

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 26.04.2022 г. №5)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 26.04.2022 №379

Директор _____ С.В. Мусский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТЕАТР МОДЫ +»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 7-12 лет

Педагог дополнительного образования
Власова Алла Алексеевна

Курск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театр моды +» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);
- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483);
- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561).

На всех этапах развития цивилизации люди украшали одежду, предметы обихода, жилища и самих себя для защиты, комфорта, самовыражения. Развитие дизайна костюма подтверждает стремление человека подчеркивать свою индивидуальность через внешний вид, вырабатывать собственный имидж, развивать художественный вкус. Программа «Театр моды +» вводит учащихся в многогранный красочный мир моды, знакомит с рядом важных понятий, расширяет их представления о дизайне одежды, декоре, аксессуарах, формирует понятие стиля.

Концепция программы базируется на необходимости и востребованности художественно-эстетического, умственного, физического развития учащихся в современных условиях.

Увлеченность активными видами программной деятельности снижает увлеченность гаджетами, уводит от малоподвижного образа жизни, организует продуктивный досуг. Реализация учебного материала уменьшает риски нежелательных поведенческих проявлений и приоритетов учащихся, усиливает любознательность и познавательный интерес, привлекает творческими идеями и возможностью выразить себя в проективной деятельности.

Программа «Театр моды +» содержит многоаспектный связный учебный материал, включающий в себя краткие сведения из истории моды в России и других странах, современные модные стили, профессии в мире моды, основы изобразительного искусства, декоративно-прикладной деятельности, хореографии и

актерского мастерства, общую физическую подготовку, моделирование одежды, создание целостного образа, показ моделей в статике и динамике.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, аналитического, композиционного, конструкторского мышления учащихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии. На занятиях развиваются важные двигательные функции учащихся (общая и мелкая моторика, пластика, гибкость, координация движений), психосоматические способности (глазомер, чувство равновесия, точность движений, цветовосприятие). Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Особенности программы. Программа «Театр моды +» содержит два уровня обучения. Первый год относится к стартовому уровню, второй год – к базовому уровню.

Программа является целостным интегрированным курсом, включающим в себя художественную, декоративную, хореографическую, актерскую деятельность, физическую подготовку, дефиле. Программа учитывает психологические закономерности формирования общих, специальных, межпредметных знаний и умений, дополняющих возможности ряда школьных дисциплин. Многофакторная программная деятельность формирует ряд универсальных учебных действий и положительных личностных качеств.

Процесс освоения программы в целом носит нелинейный характер, так как учебный материал ряда разделов изучается на каждом занятии в необходимом объеме.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произ-

вольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-12 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Дидактические принципы

Процесс обучения строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип добровольности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Сроки освоения и объём программы

Программа рассчитана на два года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 144 часов.

Объём трехлетнего курса обучения: $144 \times 2 = 288$ часов.

Формы и режим занятий. Формы обучения: очная групповая в учреждении и электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференций Discord; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн режиме и др.

Программа рассчитана на одновозрастные и разновозрастные группы с разницей в возрасте 2-3 года с постоянным составом учащихся. Наполняемость учебной группы первого года обучения – 15 человек, второго года обу-

чения – 10-12 человек. На первый год обучения принимаются все желающие, ограничений нет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: формирование устойчивой познавательно-деятельностной активности учащихся к художественной деятельности через приобщение к основам моды с использованием тематических игр, упражнений, творческих заданий.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с краткой обзорной историей моды от XV века до наших дней;
- расширить словарный запас освоением специальной терминологии (модельер, дизайнер, стилист, эскизирование, стиль в одежде, сценические этюды, дефиле, классическая стойка, подиумный шаг);
- познакомить с видами профессий в мире моды;
- познакомить с основами художественной композиции в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными стилями в моде;
- поучить основам цветоведения;
- научить основам эскизирования и художественной композиции (графики);
- научить основам изобразительного искусства (графики, акварель);
- научить разрабатывать и изготавливать одежду и аксессуары для плоских картонных кукол-моделей (бумага, ткань, декоративные материалы);
- научить разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары) в определенном стиле для творческого мини-проекта;
- научить основам хореографии (осанка, пластика, музыкальность);
- научить выполнять упражнения общей физической подготовки на развитие гибкости, выносливости, равновесия, координации, точности движений;
- научить основам актерского мастерства (мимика, раскованность, образ);
- научить основам дефиле (классическая стойка, подиумные повороты и походка).

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- формировать цветоощущение и цветовосприятие;
- формировать основы художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику;

- развивать способности к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- развивать способности к планированию действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- содействовать достижению ситуации успеха;
- развивать первичное ориентирование в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- развивать осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- формировать адекватное восприятие мнения других людей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать согласование своих интересов с мнением других людей
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Краткая история костюма и моды	12	3	9	Опрос, беседа, практическая работа
1.1	Костюмы XV-XIX веков	4	1	3	
1.2	Мода XX века	4	1	3	
1.3	Современная мода	4	1	3	
2	Основы цветоведения	4	1	3	Опрос, беседа, практическая работа
3	Мир моды	4	1	3	Опрос, беседа, практическая работа
4	Основы изобразительного искусства	20	3	17	Опрос, тестирование, практическая работа
4.1	Эскизы и рисунки для ткани, для орнамента	8	2	6	
4.2	Эскизы и рисунки аксессуаров и украшений	8	1	7	
4.3	Творческая фантазийная работа «Стилевой костюм»	4	-	4	
5	Плоские картонные куклы-модели	20	5	15	Опрос, тестирование,
5.1	Изготовление куклы-девочки	4	1	3	

