOME 3D и PHOTOSHOP;

- познакомить с интерфейсом программ и научиться выполнять индивидуальные задания в программах SWEET HOME 3D и PHOTOSHOP;
- учить выполнять макет интерьера.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- формировать основы художественного вкуса;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1. 3. 2. Содержание программы стартового уровня

Первый год обучения

1. Введение в программу. Инструменты и материалы (6).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Правила поведения на занятии. План работы детского объединения. ТБ при выполнении различных работ. Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении.

Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта. Виды дизайна.

Входная диагностика (теория).

Беседы «Знакомство с профессией «Дизайнер». История создания бумаги.

Практическая работа:

Оформление первой буквы своего имени.

Входная диагностика (практика).

Игра-разминка: «Нос, пол, потолок».

Оборудование и оснащение. Скатерть из клеенки для работы, ножницы, линейки, циркуль, ластик, нож канцелярский, карандаши простые и цветные, фломастеры, тетрадь в клетку, альбом для черчения формата А4, папка для черчения формата А3, клей, линейка. Картон и бумага разных цветов, копировальная бумага, принтованная бумага, клей – карандаш, декоративные элементы для оформления макетов (лоскуты ткани, фантики от конфет, бусинки, пластмассовые трубочки и прочее).

2. Основы рисунка и графической подготовки (24)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Чертеж. Основы построения чертежа. Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Хроматические/ахроматические цвета. Основные цвета и цветовой круг. Смешанные цвета. Дополнительные (контрастные) цвета. Тёплые/холодные цвета. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Психологическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере. Великие художники о композиции. Понятие композиции. Основные задачи теории композиции. Симметрия. Перспектива как наука о законах изображения предметов на плоскости. Поле зрения, точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, перспектива линий, угол наклона горизонтальных линий. Геометрические фигуры и тела, сходство и различие. Геометрические тела, их проекции на плоскость. Изображение интерьера.

Беседа: «Симметрия и асимметрия».

Практическая работа:

- определение теплых и холодных цветов;
- составление композиций в контрастной и монохромной гамме;
- построение линейной статической и динамической композиции;
- построение простой абстрактной композиции из полос, спиралек, змеек;
- изображение симметричных объектов;
- изображение куба, параллелограмма, призмы;

- **Оборудование и оснащение:** картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, линейка.

Изображение предметов интерьера.

3. Технология дизайна интерьера (44)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, викторина, игра, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Ампир. Средства и методы конструирования, основные свойства и специфика современных материалов, в частности бумаги и плотного картона. Рациональное использование материалов. Понятие о техническом конструировании и дизайне, как о синонимах. Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Интерьер жилого дома. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры. Варианты размещения мебели в интерьере. Применяемые материалы, их достоинства и недостатки. Начало работы над проектом «Я – дизайнер интерьера».

Беседа «Бумага и картон – главные материалы при конструировании макета жилого помещения».

Практическая работа

-изучение стилей по репродукциям картин, журналам;
-проведение анализа заданного интерьера и определение его стилового решения;

- прорисовка эскизов;
- чертежи разверток мебели;
- выполнение чертежей по образцам;
- правильные расчеты материалов и бумаги;
- изготовление макета комнаты, в рамках проекта «Я - дизайнер интерьера».

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, линейка.

4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ (42)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, игра, практическая работа, круглый стол, самостоятельная работа).

Теория. Знакомство с компьютером. Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ. Функции программ SweetHome 3D и Photoshop. Принцип работы программы SweetHome 3D. Принцип работы программы Photoshop. Рабочая среда. Главное окно. Что такое проект помещения. Работа с окном «Библиотека объектов», «Свойства объекта». Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах. Открытие существующих проектов, выбор масштаба, использование вспомогательной сетки, выполнение работ по созданию стен, колонн, окон, дверей, применение текстур для пола, стен, расстановка мебели. Изменение геометрических свойств выбранного

объекта. Закрашивание выбранного объекта. Сохранение проекта, печать плана или макета.

Беседы «История развития компьютера», «Виртуальный проект».

Практическая работа

-создание проекта комнаты с использованием программ SweetHome 3D и Photoshop;

Игра-викторина «В мире интересного».

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук (компьютер), программное обеспечение.

5. Основы профессионального самоопределения (12)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, игра, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Специфика профессии дизайнер. Виды дизайна по отраслям. Первичные представления о культуре труда. Компоненты культуры труда. Профессиональная этика и нормы морали. Трудолюбие, профессиональный долг. Содержание и характер трудовой деятельности. Профессионально важные качества дизайнера. Предмет труда дизайнера интерьера. Условия труда. Плюсы и минусы профессии. Востребованность дизайнерских навыков на рынке труда.

Игра: «Три начальника».

Практическая работа

Художественное оформление учебных объектов.

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук.

6. Промежуточная аттестация (4)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия беседа, самостоятельная работа.

Теория. Выявление теоретических знаний по темам: графическая подготовка, объемное моделирование, техническая эстетика.

Практическая работа

Выполнение практического задания по заданному условию.

7. Повторение (12)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия, беседа, игра, занятие-экскурсия, викторина, самостоятельная работа).

Повторение и обобщение материала, изученного за год. Разработка творческих реальных и виртуальных мини-проектов. Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук, интерактивная панель, фотокамера.

Повторение и обобщение материала, изученного за год. Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

1. 3. 3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы;
- основные инструменты и материалы, используемые в работе;
- основы рисунка;
- понятия композиции и цветоведения;
- понятия симметрии и перспективы;
- основные геометрические тела;
- этапы построения бытовых объектов;
- технологию разработки дизайна интерьера;
- виды стилей и направлений дизайна;
- основы конструирования;
- принципы планировки жилища;
- принципы художественного оформления интерьера;
- виды отделочных материалов;
- принципы работы и интерфейс графических программах SWEET HOME 3D и PHOTOSHOP;
- основы планирования и цветополагания.

Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать в работе инструменты и материалы;
- строить простейшие эскизы и чертежи объектов;
- работать с разными видами бумаги и картона;
- конструировать из плоских деталей;
- выполнять основные объемные модели из готовых разверток;
- вычерчивать простейшие развертки объемных тел;
- изготавливать макеты мебели из геометрических тел;
- художественно оформлять изготовленные макеты;
- пользоваться компьютерными программами SWEET HOME 3D и PHOTOSHOP;
- выполнять индивидуальные проекты в программах SWEET HOME 3D и PHOTOSHOP.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенное цветоощущение и цветовосприятие;
- улучшенная мелкая и общая моторика, координация движений, тактильная сенсорика, точность глазомера;
- художественный вкус;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся, освоивших программу.

1.4. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1.4.1. Задачи базового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- научить следовать правилам техники безопасности в работе;
- познакомить с принципами и историей развития дизайна;
- познакомить с техническими положениями основ дизайна;
- познакомить с понятием «перспектива» и ее видами;
- познакомить с профессией «архитектор»;
- расширить активный терминологический словарь в области дизайна;
- научить различать и характеризовать стили дизайна;
- научить учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа объектов дизайна;
- научить основам макетирования;

- научить пользоваться масштабом;
- научить выполнять чертежи-развертки объемных моделей;
- научить использовать возможности компьютера в создании объемных объектов, используя программы «Sweet Home 3d» и «Photoshop»;
- научить основам проектирования;
- научить выполнять творческие дизайнерские проекты по этапам;
- научить анализу, оценке и коррекции выполненных самостоятельных и творческих работ.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить пользоваться информационными и справочными материалами, специальной литературой;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении.

1.4.2. Содержание программы базового уровня

Второй год обучения

1. Вводное занятие. Введение в программу (4)

Формы работы на занятии: комбинированное занятие, беседа, мини-лекция, викторина, круглый стол, практическая работа.

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Повторение сведений о материалах и инструментах, применяемых на занятиях. Ознакомление с планом работы детского объединения. Специальная терминология предмета.

Дизайнер интерьера. Профессионально важные качества.

Круглый стол «Современный дизайн».

Обмен информацией, обсуждение новинок в сфере дизайна: современные стили, новые течения.

Входная диагностика (теория).

Практическая работа:

Изготовление пазла «Мой уютный дом».

Входная диагностика (практика).

Оборудование и оснащение: Картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты.

2. Основы рисунка и графической подготовки (12)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Понятие масштаба. Правила нанесения размерных линий. Плоские и объемные изображения. Чертеж-развертка. Порядок «чтения» чертежей. Эскизы плоских и объемных деталей.

Беседа «Инженер или архитектор?».

Практическая работа

Обучение работе с чертежными инструментами.

Изучение чертежей (виды чертежа, линии чертежа, нанесенные размеры).

Проекция чертежа.

Применение чертежей-разверток при изготовлении моделей.

Архитектурно-строительные чертежи. Общие сведения.

Геометрические тела.

Сложные формы.

Система плоскостей перспективы.

Оборудование и оснащение: Картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты.

3. Технология дизайна интерьера (34)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, мини-лекция, игра, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Современные стили и направления в искусстве оформления интерьера. Эклектизм. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек. Последовательность работы над созданием интерьера. Принципы планировки жилища. Примеры выполнения интерьера. Функциональные зоны. Основные стилевые направления в оформлении.

Практическая работа

- прорисовка эскизов комнаты;

- изготовление макета комнаты.

Выставка работ.

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты.

4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ (24)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, мини-лекция, игра, практическая работа, самостоятельная работа, защита).

Теория. Обзор, характеристики, назначение, свойства, возможности графических программ. Работа на компьютере в графических программах. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Обзор программы «Sweet Home 3d». Обзор программы «Photoshop». Построение интерьера в графических программах.

Приемы использования собственных образцов в графических программах.

Практическая работа

- работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения;
- изготовление собственных образцов оформления;
- выполнение тренировочных упражнений;
- выполнение индивидуальных заданий.

Игра-разминка «Кто быстрее соберет?»

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук, интерактивная панель, программное обеспечение.

5. Проектная деятельность (54)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (беседа, занятие, практическая работа, проектная деятельность, защита).

Теория. Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования. Разработка необходимой документации. Выполнение планировки помещения. Выбор материалов, подбор мебели, оборудования. Сопоставление реальных и виртуальных объектов дизайна. Типичные ошибки в проектировании. Выполнения проекта, анализ получившегося результата. Презентация проектов и их защита.

Беседа «Трудности проекта и их преодоление».

Практическая работа

Разработка индивидуальных дизайнерских проектов технических моделей.

Выполнение простейших чертежей и эскизов;

Изготовление проекта.

Эстетическое оформление.

Представление, обсуждение, анализ, защита проектов.

Подвижная игра «Мышеловка».

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук, интерактивная панель, фотокамера, документ-камера.

6. Повторение (12)

Формы работы на занятиях: комбинированные занятия (опрос, беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа).

Теория. Повторение и обобщение изученного материала. Подведение итогов.

Практическая работа

Изготовление моделей по выбору учащихся.

Подготовка и оформление выставочных работ. Выставка работ.

Кроссворды, шарады, викторины, развивающие игры.

Оборудование и оснащение: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, клей, чертежные инструменты, ноутбук, интерактивная панель.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы;
- основы истории дизайна;
- основные технические положения дизайна;
- определение перспективы и ее виды;
- особенности профессии архитектора;
- расширенную терминологию в области дизайна;
- понятия: форма объекта, функциональность, виды материалов;
- основы макетирования и масштаба, чертежа и проектирования;
- возможности компьютерных программ «Sweet home 3d» и «Photoshop»;
- этапы выполнения проекта;
- принципы планировки.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться простейшими чертежными инструментами;
- читать простейшие чертежи;
- выполнять эскизы плоских и объемных деталей;
- выполнять простейшие чертежи-развертки объемных моделей;
- работать в компьютерной программе «Sweet Home 3d»;
- использовать собственные дизайнерские образцы в компьютерном проектировании;
- выполнять модели и макеты в соответствии технической эстетики;
- выполнять творческие проекты по этапам.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельное целеполагание;
- самостоятельное планирование и работа по плану;
- рефлексия, самоанализ, самоконтроль;
- использование информационного и справочного материала, специальной литературы;
- ориентирование в новой системе знаний;
- продуктивное сотрудничество в коллективе;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- воображение, познавательную активность;
- внимание, память, восприятие;

- ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- координация движений, моторика и сенсорика, глазомер;
- художественно-эстетический вкус;
- инициативность, самостоятельность, скромность;
- аккуратность, бережливость;
- переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- культурно-нравственные установки и смыслы;
- увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень творческих конкурсов и мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 Стартовый уровень	10.09.24	31.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 23.02.25 8.03.25	Декабрь май
2	2 Базовый уровень	10.09.24	31.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 23.02.25 1.05.25	Сентябрь декабрь май