5.2	Изготовление куклы-мальчика	4	1	3	практическая работа
5.3	Создание моделей одежды для кукол	8	2	6	
5.4	Сюжетные мини-игры с куклами	4	1	3	
6	Мини-проект «Стилевой комплект одежды»	6	1	5	Самостоятельная творческая работа, защита проектов
7	Основы хореографии	16	3	13	Самостоятельная работа
8	Общая физическая подготовка	18	3	15	Самостоятельная работа, выполнение нормативов
9	Основы актерского мастерства	12	2	10	Соревнование, самостоятельная работа, тестирование, опрос
10	Основы дефиле	16	4	12	Соревнование, самостоятельная работа, тестирование, опрос
11	Массовые мероприятия учебного характера	6		6	Подготовка к выставке, к конкурсу, выставка, конкурс
12	Повторение	10	2	8	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
	Всего	144	28	116	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Краткая история костюма и моды (12 ч.)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Введение в программу. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для работы. Русские и европейские костюмы XV, XVI, XVII, XVIII, XIX веков (одежда, обувь, украшения). Мода XX века. Бытовая, рабочая, праздничная мужская и женская одежда. Украшения и аксессуары. Современная мода. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Зарисовка основных видов старинной одежды и обуви разных стран. Анализ сходства и различия.

Зарисовка украшений и аксессуаров прошлого и современности. Сравнение и анализ. Входная диагностика (практика).

Проведение тематических познавательных игр и викторин.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, карандаши простые и цветные, фломастеры, бумага, тетрадь в клетку.

2. Цветоведение (4 ч.)

Формы занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Знакомство с видами художественных материалов (карандаши, фломастеры, ручки, акварель, гуашь). Цветоведение. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные, родственные, родственно-контрастные цветовые сочетания. Цветовые композиции.

Практическая работа

Выполнение упражнений по выбору и выполнению акварелью и гуашью образцов цвета в холодной и теплой гамме.

Выполнение упражнений с акварелью по смешиванию красок разного цвета. Получение оттенков основного цвета. Получение сложного цвета.

Выполнение заданий по цветоведению с использованием разных художественных материалов на выбор педагога.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, акварель, гуашь, бумага, тетрадь в клетку.

3. Мир моды (4 ч.)

Формы занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Понятие стиля в моде. Модные стили одежды. Понятие модного образа. Составные части модного образа. Повторяемость деталей моды в течение времени. Первичные представления о профессиях в мире моды. Модельеры, дизайнеры, конструкторы, портные. Стилисты, визажисты, парикмахеры. Фотографы, фотомодели, манекенщики. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практическая работа

Тематические зарисовки, эскизы по выбору педагога.

Выполнение творческих заданий по созданию модного образа. Зарисовка одежды, украшений, обуви, аксессуаров в определенном стиле. Обсуждение и анализ.

Проведение тематических познавательных игр и викторин.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор.

Карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь, тетрадь в клетку.

4. Основы изобразительного искусства (20 ч.)

Формы занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Понятие эскизирования. Виды эскизов (графика, акварель). Виды рисунков на ткани для одежды разного назначения. Цветовая гамма ткани. Орнамент в народной (фольклорной) и современной одежде. Аксессуары и украшения для целостного образа. Классический, романтический, спортивный, фольклорный стиль в одежде. Цветовая гамма в одежде. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение ряда эскизов «Рисунок для ткани» (карандаш, акварель).

Выполнение эскизов и зарисовок «Орнамент в полосе» (карандаш, акварель).

Выполнение эскизов и зарисовок «Аксессуары и украшения» в различных стилях (карандаш, акварель).

Творческая фантазийная работа (акварель, гуашь). Выполнение художественной композиции «Костюм» (разработка рисунков одежды, обуви, аксессуаров, украшений в едином стиле и цветовой гамме по выбору учащихся).

Обсуждение, анализ и коррекция (при необходимости) работ.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь, тетрадь в клетку.

5. Плоские картонные куклы-модели (20 ч.)

Формы занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Старинные и современные куклы. Виды кукол. Плоские куклы из картона. Одежда для плоских кукол. Просмотр тематических фотоматериалов.

Практическая работа

Изготовление по шаблону куклы-девочки.

Изготовление по шаблону куклы-мальчика.

Прорисовывание лица и волос, декорирование фигурки куклы.

Разработка эскизов моделей для кукол (повседневная, нарядная, домашняя, маскарадная, для отдыха и др.).

Выполнение и декорирование моделей одежды в различных стилях из бумаги и кусочков ткани.

Изготовление аксессуаров из бумаги и ткани.

Обсуждение и анализ готовых работ.

Сюжетные мини-игры с куклами («Мы идем в гости», «На прогулке», «Скоро праздник» и др.).

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, ножницы, линейка, клей, ластик, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь.

6. Мини-проект «Стилевой комплект одежды» (6 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа, проект.

Этапы мини-проектирования. Техника безопасности на занятиях.

Подготовка инструментов и материалов к работе.

Выбор комплекта одежды в определенном стиле для разработки и выполнения.

Выбор цветовой гаммы.

Выполнение графических набросков и рисунков каждой детали комплекта и аксессуаров.

Выполнение эскиза комплекта в цвете (акварель, гуашь).

Изготовление деталей одежды и аксессуаров из цветной бумаги и ткани.

Декорирование комплекта отделочными материалами (бусины, стразы, пайетки, кружево, нитки, эмблемы, значки и др.).

Композиционное размещение комплекта одежды на листе.

Представление и обсуждение мини-проектов.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, ножницы, линейка, клей, ластик, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь.

Картон, бумага, цветная бумага, тетрадь в клетку. Кусочки различных тканей, материалы и элементы декора.

7. Основы хореографии (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), занятие-тренировка.