2.2. Учебный план

2.2.1. Стартовый уровень Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструменты и материалы.	6	1	5	Викторина, практическая работа Опрос, выставка, самостоятельная практическая работа
2	Основы рисунка и графической подготовки.	24	7	17	
2.1	Основы чертежа	4	1	3	
2.2	Основы цветоведения и композиции	4	1	3	
2.3	Понятие о симметрии и перспективе	4	1	3	
2.4	Геометрические тела и бытовые объекты	6	2	4	
2.5	Изображение интерьера	6	2	4	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
3	Технология дизайна интерьера.	44	9	35	
3.1	История стилей и направлений	4	1	3	
3.2	Основы конструирования	8	1	7	
3.3	Принцип планировки жилища	10	2	8	
3.4	Мебель в интерьере	8	2	6	
3.5	Отделочные материалы	8	2	6	
3.6	Макетирование	8	1	5	
4	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.	42	7	35	
4.1	Знакомство с компьютером. Обзор и характеристика графических программ	4	1	3	
4.2	Принцип работы программ «Sweet home 3D», «Photoshop».	8	2	6	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
4.3	Изучение интерфейса программ «Sweet home 3D», «Photoshop»	14	2	12	

4.4	Выполнение индивидуального проекта в программах «Sweet home 3D», «Photoshop»	16	2	14	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа Тестовые задания, самостоятельная практическая работа Наблюдение, самостоятельная практическая работа
5	Основы профессионального самоопределения	12	2	10	
5.1	Профессия дизайнер по отраслям	6	1	5	
5.2	Культура труда и профессиональная этика	6	1	5	
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, самостоятельная практическая работа Практическая работа, творческий проект, защита проекта
7	Повторение	12	2	10	
	ИТОГО	144	30	114	

2.2.2. Базовый уровень

Второй год обучения

Таблица 3

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструменты и материалы.	6	1	5	Круглый стол, практическая работа Опрос, выставка самостоятельная практическая работа
2	Основы рисунка и графической подготовки.	24	7	17	
2.1	Основы чертежа	4	1	3	
2.2	Основы цветоведения и композиции	4	1	3	
2.3	Понятие о симметрии и перспективе	4	1	3	
2.4	Геометрические тела и бытовые объекты	6	2	4	
2.5	Изображение интерьера	6	2	4	Викторина, самостоятельная практическая работа
3	Технология дизайна интерьера.	44	9	35	
3.1	История стилей и направлений	4	1	3	
3.2	Основы конструирования	8	1	7	
3.3	Принцип планировки жилища	10	2	8	
3.4	Мебель в интерьере	8	2	6	
3.5	Отделочные материалы	8	2	6	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
3.6	Макетирование	8	1	5	
4	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.	42	7	35	
4.1	Знакомство с компьютером. Обзор и характеристика графических программ	4	1	3	
4.2	Принцип работы программ «Sweet home 3D», «Photoshop».	8	2	6	
4.3	Изучение интерфейса программ «sweet home 3D», «Photoshop»	14	2	12	

4.4	Выполнение индивидуального проекта в программах «Sweet home 3D», «Photoshop»	16	2	14	
5	Основы профессионального самоопределения	12	2	10	Беседа, практическая работа
5.1	Профессия дизайнер по отраслям	6	1	5	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
5.2	Культура труда и профессиональная этика	6	1	5	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, тестирование, самостоятельная практическая работа
7	Повторение	12	2	10	Практическая работа, творческий проект, защита проекта
	ИТОГО	144	30	114	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя диагностический инструментарий к разделам программы для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии. Диагностический инструментарий включает упражнения и задания для самостоятельных тематических работ.

Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, практическая работа, викторина, выставка, защита проекта, творческий отчет.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, защита проектов, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: на занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- практический метод (совместная работа в учебной деятельности);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проектной деятельности (творческое проектирование);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, самоанализ работ);
- метод контроля (наблюдение, опрос, творческие задания).

Занятия построены на развитии логики мышления, творческой мысли. Для оптимизации учебного процесса используются технологические и инструкционные карты, чертежи, карточки с заданиями.

На стартовом уровне обучения учащиеся знакомятся с профессией «дизайнер интерьера», понятиями композиции и цветоведения, с симметрией и перспективой, с основами рисунка и графической подготовки; изучают технологии дизайна интерьера, стили и направления дизайна, принципы планировки жилища. По окончании стартового уровня программы учащиеся научатся грамотно оформлять интерьер, будут иметь чувство стиля и вкуса, будут уметь выполнять простые индивидуальные проекты в компьютерной программе «Sweet Home 3d».

Базовый уровень обучения предполагает более глубокое изучение предмета. Здесь учащиеся продолжают знакомиться с техническими положениями основ дизайна, с профессией «архитектор», с дизайном экстерьера, у учащихся расширяется терминологический словарь в области дизайна. На базовом уровне учащиеся получают углубленные знания о перспективе, об основах макетирования, учатся правильно рассчитывать масштаб; продолжают работать в компьютерной программе «Sweet Home 3d».

Программой «Искусство дизайна» предусмотрена работа с проектами, составленными учащимися. Дети работают над индивидуальными или групповыми проектами в составе творческих групп. Ранее созданные проекты в программе «Sweet Home 3d» послужат наглядным материалом для занятий.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по

применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебных занятий: традиционное учебное занятие, практическое занятие, самостоятельная творческая работа, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (с оборудованием).
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы

Таблица 4

<i>1 год обучения</i>	
Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами интерьеров, образцы различных дизайнерских работ, таблица специальной терминологии.
Основы рисунка и графической подготовки.	Альбом с образцами чертежей, техническая документация, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Основы чертёжа	Альбом с образцами чертежей, технологические карты, тематические фото, видео, интернет- материалы, рабочие тетради.
Основы цветоведения и композиции	таблица «Цветовой круг», Образец выкраски, пошаговая инструкция выполнения композиции, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Понятие о симметрии и перспективе	Образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет- материалы, таблицы.