Теория. Понятия «шеренга», «колонна», «рисунок построения», «рисунок движения», «интервал», «дистанция». Элементы музыкальной грамоты (характер, темп, динамические оттенки музыки, сильные и слабые доли). Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Построение в шеренгу, в колонну (по одному, по два).

Построение в круг (сужение, расширение).

Свободное размещение в зале с возвращением в изученные рисунки построения.

Упражнения на внимание. Повороты направо, налево. Ходьба и бег вперед, назад, по кругу.

Поднимание и опускание рук при сужении и расширении круга.

Упражнения на развитие музыкальных способностей. Определение характеристик музыки.

Выполнение упражнений на определение сильных долей.

Выполнение различных ритмических упражнений на хлопках и шагах.

Игры на развитие танцевальных способностей и фантазии: «Кто как танцует (медведь, лиса, зайчик и др.)», «Придумай танец для ... (бабочки, ветерка, волны и др.)».

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке. Костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

8. Общая физическая подготовка (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), занятие – тренировка.

Теория. Техника безопасности на занятиях по ОФП. Значение занятий физической культурой и спортом для развития и здоровья человека. Гигиена, режим дня, закаливание. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение разминки.

Выполнение общеукрепляющих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.

Выполнение упражнений с мячом, со скакалкой.

Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.

Анализ и коррекция результатов спортивных упражнений, игр.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке. Костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

9. Основы актерского мастерства (12 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), занятие-тренировка.

Теория. Понятия «актерское мастерство», «сценические этюды». Театры для детей (ТЮЗ, кукольный). Виды театральных спектаклей. Герои сказок.

Практическая работа

Выполнение упражнений на развитие актерского мастерства.

Выполнение упражнений на коллективные действия.

Выполнение упражнений на простейшие перевоплощения (растения, птицы, животные, сказочные герои).

Выполнение сценических этюдов различной тематики.

Проведение театральных игр (сюжетно-ролевые, на подражание, на сочинение сюжета).

Анализ и коррекция результатов тематических упражнений, этюдов, игр.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке. Костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

10. Основы дефиле (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), занятие-тренировка.

Теория. Понятия «дефиле», «классическая стойка», «подиумный шаг». Положение корпуса, головы, рук, ног в классической стойке и при движении. Правильная осанка и походка на дефиле. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение упражнений в отработке классической стойки.

Выполнение упражнений в отработке подиумного (ритмичного) шага.

Выполнение упражнений на постановку правильной осанки и походки.

Выполнение упражнений в отработке подиумной походки.

Отработка коллективного синхронного движения основным шагом в две линии по три человека навстречу друг другу.

Выполнение упражнений дефиле без музыки, под музыку (по одному, в паре, в линии, в две линии).

Анализ и коррекция результатов тематических упражнений и этюдов.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке. Костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

11. Массовые мероприятия учебного характера (6 ч.)

Формы занятий: занятие – экскурсия, комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Посещение модных показов и конкурсных дефиле учащихся городских учреждений дополнительного образования. Обсуждение просмотренных мероприятий. Зарисовка образов из увиденных показов. Творческие фантазийные зарисовки по темам видеопросмотров. Участие в декоративно-прикладных и изобразительных выставках и конкурсах различного уровня.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь, тетрадь в клетку.

12. Повторение (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ различной тематики по выбору педагога или учащихся. Анализ и обсуждение представленных работ.

Игра «Кукольное дефиле». Просмотр и обсуждение тематических видеоматериалов по выбору педагога. Проведение тематических познавательных игр и викторин. Подведение итогов обучения на стартовом уровне.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, ножницы, линейка, клей, ластик, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь.

Картон, бумага, цветная бумага, тетрадь в клетку. Кусочки различных тканей, материалы и элементы декора.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- общие представления о костюмах и моде от прежних веков до наших дней;

- специальную терминологию искусства дефиле и дизайна костюма;
- материалы и инструменты для работы;
- виды профессий в мире моды;
- основы цветоведения;
- основы эскизирования и художественной композиции;
- основы изоискусства;
- основы хореографии;
- упражнения общей физической подготовки;
- основы актерского мастерства;
- основы дефиле;
- основы тематического мини-проектирования.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- работать с материалами и инструментами;
- подбирать цветовые сочетания при разработке рисунков ткани, орнамента;
- разрабатывать и выполнять эскизы несложных рисунков для ткани, для орнамента с учетом композиционного размещения;
- разрабатывать и зарисовывать детали и элементы костюма в едином стиле и общей цветовой гамме;
- разрабатывать и изготавливать одежду и аксессуары из бумаги, ткани, декора для плоских картонных кукол-моделей в определенном стиле;
- разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары) в определенном стиле для мини-проекта;
- выполнять простейшие танцевальные движения по одному и коллективно;
- выполнять упражнения общей физической подготовки без снарядов, со снарядами;
- выполнять упражнения и этюды на развитие актерского мастерства;
- выполнять различные упражнения дефиле под музыку, под счет;
- владеть основами творческого проектирования;
- выполнять простейшие мини-проекты.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

2.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Театр моды+» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Цель: развитие творческих, художественных, музыкальных, психосоматических способностей учащихся через освоение основ проектирования, создания и показа модных образов с применением изобразительных, игровых, театральных, хореографических видов учебной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

Образовательно-предметные задачи:

- повторять и закреплять навыки техники безопасности в работе с материалами, инструментами;
- закреплять и расширять активный словарь специальной терминологии моды, дизайна, хореографии, дефиле;
- закреплять и дополнять представления о художественной композиции, о цветоведении;
- познакомить с различными видами этнических костюмов народов мира;