Геометрические тела и бытовые объекты	Образцы готовых работ, Альбом с образцами, развёртки геометрических тел и бытовых объектов, шаблоны, тематические фото-, видео-, интернет- материалы.
Изображение интерьера	Альбом с образцами, образцы готовых работ, специальная литература, фото-, видео-, тематические интернет-материалы; готовые макеты интерьера.
Технология дизайна интерьера.	Альбом с образцами, тематические фото-, видео-, интернет- материалы.
История стилей и направлений	Альбом с образцами оформления интерьера, тематические фото-, видео-, интернет- материалы; мультимедийная презентация «Стили дизайна».
Основы конструирования	Инструкционные карты, образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет- материалы; дидактические карточки на решение конструкторских задач.
Принцип планировки жилища	Инструкционные карты, таблица специальной терминологии, специальная литература, тематические фото, видео, интернет- материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы; мультимедийная презентация «Мой дом: от пещеры до квартиры»
Мебель в интерьере	Альбом с образцами вариантов размещения мебели в интерьере, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет- материалы; альбом с изображением разных стилей мебели, мебельных материалов.
Отделочные материалы	Альбом с образцами различных материалов, образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото, видео, интернет- материалы. Таблицы сочетаний отделочных материалов.
Макетирование	Альбом с образцами, тематические фото, видео, интернет-материалы; готовые макеты.
Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.	Альбом с образцами, тематические фото, видео, интернет-материалы. Варианты проектов, разработанных в программе « sweet home 3D »
Знакомство с компьютером. Обзор и характеристика графических программ	Инструкции по технике безопасности, рабочие тетради, таблица специальной терминологии, инструкции по работе в программе.
Принцип работы программы « sweet home 3D »	Рабочие тетради, таблица специальной терминологии. Инструкционные карты.
Изучение интерфейса программы « sweet home 3D »	Инструкции по технике безопасности, таблица специальной терминологии.
Выполнение индивидуального проекта в программе « sweet home 3D »	Образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы; инструкции по работе над проектом.
Культура труда и профессиональная этика.	Образцы, тематические фото-, видео-, интернет-материалы; мультимедийная презентация «Профессии дизайнера».
2 год обучения	
Вводное занятие. Введение в программу.	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами интерьеров, образцы различных дизайнерских работ, таблица специальной терминологии.
Графическая подготовка.	Альбом с образцами чертежей, техническая документация, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Техническая документация, масштаб, размеры. Понятие о перспективе.	Альбом с образцами чертежей объектов различного назначения, техническая документация, тематические фото-, видео-, интернет- материалы, рабочие тетради.
Основы архитектурно-	Альбом с образцами чертежей, техническая

строительного черчения.	документация, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Технология дизайна интерьера.	Альбом с образцами, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
История стилей и направлений.	Альбом с образцами оформления интерьера, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Грамотная планировка жилища	Альбом с образцами вариантов размещения мебели в интерьере, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Макетирование	Альбом с образцами, тематические фото, видео, интернет-материалы. Готовые макеты интерьеров.
Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.	Альбом с образцами, тематические фото, видео, интернет-материалы; мультимедийная презентация «Современный дизайн».
Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением.	Образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы; макеты геометрических форм.
Принцип работы в программе «Sweet home 3D»	Рабочие тетради, таблица специальной терминологии.
Проектная деятельность.	Образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы; инструкции по работе над проектом.
Выбор объекта для проектирования. Сбор информации.	Образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Функциональные зоны. Планировочное решение помещений.	Альбом с образцами различных материалов, образцы готовых работ, специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, ноутбуки на каждого учащегося, интерактивная доска, проектор, документ-камера).

Инструменты и приспособления. Скатерть из клеенки для работы, ножницы, линейки, циркуль, ластик, нож канцелярский, карандаши простые и цветные, фломастеры, тетрадь в клетку, альбом для черчения формата А4, папка для черчения формата А3, клей, линейка, фотокамера.

Материалы. Картон и бумага разных цветов, копировальная бумага, принтованная бумага, клей – карандаш, декоративные элементы для оформления макетов (лоскуты ткани, фантики от конфет, бусинки, пластмассовые трубочки и прочее).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий

профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

1. Компьютерная программа Photoshop
2. Компьютерная программа «Sweet home 3D»
3. <https://modelmen.ru/p1112> – ModelMen.ru / Энциклопедия. Развёртки геометрических фигур.
4. pereosnastka.ru/articles/razrabotka-i-izgotovlenie-obemnykh-maketov-i-modelei – Разработка и изготовление объемных макетов и моделей.
5. podelki-rukodelie.ru/podelki/podelki-iz-bumagi – Поделки из бумаги своими руками. Фото, видео, инструкция, схемы.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.2. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал.

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, экскурсия, акция, конкурсная программа, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия, технология проблемно-ценностной дискуссии

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Направления деятельности: духовно-нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
1 раз в начале обучения	Уровень воспитанности	Уровень воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустиной (Приложение 7)	Совместно педагог-психолог и педагог	заключение
2 раза: в начале первого года обучения; в начале второго года обучения	Нравственные ориентации	«Сделаем вместе» Методика Р.Р. Калининой (Приложение 7)	Педагог	справка
За период обучения	Уровень развития творческих способностей	Наблюдение	педагог	протокол
В конце каждого года обучения	Уровень освоения цифрового оборудования	Наблюдение, беседа	педагог	протокол

3.4. Планируемые результаты

- проявление культуры организации своей деятельности;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- проявление толерантности;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- стремление к самореализации социально адекватными способами;
- облюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки, место проведения	Ответственный
Воспитательные мероприятия в объединении				
1	«Знакомьтесь – это мы!» (презентация детского объединения)	Мастер- класс	сентябрь ДДТ	педагог
2	«Дизайнеры будущего»	Выставка работ	декабрь ДДТ	педагог
3	«Я – дизайнер»	Творческий отчет	апрель ДДТ	педагог
4	«Хочу все знать!»	Защита проектов	май ДДТ	педагог
Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения				
4	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Участие, очно	декабрь ДДТ	педагоги- организаторы
5	Конкурсно-игровая программа «Зимние забавы», посвященная Дню зимних видов спорта	Участие, очно	февраль ГВП «Здоровье»	педагоги- организаторы
6	Выставка технического творчества «Мастерская талантов».	Очно	март ДДТ	педагог, педагоги- организаторы
Участие учащихся в городских воспитательных программах				
7	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	октябрь-ноябрь ГВП «Спасибо нет!» https://vk.com/public194218198	педагог
8	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	ноябрь ГВП «Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas	педагог
Участие учащихся в жизни социума				
9	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	Май	педагог
Участие в Интернет-мероприятиях				
10	Высшая школа делового администрирования	Конкурсные мероприятия	в теч. года https://vk.com/graduate.school	педагог
Работа с родителями				
11	«Мы вместе»	Родительское собрание	сентябрь ДДТ	педагог
12	«Наше мастерство»	Выставка работ для родителей	апрель ДДТ	педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Булин – Соколова Е.И. и др. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников / Пособие для учителей общеобразовательных учреждений// Москва «Просвещение», 2012, с. – 128.
3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
4. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т. Т.4. М., 1984. – 433 с.
5. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотарёвой, С.Л. Паладьева /. – М.,; АРКТИ, 2006.
6. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер,2006. – 208 с.
7. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей// Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23.
8. Топоровский В.П. / Аналитическая компетентность педагога. М.: Планета, 2011.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий; пособие для учителя /Под ред. А.Г. Асмолова/. – М., Просвещение, 2010.
10. Руше В.Ф., Сельковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
11. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007 г.- 303 с.
12. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002 г.
13. Вуд Д. «Декор Вашего Дома» издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
14. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
15. Уолтон С.«Цветовое оформление интерьера» издательство «РОСМЕН» 2001г.(159 стр.)