- познакомить с пропорциями человеческой фигуры;
- познакомить с видами силуэтов одежды;
- познакомить с основами модного образа;
- познакомить с основными направлениями и особенностями современной моды;
- научить определять форму лица, тип фигуры, цветотип внешности человека;
- научить выбирать одежду и аксессуары к определенному типу внешности;
- научить выполнять творческие эскизы;
- научить разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары, украшения, прически) в определенном стиле и цветовой гамме;
- научить создавать и декорировать модели одежды из бумаги и ткани для плоских картонных кукол-моделей в определенном стиле;
- научить разрабатывать, создавать и представлять в серии рисунков коллекции одежды из 3-5 моделей для мини-проектов (подбор одежды, обуви, аксессуаров, украшений, прически);
- научить выполнять музыкально-ритмические, танцевальные, игровые этюды и упражнения;
- научить выполнять упражнения, задания, игры общей физической подготовки;
- дополнять и отрабатывать ряд приемов и элементов актерского мастерства;
- научить двигаться в такт музыке (хореография, дефиле);
- научить правильно двигаться по основным зонам и линиям подиума, сцены во время дефиле (проход, стойки, повороты, разводка);
- научить создавать и демонстрировать на подиуме определенный модный образ с использованием своей одежды, деталей одежды, аксессуаров, украшений, прически;
- научить анализировать и при необходимости корректировать результаты тематических упражнений, заданий, игр, мини-проектов;

Развивающие задачи:

- развивать способность к самостоятельному целеполаганию;
- развивать способность к планированию и организации работы по плану;
- развивать способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- развивать общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- развивать способность к самостоятельному поиску источников информации;
- развивать самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- развивать ориентирование в новой системе знаний;
- развивать способности к сотрудничеству с другими людьми;

- развивать обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- развивать дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- поддерживать самостоятельное принятие решений;
- содействовать достижению и переживанию личной и коллективной ситуации успеха.

Воспитательные задачи:

- воспитывать организованность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности;
- воспитывать экономность, аккуратность;
- воспитывать тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные ориентиры;
- воспитывать художественный вкус.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН **Второй год обучения**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и отслеживания результатов
1	История моды XX века	10	3	7	Опрос, практическая работа
1.1	Мода десятилетий XX века	4	1	3	
1.2	Дизайнеры XX века	6	2	4	
2	Создание модного образа	8	2	6	Опрос, тестирование, практическая работа
3	Художественно-графическая композиция	22	3	19	Опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная творческая, защита проектов
3.1	Основы художественно-графической композиции	8	2	6	
3.2	Художественная графика костюма	4	1	3	
3.3	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	10	-	10	
4	Основы хореографии	22	4	18	Опрос, самостоятельная работа, выступление
5	Общая физическая подготовка	24	2	22	Тестирование, сдача нормативов
6	Основы актерского мастерства	18	2	16	Опрос, тестирование, самостоятельная работа
7	Дефиле	24	3	21	Опрос, тестирование, самостоятельная работа
8	Массовые мероприятия учебного	8	-	8	Подготовка к выставке,

	характера				к конкурсу, выставка, конкурс
9	Повторение	8	1	7	Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
	ИТОГО	144	20	124	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. История моды XX века (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения. Мода каждого десятилетия с 1900 по 2000 гг. Обувь, одежда, аксессуары, украшения. Известные дизайнеры XX века. Модные стили XX века от дизайнеров. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Зарисовка основных видов одежды, обуви, аксессуаров моды XX века по десятилетиям. Сравнение и анализ.

Зарисовка основных силуэтов, элементов, деталей одежды разных дизайнеров XX века. Сравнение и анализ.

Создание и зарисовка модных образов в стиле известных дизайнеров на выбор учащихся.

Анализ и коррекция результатов тематических заданий.

Проведение тематических познавательных игр и викторин. Входная диагностика (практика).

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, ножницы, линейка, клей, ластик, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь.

2. Создание модного образа (8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Теория. Детали модного образа (визаж, прическа, головные уборы, сумки, перчатки, шарфы, платки, очки и др.). Понятие имиджа. Целостный образ в определенном стиле. Стили современной моды. Эклектика как смешение стилей. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практическая работа

Зарисовка головных уборов, сумок, перчаток, другие аксессуаров как деталей модного образа.

Упражнения в создании и зарисовке эклектичного образа.

Создание законченного модного образа из бумаги и ткани (костюм, аксессуар, обувь, прическа, макияж) для плоских картонных кукол-моделей.

Создание модного образа с использованием своей одежды, аксессуаров, украшений, прически для демонстрации на подиуме;

Анализ и коррекция результатов тематических заданий.

Проведение тематических познавательных игр и викторин.

Оборудование и оснащение:

Ножницы, линейка, клей, ластик, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, бумага, тетрадь в клетку.

3. Художественно-графическая композиция (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Теория. Понятие художественной композиции. Основные правила построения композиции. Понятие силуэта, симметрии, пропорции в моде. Элементы композиции костюма. Понятие зрительных иллюзий в одежде. Особенности художественно-графической композиции костюма.

Практическая работа.

Выполнение форэскизов и рисунков простейших художественных композиций (карандаш, акварель).

Выполнение художественных композиций из цветов, трав, игрушек, стилизованных животных, птиц, геометрических фигур и др. по выбору учащихся (карандаш, ручка, акварель, гуашь).

Выполнение композиций из заданного количества фигур.

Выполнение форэскизов и рисунков костюмов с учетом типа фигуры и условий художественной композиции (силуэт, пропорция, симметрия, детали, элементы, цветовая гамма).

Анализ и коррекция результатов тематических заданий и разработок.

Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков. Анализ результатов.

Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Проведение тематических познавательных игр и викторин.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, бумага.