5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Андрианов П.Н., Галагузова М.А. Развитие технического творчества младших школьников. – М.: Просвещение, 1990 г.
2. Костенко В.И., Столяров Ю. С. Мир моделей. – М.:ДОСААФ, 1989 г.
3. Объемные фигурки из бумаги / Юртакова А. Э., Юртакова Л.В. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2008 г.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.

5. Холмянский Л.М, Щипанов А.С. «Дизайн»/ М. :«Просвещение» 1985г.
6. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.

5.3. Список рекомендованной литературы для родителей

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
4. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Стартовый уровень
1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол- во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
I	Введение в программу. Инструменты и материалы.	6		
1	Введение в программу. Что такое дизайн.	2	Инструктаж, беседа, викторина	ДДТ
2	Введение в программу. Инструменты и материалы.	2	Беседа, игра, практическая работа.	ДДТ
3	Введение в программу. Виды дизайна.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
II	Основы рисунка и графической подготовки	24		
4	Основы чертежа. Геометрические фигуры и тела.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
5	Основы чертежа. Проекция.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
6	Основы цветоведения и композиции. Основные цвета и цветовой круг.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
7	Основы цветоведения и композиции. Гармония цвета в интерьере.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
8	Понятие о симметрии и перспективе.	2	Практическая работа	ДДТ
9	Понятие о симметрии и перспективе.	2	Беседа, викторина	ДДТ
10	Геометрические тела и бытовые объекты.	2	Практическая работа	ДДТ
11	Геометрические тела и бытовые объекты. Проекция на плоскость.	2	Практическая работа	ДДТ
12	Геометрические тела и бытовые объекты. Сходства и различия.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
13	Изображение интерьера.	2	Практическая работа	ДДТ
14	Изображение интерьера. Виды интерьера.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
15	Изображение предметов в интерьере.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
III	Технология дизайна интерьера	44		
16	История стилей и направлений.	2	Практическая работа	ДДТ
17	История стилей и направлений.	2	Практическая работа	ДДТ
18	Основы конструирования.	2	Практическая работа	ДДТ
19	Основы конструирования. Средства и методы конструирования.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
20	Основы конструирования. Специфика современных форм.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
21	Основы конструирования. Сочетание современных форм в интерьере.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
22	Принцип планировки жилища.	2	Практическая работа	ДДТ
23	Принцип планировки жилища. Интерьер жилого дома.	2	Практическая работа	ДДТ

24	Принцип планировки жилища. Составные части интерьера.	2	Практическая работа	ДДТ
25	Принцип планировки жилища. Макетирование.	2	Практическая работа	ДДТ
26	Мебель в интерьере.	2	Практическая работа	ДДТ
27	Мебель в интерьере. Варианты размещения мебели.	2	Практическая работа	ДДТ
28	Мебель в интерьере. Варианты размещения мебели.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
29	Мебель в интерьере. Мебельные материалы.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
30	Отделочные материалы.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
31	Отделочные материалы. Сочетание отделочных материалов.	2	Практическая работа	ДДТ
32	Отделочные материалы. Расчеты материалов.	2	Практическая работа	ДДТ
33	Отделочные материалы. Обработка материалов.	2	Практическая работа	ДДТ
34	Макетирование. Основы построения макета.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
35	Макетирование. Выполнение макета комнаты.	2	Практическая работа	ДДТ
36	Макетирование. Выполнение макета комнаты.	2	Практическая работа	ДДТ
37	Макетирование. Представление макета.	2	Защита	ДДТ
IV	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ	42		
38	Знакомство с компьютером. Обзор и характеристика компьютерных программ.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
39	Знакомство с компьютером. Обзор и характеристика компьютерных программ.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
40	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Главное окно.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
41	Интерфейса программ «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
42	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Проект помещения.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
43	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Работа с окнами программ.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
44	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Работа с деталями.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
45	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Работа с деталями.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ

46	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Построение объемных объектов.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
47	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Построение объемных объектов.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
48	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Текстура.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
49	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Наложение текстуры.	2	Практическая работа	ДДТ
50	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Изменение свойств объекта.	2	Практическая работа	ДДТ
51	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Выбор проекта.	2	Практическая работа	ДДТ
52	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Составление документации проекта.	2	Практическая работа	ДДТ
53	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Изучение геометрических свойств проектируемого объекта.	2	Практическая работа	ДДТ
54	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
55	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
56	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
57	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Сохранение и печать проекта.	2	Практическая работа	ДДТ
58	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Представление проекта.	2	Представление проектов	ДДТ
V	Основы профессионального самоопределения.	12		
59	Специфика профессии «Дизайнер».	2	Практическая работа	ДДТ
60	Профессия дизайнер по отраслям. Профессиональные качества.	2	Практическая работа	ДДТ
61	Профессия дизайнер по отраслям. Востребованность профессии.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
62	Культура труда и профессиональная этика.	2	Практическая работа	ДДТ

63	Культура труда и профессиональная этика.	2	Практическая работа	ДДТ
64	Культура труда и профессиональная этика.	2	Игра	ДДТ
VI	Промежуточная аттестация	4		
65	Промежуточная аттестация	2	Опрос, самостоятельная работа	ДДТ
66	Промежуточная аттестация	2	Опрос, самостоятельная работа	ДДТ
VII	Повторение	12		
67	Повторение. Стили дизайна.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
68	Повторение. Компьютерная графика	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
69	Повторение. Макетирование.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
70	Повторение. Мини-проект.	2	Практическая работа	ДДТ
71	Повторение. Мини-проект.	2	Игра	ДДТ
72	Повторение «Я – дизайнер»	2	Выставка	ДДТ
	Итого	144		

Базовый уровень
Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
I	Введение в программу. Инструменты и материалы.	6		
1	Введение в программу. Дизайн интерьера	2	Круглый стол.	ДДТ
2	Введение в программу. Новинки в сфере дизайна.	2	Беседа, игра, практическая работа.	ДДТ
3	Введение в программу. Современные инструменты и материалы.	2	Викторина, практическая работа	ДДТ
II	Основы рисунка и графической подготовки	24		
4	Основы чертежа. Масштаб.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
5	Основы чертежа. Нанесение размерных линий.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
6	Основы цветоведения и композиции.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
7	Основы цветоведения и композиции.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
8	Понятие о симметрии и перспективе	2	Практическая работа	ДДТ
9	Понятие о симметрии и асимметрии.	2	Беседа, викторина	ДДТ
10	Геометрические тела и бытовые объекты.	2	Практическая работа	ДДТ
11	Геометрические тела и бытовые объекты. Построение разверток.	2	Практическая работа	ДДТ
12	Геометрические тела и бытовые объекты. Сходства и различия.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
13	Изображение интерьера на плоскости.	2	Практическая работа	ДДТ
14	Изображение интерьера в объеме.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
15	Изображения интерьера в разных	2	Игра, практическая работа	ДДТ

	проекциях.			
III	Технология дизайна интерьера	44		
16	История стилей и направлений.	2	Практическая работа	ДДТ
17	История стилей и направлений. Современные стили и направления в дизайне.	2	Викторина, практическая работа	ДДТ
18	Основы конструирования. Последовательность работы над созданием макета.	2	Практическая работа	ДДТ
19	Основы конструирования. Принципы планировки жилья.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
20	Основы конструирования. Функциональные зоны в интерьере.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
21	Основы конструирования. Обобщение.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
22	Принцип планировки жилища. Стилевые направления в интерьере.	2	Практическая работа	ДДТ
23	Принцип планировки жилища. Правила планировки.	2	Практическая работа	ДДТ
24	Принцип планировки жилища. Типичные ошибки.	2	Практическая работа	ДДТ
25	Принцип планировки жилища. Исправление ошибок планировки.	2	Практическая работа	ДДТ
26	Мебель в интерьере. Функциональность интерьера.	2	Практическая работа	ДДТ
27	Мебель в интерьере. Дизайн мебели.	2	Практическая работа	ДДТ
28	Мебель в интерьере. Расстановка мебели.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
29	Мебель в интерьере. Обобщение.	2	Викторина, практическая работа	ДДТ
30	Отделочные материалы.	2	Игра, практическая работа	ДДТ
31	Отделочные материалы и их использование в дизайне интерьера.	2	Практическая работа	ДДТ
32	Отделочные материалы и их сочетание.	2	Практическая работа	ДДТ
33	Отделочные материалы, обработка.	2	Практическая работа	ДДТ
34	Макетирование. Проект помещения.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
35	Макетирование. Проект помещения.	2	Практическая работа	ДДТ
36	Макетирование. Оформление проекта.	2	Практическая работа	ДДТ
37	Макетирование. Представление проекта.	2	Защита	ДДТ
IV	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ	42		
38	Обзор и характеристика компьютерных программ.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
39	Обзор и характеристика компьютерных программ. Значение компьютерных программ в работе дизайнера.	2	Круглый стол	ДДТ
40	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Повторение.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ

41	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Интерфейс программ.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
42	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». ». Наложение текстур, фактур.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
43	Принцип работы программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Наложение текстур, фактур.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
44	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Работа с освещением.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
45	Интерфейс программ «Sweet home 3d», «Photoshop». Работа с освещением.	2	Беседа, игра, практическая работа	ДДТ
46	Построение интерьера в программе «Sweet home 3d»	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
47	Построение интерьера в программе «Sweet home 3d»	2	Практическая работа	ДДТ
48	Построение интерьера в программе «Sweet home 3d»	2	Практическая работа	ДДТ
49	Построение интерьера в программе «Sweet home 3d», использование программы «Photoshop» для обработки.	2	Практическая работа	ДДТ
50	Построение интерьера в программе «Sweet home 3d», использование программы «Photoshop» для обработки.	2	Практическая работа	ДДТ
51	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Выбор объекта.	2	Практическая работа	ДДТ
52	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop». Составление документации.	2	Практическая работа	ДДТ
53	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
54	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
55	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
56	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
57	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home 3d», «Photoshop».	2	Практическая работа	ДДТ
58	Выполнение индивидуального проекта помещения в программах «Sweet home	2	Представление проектов	ДДТ

	3d», «Photoshop». Представление проектов.			
V	Основы профессионального самоопределения.	12		
59	Профессия дизайнер по отраслям: промышленный дизайн, дизайн интерьера, графический дизайн.	2	Практическая работа	ДДТ
60	Профессия дизайнер по отраслям. Дизайн среды.	2	Практическая работа	ДДТ
61	Современный дизайнер.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
62	Культура труда и профессиональная этика	2	Практическая работа	ДДТ
63	Культура труда и профессиональная этика	2	Практическая работа	ДДТ
64	Культура труда и профессиональная этика. Сочетание эстетики и функциональности объекта.	2	Практическая работа	ДДТ
VI	Промежуточная аттестация	4		
65	Промежуточная аттестация	2	Опрос, самостоятельная работа	ДДТ
66	Промежуточная аттестация	2	Опрос, самостоятельная работа	ДДТ
VI	Повторение	12		
67	Повторение. Творческая работа.	2	Беседа, практическая работа	ДДТ
68	Повторение. Творческая работа.	2	Практическая работа	ДДТ
69	Повторение. Творческая работа.	2	Практическая работа	ДДТ
70	Повторение Представление творческих работ.	2	Защита, практическая работа	ДДТ
71	Повторение. «Дизайнерский центр»	2	Ролевая игра.	ДДТ
72	Повторение.	2	Круглый стол	ДДТ
	Итого	144		

**Оценочные материалы для мониторинга
(примерные варианты заданий)**

1 год обучения

Тема «Теоретические основы дизайна»

Критерии - знание основных терминов, используемых в программе «Искусство дизайна»

Инструмент – тестовое задание.

Форма – игровое соревнование.

Подбери правильный ответ

№ п/п	Утверждение		Ответ
1	Дизайн - это	1	беспредметное направление, отказ от реалистичного изображения
2	Стиль - это	2	деятельность по проектированию эстетических свойств изделия
3	Абстракция - это	3	расположение и сочетание объектов на изображении
4	Проекция - это	4	внутреннее пространство дома, квартиры или любого помещения
5	Композиция - это	5	внешний вид объекта
6	Интерьер - это	6	совокупность средств и методов, который дизайнер использует для оформления объекта
7	Экстерьер	7	изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов
8	Планировка	8	сочетание гармонирующих между собой цветов и оттенков
9	Текстура	9	процесс преобразования трёхмерного изображения в двухмерную картинку
10	Гамма цветовая	10	распределение внутреннего пространства помещения

Итоговый результат – 1 правильный ответ – 1 балл.

Ответы (1-2, 2-6, 3-1, 4-9, 5-3, 6-4, 7-5, 8-10, 9-7, 10-8)

Тема «Основы графической подготовки»

Критерии - знание геометрических форм, умение выделять геометрические фигуры и тела.

Инструмент - карточки.

Форма – игровое соревнование.

Задание 1



Тема «Технология дизайна интерьера»

Задание 1. Составь композицию

Критерии: умение составлять симметричную и асимметричную композиции, выполнение цветового решения.

Инструмент – практическое задание.

Форма – практическое макетирование.