4. Основы хореографии (22 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), занятие-тренировка.

Теория. Элементы музыкальной грамоты. Понятие «музыкальная фраза». Начало и окончание музыкальных фраз. Соответствие танцевальных движений началу и окончанию музыкальных фраз. Хореографические этюды. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение упражнений на быстрое изменение движений при смене музыкальных фраз.

Выполнение упражнений на смену позиций ног и рук на новый музыкальный такт, на изменение движений при смене музыкальных фраз.

Развивающие игры и этюды музыкально-хореографического характера.

Выполнение хореографических этюдов на развитие пространственной координации, равновесия, точности движений.

Анализ и коррекция результатов тематических упражнений, этюдов, игр.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке, костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

5. Общая физическая подготовка (24 ч.)

Формы занятий: занятие - тренировка

Теория. Техника безопасности на занятиях по ОФП. Значение физической культуры и спорта для развития и здоровья человека. Гигиена, режим дня, закаливание. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение общей разминки.

Выполнение общеукрепляющих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.

Выполнение упражнений с мячом, со скакалкой.

Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.

Анализ и коррекция результатов спортивных упражнений, игр.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке, костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

6. Основы актерского мастерства (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

Теория. Сюжетные этюды (одиночные, парные, групповые) под музыку, без музыки. Сюжет «диалоги» растений, животных, предметов. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение этюдов на развитие мимики, жестов.

Сочинение и исполнение сюжетных этюдов.

Сочинение и исполнение «диалогов» растений, животных, предметов.

Анализ и коррекция результатов тематических упражнений, этюдов.

Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор.

7. Дефиле (24 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

Теория. Осанка в дефиле. Различие между осанкой при хореографической постановке и модными показами. Виды походки в создании образа (с

акцентом на колено, с увеличенной шириной шага, с заносом ноги). Эмоциональность демонстрируемого образа. Особенности демонстрации аксессуаров образа на подиуме. Комбинации элементов разводки. Правила построения схемы разводки. Сочетание элементов дефиле и последовательность их соединения. Просмотр тематических видеоматериалов.

Практическая работа

Выполнение упражнений по отработке подиумных походок (по заданию педагога, в импровизации).

Выполнение упражнений на передачу эмоционального состояния демонстрируемого образа (весёлый, радостный, задорный, грустный, задумчивый, мечтательный и др.).

Выполнение упражнений на демонстрацию различных аксессуаров (головные уборы, сумки, зонты).

Выполнение упражнений на отработку ритмичного шага, плавности и синхронности движений под музыку.

Выполнение упражнений разводки.

Демонстрация модного образа на подиуме с использованием своей одежды, аксессуаров, украшений, причёски.

Анализ и коррекция результатов тематических упражнений, заданий.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

8. Массовые мероприятия учебного характера (8 ч.)

Формы занятий: занятие-экскурсии, практическая работа.

Творческие экскурсии. Посещение модных показов и конкурсных дефиле учащихся городских учреждений дополнительного образования. Обсуждение просмотренных мероприятий. Зарисовка образов из увиденных показов. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Творческие фантазийные зарисовки по темам видеопросмотров. Участие в тематических выставках и конкурсах художественной направленности различного уровня.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь, бумага.

9. Повторение (8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных художественных работ в области моды различной тематики. Анализ и обсуждение представленных работ. Закрепление упражнений по ОФП, хореографии, дефиле. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Проведение тематических познавательных игр и викторин. Подведение итогов второго года обучения.

Оборудование и оснащение:

компьютер (ноутбук), проектор, спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке, костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места на занятиях;
- основную терминологию моды, дизайна, хореографии, дефиле;
- область применения, название, назначение материалов для работы;
- основы художественной композиции, цветоведения;
- различные виды этнических костюмов народов мира;
- пропорции человеческой фигуры;
- виды силуэтов одежды;
- основные элементы и составляющие части композиции костюма;
- основы модного образа;
- основные стили и направления в современной моде;
- основы актерского мастерства;
- элементы музыкальной грамоты;
- основы хореографии и общей физической подготовки;
- основные зоны и линии подиума и сцены;
- правила и способы движения по подиуму.

Учащиеся будут уметь:

- определять форму лица, тип фигуры, цветотип внешности человека;
- выбирать одежду и аксессуары к определенному типу внешности;
- выполнять форэскизы, творческие эскизы;
- разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары, украшения, прически) в определенном стиле и цветовой гамме;
- создавать и декорировать модели одежды из бумаги и ткани для плоских картонных кукол-моделей в определенном стиле;
- разрабатывать, создавать и представлять в серии рисунков коллекции одежды из 3-5 моделей для мини-проектов (подбор одежды, обуви, аксессуаров, украшений, прически);
- создавать и демонстрировать определенный модный образ на основе своей одежды с использованием аксессуаров, украшений, прически;
- выполнять музыкально-ритмические, танцевальные, игровые этюды и упражнения;
- выполнять упражнения, задания, игры общей физической подготовки;
- владеть основными приемами и элементами актерского мастерства;
- двигаться в такт музыке на хореографии, на дефиле;
- правильно двигаться по основным зонам и линиям подиума, сцены на дефиле;
- анализировать (корректировать при необходимости) результаты тематических упражнений, заданий, игр, мини-проектов;
- анализировать модные показы и конкурсные дефиле других учреждений дополнительного образования;
- участвовать в тематических конкурсах и выставках художественной направленности различного уровня.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

3.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Театр моды+» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
« Театр моды+ на 2022-2023 учебный год
(36 учебных недель)
Срок реализации - 2 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)
(группа № - 1, 1год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	10 сентября	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	25 мая	
Учебные занятия: Теория/ практика	12 час.	16 час.	16 час.	16 час.	10час.	16 час.	14час	16 час.	10 час.	126 час.
Выставки, конкурсы							4 час.			4 час.
Повторение Теория/ практика			2 час.		4 час.				4 час.	10 час.
Промежуточная аттестация (практическая работа, выставка, конкурс)				2 час. (практическая работа, выставка)					2 час. (практическая работа, выставка)	4 час.
ИТОГО	12 час.	16 час.	18час.	18 час.	14час.	16час	18час	16час	16 час.	144 час.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр моды+»
на 2022-2023 учебный год
(36 учебных недель)
Срок реализации - 2 года, 144 часа в год,
4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)
(группа № - 2, 2год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	10 сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	25 мая	
Учебные занятия: теория/практика	12 час.	16 час.	18 час.	16 час.	10 час.	16 час.	16 час.	14 час.	10 час.	128 час.
Выставки, конкурсы							2 час.	2 часа		4 час.
Повторение: теория/ практика					4 час.				4 час.	8 час.
Промежуточная аттестация (практическая работа, выставка, конкурс)				2 час. (практическая работа, выставка)					2 час. (практическая работа, выставка)	4 час.
ИТОГО	12 час.	16 час.	18 час.	18 час.	14 час.	16 час.	18 час.	16 час.	16 час.	144 час.

4.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование. Столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер (ноутбук), проектор. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий по общей физической подготовке. Костюмы для хореографической подготовки и дефиле.

Инструменты и приспособления: Ножницы, линейка, клей, ластик. Карандаши простые и цветные, фломастеры, цветные ручки, акварель, гуашь.

Материалы: Картон, бумага, цветная бумага, тетрадь в клетку. Кусочки различных тканей, материалы и элементы декора.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

4.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации

Опрос, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа, конкурс, сдача нормативов.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, мониторинг, диагностические карты, грамоты, дипломы.

Формы демонстрации образовательных результатов

Готовые изделия, конкурсы, дефиле, соревнования, конференция «Шаг к открытию», открытые занятия.

4.4. Методические материалы

Дидактические пособия

Альбомы с образцами и зарисовками изделий по темам: «основы цветоведения», «Основы изобразительного искусства», «Мир моды».

Буклеты по темам: «Основы цветоведения», «Основы изобразительного искусства», «Художественно-графическая композиция».

Раздаточный материал (шаблоны заданий) по темам: «Изготовление куклы-девочки», «Изготовление куклы-мальчика», «Создание моделей одежды для кукол», «Сюжетные мини-игры с куклами».

Фото и видеоматериалы по разделам: «Краткая история костюма и моды», «История моды XX века», «Создание модного образа», «основы актерского мастерства».

Комплекты заданий и упражнений по темам программы.

Инструкции по технике безопасности, справочная и специальная литература.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.
4. Тематическая беседа.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос.
2. Освоение теории нового учебного материала.
3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная творческая работа.
5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

«ТЕАТР МОДЫ +»

Стартовый, базовый уровни

Год обучения – первый, второй
Возраст учащихся – 7-12 лет

Курск, 2022

1. Календарно-тематическое планирование

1.1. Первый год обучения

Дата занятия	Раздел, тема	Количество часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
	Краткая история костюма и моды	12			
09	Костюмы XV-XIX веков	2	Введение в программу. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для работы.	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Беседа, творческая работа
09	Костюмы XV-XIX веков	2	Русские и европейские костюмы XV, XVI, XVII, XVIII, XIX веков (одежда, обувь, украшения).		
09	Мода XX века	2	Мода XX века. Бытовая, рабочая, праздничная мужская и женская одежда.		
09	Мода XX века	2	Украшения и аксессуары.		
09	Современная мода	2	Современная мода. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.		
09	Современная мода	2	Современная мода. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.		
	Основы цветоведения	4			
10	Основы цветоведения	2	Знакомство с видами художественных материалов (карандаши, фломастеры, ручки, акварель, гуашь). Цветоведение. композиции.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа, выставка
10	Основы цветоведения	2	Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные, родственные, родственно-контрастные цветовые сочетания. Цветовые	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа, выставка
	Мир моды	4			
10	Мир моды	2	Понятие стиля в моде. Модные стили одежды. Понятие модного образа. Составные части модного образа. Повторяемость деталей моды в течение времени. Первичные представления о профессиях в мире моды	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа, выставка
10	Мир моды	2	. Модельеры, дизайнеры, конструкторы, портные. Стилисты, визажисты, парикмахеры. Фотографы, фотомодели, манекенщицы. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа, выставка