■ **Симметрия** - равномерное размещение элементов по оси

■ **Асимметрия** - неравномерное размещение элементов






Легкое



Тяжелое



Удаляющееся



Приближающееся

Воздействие на нервную систему



Бодрящее



Угнетающее



Активное



Пассивное

Эмоциональное воздействие



Праздничное



Будничное



Упорядоченное



Неупорядоченное

Задание 2

Критерии: знание основ современного дизайна интерьера, умение их использовать на практике.

Инструмент – карточки с заданием.

Форма – конкурс.

Задание 3



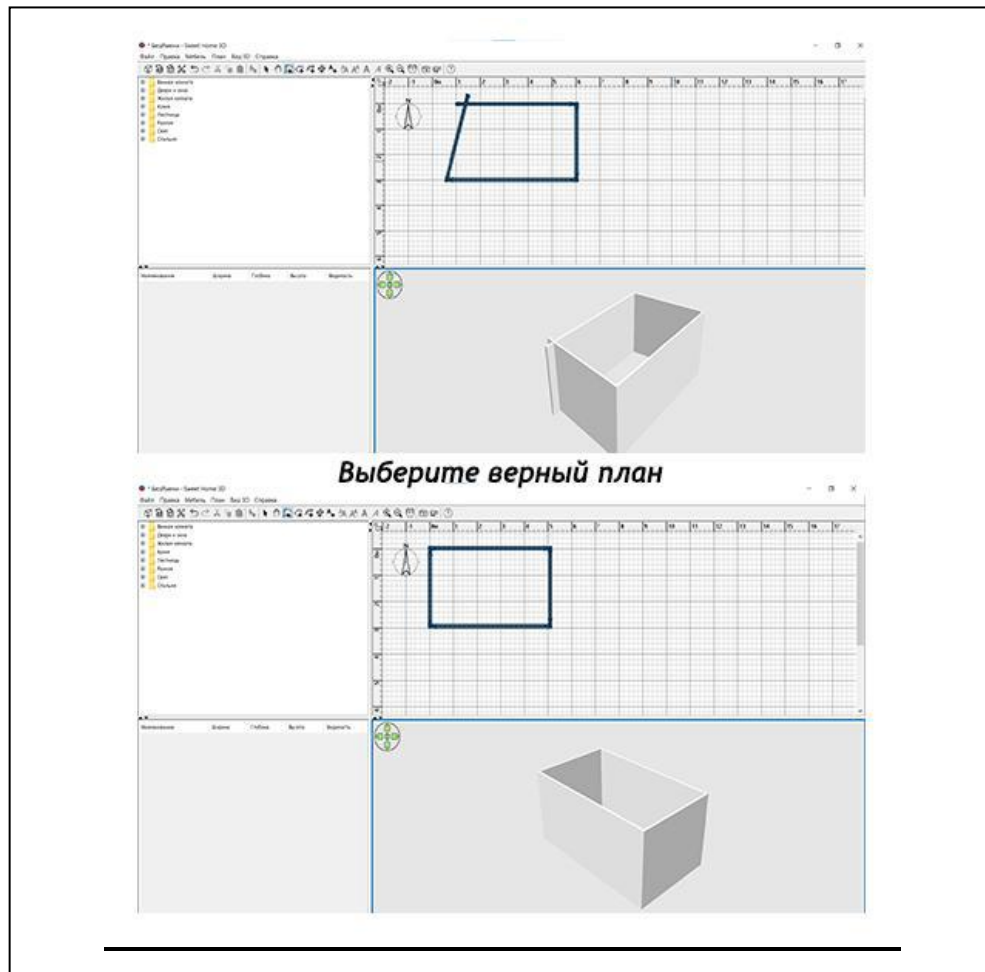
Тема «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ»

Задание

Критерии: знание компьютерных программ и умение их использовать в практической деятельности.

Инструмент: ноутбук, программа SweetHome.

Форма – практическая работа.



Базовый уровень **2 год обучения**

Тема «Стили дизайна»

Критерии: знание стилей дизайна.

Инструмент: мультимедийная презентация

Форма: викторина

Задание

Какой это стиль?	Какой это стиль?
	
1. <u>Стиль Кантри: душа нараспашку</u> 2. <u>Итальянский стиль: простой, но изысканный</u> 3. <u>Индийский стиль: изысканный и яркий</u> 4. <u>Китайский стиль: блеск Поднебесной</u>	1. <u>Минимализм: максимум простора</u> 2. <u>Лофт: промышленный гламур</u> 3. <u>Марокканский стиль: сказка Шахерезады</u>

Тема «Технология дизайна интерьера»

Критерии: умение выполнять планировку интерьера на чертеже и в пространстве.

Инструмент: практическое задание

Форма: проект

Задание

Тема «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ»

Задание

Критерии: знание компьютерных программ и умение их использовать в практической деятельности.

Инструмент: ноутбук, программы SweetHome3D и Photoshop

Форма – практическая работа.

Основные требования к плану кухни

- Наличие кухонных зон
- Удобство пользования мебелью и оборудованием (рабочий треугольник), свобода передвижения по кухне (не перегружать!)
- Соблюдение правил ТБ (мойка, холод., эл. печь) и санитарии (мойка)
- Эстетичность, оригинальность
- Качество выполнения плана, соразмерность элементов

Изменение стен

Левая сторона

☐ Цвет:

☐ Текстура:

☒ Матовая ☐ Блестящая

Изменить плитус...

Правая сторона

☐ Цвет:

☐ Текстура:

☒ Матовая ☐ Блестящая

Изменить плитус...

Штриховка и цвет верха стены

Штриховка на плане:

Цвет верха стены на виде 3D: ☒ Обычный ☐ Цвет:

Высота

☒ Прямоугольная стена ☐ Стена с уклоном

Высота (см):

Высота в начале:

Высота в конце:

Толщина (см):

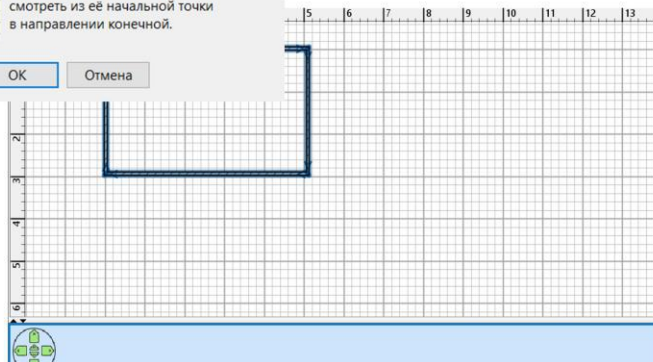
Начало

Конец

Левая сторона стены слева, если смотреть из её начальной точки в направлении конечной.