	Основы изоис- кусства	20			
10	Эскизы и рисун- ки для ткани, для орнамента	2	Понятие эскизирования. Виды эскизов (графика, акварель). Ви- ды рисунков на ткани для одеж- ды разного назначения.	Беседа, соединение теории с прак- тикой, творческая ра- бота	Творче- ская работа
10	Эскизы и рисун- ки для ткани, для орнамента	2	Цветовая гамма ткани. Орнамент в народной (фольклорной) и со- временной одежде. Аксессуары и украшения для целостного об- раза.	Беседа, соединение теории с прак- тикой, творческая ра- бота	Творче- ская работа
10	Эскизы и рисун- ки для ткани, для орнамента	2	Цветовая гамма ткани. Орнамент в народной (фольклорной) и со- временной одежде. Аксессуары и украшения для целостного об- раза.	Беседа, соединение теории с прак- тикой, творческая ра- бота	Творче- ская работа
10	Эскизы и рисун- ки для ткани, для орнамента	2	Цветовая гамма ткани. Орнамент в народной (фольклорной) и со- временной одежде. Аксессуары и украшения для целостного об- раза.	Беседа, соединение теории с прак- тикой, творческая ра- бота	Творче- ская работа
11	Эскизы и рисун- ки аксессуаров и украшений	2	Эскизы и рисунки аксессуаров и украшений	Беседа, соединение теории с прак- тикой, творческая ра- бота	Творче- ская работа
11	Эскизы и рисун- ки аксессуаров и украшений	2	Эскизы и рисунки аксессуаров и украшений	Беседа, соединение теории с прак- тикой	Творче- ская работа
11	Эскизы и рисун- ки аксессуаров и украшений	2	Выполнение эскизов и зарисовок «Аксессуары и украшения» в различных стилях (карандаш, акварель).	Беседа, соединение теории с прак- тикой	Творче- ская работа
11	Эскизы и рисун- ки аксессуаров и украшений	2	Выполнение эскизов и зарисовок «Аксессуары и украшения» в различных стилях (карандаш, акварель).	Беседа, соединение теории с прак- тикой	Творче- ская работа
11	Творческая фан- тазийная работа «Стилевой кос- тюм»	2	Выполнение художественной композиции «Костюм» (разра- ботка рисунков одежды, обуви, аксессуаров, украшений в еди- ном стиле и цветовой гамме по выбору учащихся).	Беседа, соединение теории с прак- тикой	Творче- скаяса- мостоя- тельная работа
11	Творческая фан-	2	Выполнение художественной	Беседа,	Творче-

	тазийная работа «Стилевой костюм»		композиции «Костюм» (разработка рисунков одежды, обуви, аксессуаров, украшений в едином стиле и цветовой гамме по выбору учащихся).	соединение теории с практикой	ская самостоятельная работа
11	Повторение	2			
	Плоские картонные куклы-модели	20			
11	Изготовление куклы-девочки	2	Старинные и современные куклы. Виды кукол. Плоские куклы из картона. Одежда для плоских кукол. Просмотр тематических фотоматериалов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
11	Изготовление куклы-девочки	2	Изготовление по шаблону куклы-девочки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Изготовление куклы-мальчика	2	Изготовление по шаблону куклы-мальчика.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Изготовление куклы-мальчика	2	Изготовление по шаблону куклы-мальчика.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Создание моделей одежды для кукол	2	Разработка эскизов моделей для кукол (повседневная, нарядная, домашняя, маскарадная, для отдыха и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Создание моделей одежды для кукол	2	Разработка эскизов моделей для кукол (повседневная, нарядная, домашняя, маскарадная, для отдыха и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Создание моделей одежды для кукол	2	Разработка эскизов моделей для кукол (повседневная, нарядная, домашняя, маскарадная, для отдыха и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Создание моделей одежды для кукол	2	Разработка эскизов моделей для кукол (повседневная, нарядная, домашняя, маскарадная, для отдыха и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Сюжетные мини-игры с куклами	2	Сюжетные мини-игры с куклами («Мы идем в гости», «На прогулке», «Скоро праздник» и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Сюжетные мини-игры с куклами	2	Сюжетные мини-игры с куклами («Мы идем в гости», «На прогулке», «Скоро праздник» и др.).	Беседа, соединение теории с прак-	Практическая работа

				тикой, творческая работа	
	Мини-проект «Стилевой комплект одежды»	6			
12	Мини-проект «Стилевой комплект одежды»	2	Этапы мини-проектирования. Техника безопасности на занятиях. Подготовка инструментов и материалов к работе. Выбор комплекта одежды в определенном стиле для разработки и выполнения. Выбор цветовой гаммы.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
01	Мини-проект «Стилевой комплект одежды»	2	Выполнение графических набросков и рисунков каждой детали комплекта и аксессуаров. Выполнение эскиза комплекта в цвете (акварель, гуашь). Изготовление деталей одежды и аксессуаров из цветной бумаги и ткани.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
01	Мини-проект «Стилевой комплект одежды»	2	Декорирование комплекта отделочными материалами (бусины, стразы, пайетки, кружево, нитки, эмблемы, значки и др.). Композиционное размещение комплекта одежды на листе.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
01 01	Повторение	4	Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ различной тематики по выбору педагога или учащихся.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
	Основы хореографии	16			
01	Основы хореографии	2	Понятия «шеренга», «колонна», «рисунок построения», «рисунок движения», «интервал», «дистанция». Элементы музыкальной грамоты (характер, темп, динамические оттенки музыки, сильные и слабые доли). Просмотр тематических видеоматериалов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Основы хореографии	2	Построение в шеренгу, в колонну (по одному, по два).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Основы хореографии	2	Построение в круг (сужение, расширение).	Беседа, соединение теории с прак-	Практическая работа

				тикой, творческая работа	
02	Основы хореографии	2	Свободное размещение в зале с возвращением в изученные рисунки построения. Упражнения на внимание. Повороты направо, налево. Ходьба и бег вперед, назад, по кругу.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы хореографии	2	Поднимание и опускание рук при сужении и расширении круга. Упражнения на развитие музыкальных способностей. Определение характеристик музыки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы хореографии	2	Выполнение упражнений на определение сильных долей.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы хореографии	2	Выполнение различных ритмических упражнений на хлопках и шагах.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы хореографии	2	Игры на развитие танцевальных способностей и фантазии: «Кто как танцует (медведь, лиса, зайчик и др.)», «Придумай танец для ... (бабочки, ветерка, волны и др.)».	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
	Общая физическая подготовка	18			
02	Общая физическая подготовка	2	Техника безопасности на занятиях по ОФП. Значение занятий физической культурой и спортом для развития и здоровья человека.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Гигиена, режим дня, закаливание. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для занятий. Просмотр тематических видеоматериалов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Выполнение разминки. Выполнение общеукрепляющих упражнений	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Общая физическая подготовка	2	Выполнение разминки. Выполнение общеукрепляющих упражнений	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышеч-	Беседа, соединение	Практическая