OK Отмена

Какую сторону нужно выбрать (правую или левую), чтобы текстура «кирпичная стена» оказалась снаружи, а не внутри?



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Искусство дизайна»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балло в	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы - Инструменты и материалы: техника безопасности при работе инструментами, правила использования. - Основы рисунка и графической подготовки: геометрические фигуры и тела, чертёж, основы построения чертежа, цвет в интерьере, симметрия, ассиметрия. - Технология дизайна интерьера: стили дизайна, составные части интерьера, алгоритм работы над созданием интерьера - Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ: названия и характеристики дизайнерских программ, функции и принцип работы программ SweetHome 3D и Photoshop, правила построения интерьера в графических программах.	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Беседа, викторина, опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией (дизайн, стиль, абстракция, линии чертежа, проекция, композиция, интерьер, экстерьер, графические программы, гамма цветовая, отделочные материалы, текстура, палитра, орнамент)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы) - Основы рисунка и графической подготовки: умение читать и составлять простейшие чертежи, составлять композиции; выбор цветового решения в зависимости от назначения; выполнение макетов геометрических тел. - Технология дизайна интерьера:	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Проверочное задание, практическая работа, выполнение творческого проекта
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	

умение выполнять планировку интерьера на чертеже и в пространстве. - Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ: - умение выполнять простейшие задания в программах SweetHome 3D и Photoshop (выбор цвета, расстановка предметов, освещение).		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением - умение работать инструментами ручного труда, чертежными принадлежностями; - умение использовать в работе цифровое оборудование, правила работы в программах SweetHome 3D и Photoshop.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Итоговое задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Искусство дизайна»
Базовый уровень**

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балло в	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы - Введение в программу: техника безопасности при работе инструментами ручного труда, при работе на компьютере. - Графическая подготовка: понятие масштаба, правила нанесения размерных линий, правила чтения чертежа. правила выполнения чертежа, эскиза. - Технология дизайна интерьера: современные направления в искусстве дизайна, принцип планировки жилья, стилевые направления в интерьере. - Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ: названия и характеристики дизайнерских программ, функции и принцип работы программ SweetHome 3D и Photoshop, правила построения интерьера в графических программах: правила нанесения текстуры, выбор цвета, освещения. - Проектная деятельность: алгоритм работы над учебным проектом, документация проекта.	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Беседа, викторина опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией (авангард, авангардизм, арт-дизайн, баннер, бренд, монограмма, проект, реплика)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы) - Основы рисунка и графической	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Проверочное задание, практическая работа, выполнение

подготовки: умение читать и составлять сложные чертежи, составлять композиции; самостоятельный выбор цветового решения в зависимости от назначения; выполнение чертежей-разверток макетов геометрических тел. - Технология дизайна интерьера: умение выполнять планировку интерьера на чертеже и в пространстве, макетирование, умение гармонично сочетать различные отделочные материалы, обрабатывать различные материалы - Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ: - знание максимального количества функций программ SweetHome 3D и Photoshop и умение ими пользоваться в практической деятельности (цветовое решение, расстановка предметов мебели и дизайна, освещение, предметы интерьера: двери, окна и пр.). - Проектная деятельность: составление документации проекта, практическое выполнение творческого проекта.		Средний уровень (объем освоенных учащимся умений и навыков составляет более 1/2)	2	творческого проекта
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением - умение работать инструментами ручного труда, чертежными принадлежностями; - умение использовать в работе цифровое оборудование, выполнение творческого проекта в программах SweetHome 3D и Photoshop.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

«Искусство дизайна»

Объединение « _____ », 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, творческой работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ Практической деятельности
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Искусство дизайна»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

**Результаты обучения по программе
«Искусство дизайна»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- -кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Методики для диагностики результатов воспитательной деятельности

1. Определение уровня воспитанности обучающихся (по методике Н.Н. Капустиной)

	Я оцениваю себя	Оценка педагога	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы			
2. Трудлюбие: - я старателен - я внимателен - я самостоятелен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью			
3. Отношение к природе: - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
4. Я и моё детское объединение: - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутреннего распорядка - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах детского объединения и учреждения - я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

Средний балл является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

2. Определение уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстниками

Методика «Сделаем вместе» Р.Р. Калинина

Проведение исследования

Для проведения методики необходимы геометрическая мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур.

В исследовании участвуют два ребенка одного возраста. В пару не рекомендуется брать двух друзей. Лучше, если это будут дети малознакомые друг с другом, не поддерживающие

постоянных отношений между собой. Взрослый говорит им: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте, мы по этой картинке сложим узор. «Попробуйте!».

Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того, как взрослый видит, что дети достаточно уверенно манипулируют фигурками, предлагает им следующую картинку: «А теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составите вот этот рисунок».

Акцент делается на слове «вместе». Детям дается ровно столько фигурок, сколько их необходимо для составления предъявленной картинки; фигурки делятся между детьми поровну.

Для проведения исследования обычно достаточно двух-трех картинок (не считая тренировочной картинки-образца).

Во время выполнения задания детьми задача взрослого фиксировать в протоколе поведение детей.

Обработка данных

При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяют в 4 комплексных параметра (симптомокомплекса):

1. Отрицательная нравственная направленность личности:

1. Забирает (берет) фигурки партнера (от 0 до 2 баллов в зависимости от степени выраженности данного признака).
2. На забирание у себя фигурок реагирует негативно (от 0 до 2 баллов).
3. Пытается регулировать поведение партнера, оценивая его действия (реплики типа: «Давай, делай!», «Ты что, совсем?»)) (от 0 до 2 баллов).
4. Использует в речи личные местоимения типа «я», «мне» (0 – 1 балл).
5. Не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание, используя только свои фигурки (0 – 2 балла).
6. Работает один (0 – 1 балл).

2. Положительная нравственная направленность личности:

1. Помогает партнеру, советует (0 – 2 балла).
2. Отдает свои фигурки, передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на стороне партнера (0 – 2 балла).
3. Использует в речи личные местоимения множественного числа типа «нас», «мы» (0 – 1 балл).
4. Сразу понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество (0 – 2 балл).
5. Работает вместе с партнером (0 – 1 балл).

3. Общительность, контактность ребенка:

1. Речь, обращенная к партнеру (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов).
2. Речь, обращенная к взрослому (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов).
3. Реагирует действием на советы партнера (0 – 2 балла).

4. Заинтересованность в предложенной деятельности:

1. Строит сам или вместе с партнером, то есть активно выполняет задание (0 – 2 балла).
2. Следит за работой партнера (0 – 2 балла).

Баллы суммируются по каждому симптомокомплексу.