			ной силы, гибкости, растяжки, координации.	теории с практикой, творческая работа	работа
03	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений с мячом, со скакалкой.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Общая физическая подготовка	2	Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Общая физическая подготовка	2	Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03 03	Массовая работа учебного характера	4	Участие в декоративно-прикладных и изобразительных выставках и конкурсах различного уровня.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
	Основы актерского мастерства	12			
03	Основы актерского мастерства	2	Понятия «актерское мастерство», «сценические этюды». Театры для детей (ТЮЗ, кукольный). Виды театральных спектаклей. Герои сказок.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы актерского мастерства	2	Выполнение упражнений на развитие актерского мастерства. Выполнение упражнений на коллективные действия.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы актерского мастерства	2	Выполнение упражнений на развитие актерского мастерства. Выполнение упражнений на коллективные действия.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы актерского мастерства	2	Выполнение упражнений на простейшие перевоплощения (растения, птицы, животные, сказочные герои). Выполнение сценических этюдов различной тематики.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа

04	Основы актерского мастерства	2	Проведение театральных игр (сюжетно-ролевые, на подражание, на сочинение сюжета).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы актерского мастерства	2	Проведение театральных игр (сюжетно-ролевые, на подражание, на сочинение сюжета).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
	Основы дефиле	16			
04	Основы дефиле	2	Понятия «дефиле», «классическая стойка», «подиумный шаг». Положение корпуса, головы, рук, ног в классической стойке и при движении. Правильная осанка и походка на дефиле. Просмотр тематических видеоматериалов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений в отработке классической стойки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений в отработке подиумного (ритмичного) шага.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
05	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на постановку правильной осанки и походки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
05	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений в отработке подиумной походки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
05	Основы дефиле	2	Отработка коллективного синхронного движения основным шагом в две линии по три человека навстречу друг другу.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
05	Основы дефиле	2	Отработка коллективного синхронного движения основным шагом в две линии по три человека навстречу друг другу.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
05	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений дефиле без музыки, под музыку (по одному, в паре, в линии, в две ли-	Беседа, соединение теории с прак-	Практическая работа

			нии).	тикой, творческая работа	
05 05	Повторение	4	Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ различной тематики по выбору педагога или учащихся.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
		144			

1.2. Второй год обучения

Дата занятия	Раздел, тема	Количество часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
	История моды XX века	10			
09	Мода десятилетий XX века	2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила поведения. Мода каждого десятилетия с 1900 по 2000 гг.	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Беседа, творческая работа
09	Мода десятилетий XX века	2	Обувь, одежда, аксессуары, украшения. Известные дизайнеры XX века. Модные стили XX века от дизайнеров.		
09	Дизайнеры XX века	2	Зарисовка основных силуэтов, элементов, деталей одежды разных дизайнеров XX века. Сравнение и анализ.		
09	Дизайнеры XX века	2	Зарисовка основных силуэтов, элементов, деталей одежды разных дизайнеров XX века. Сравнение и анализ.		
09	Дизайнеры XX века	2	Создание и зарисовка модных образов в стиле известных дизайнеров на выбор учащихся.		
	Создание модного образа	8			
09	Создание модного образа	2	Детали модного образа (визаж, прическа, головные уборы, сумки, перчатки, шарфы, платки, очки и др.). Понятие имиджа.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа, выставка
10	Создание модного образа	2	Целостный образ в определенном стиле. Стили современной моды. Эkleктика как		

			смешение стилей. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.		
10	Создание модного образа	2	Зарисовка головных уборов, сумок, перчаток, другие аксессуаров как деталей модного образа. Упражнения в создании и зарисовке эклетичного образа.		
10	Создание модного образа	2	Создание модного образа с использованием своей одежды, аксессуаров, украшений, причёски для демонстрации на подиуме.		
	Художественно-графическая композиция	22			
10	Основы художественно-графической композиции	2	Понятие художественной композиции. Основные правила построения композиции. Понятие силуэта, симметрии, пропорции в моде.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа
10	Основы художественно-графической композиции	2	. Элементы композиции костюма. Понятие зрительных иллюзий в одежде.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа
10	Основы художественно-графической композиции	2	Выполнение форэскизов и рисунков простейших художественных композиций (карандаш, акварель).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа
10	Основы художественно-графической композиции	2	Выполнение форэскизов и рисунков простейших художественных композиций (карандаш, акварель).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа
10	Художественная графика костюма	2	Выполнение художественных композиций из цветов, трав, игрушек, стилизованных животных, птиц, геометрических фигур и др. по выбору учащихся (карандаш, ручка, акварель, гуашь).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа

11	Художественная графика костюма	2	Выполнение форэскизов и рисунков костюмов с учетом типа фигуры и условий художественной композиции (силуэт, пропорция, симметрия, детали, элементы, цветовая гамма).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Творческая работа
11	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	2	Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков.	Беседа, соединение теории с практикой	Творческая работа
11	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	2	Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков.	Беседа, соединение теории с практикой	Творческая работа
11	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	2	Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков.	Беседа, соединение теории с практикой	Творческая работа
11	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	2	Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков.	Беседа, соединение теории с практикой	Творческая самостоятельная работа
11	Мини-проекты «Коллекция одежды из пяти моделей»	2	Разработка, выполнение и представление мини-проектов «Коллекция одежды из пяти моделей» в виде серии рисунков. Анализ результатов.	Беседа, соединение теории с практикой	Творческая самостоятельная работа
	Основы хореографии	22			
11	Основы хореографии	2	Элементы музыкальной грамоты. Понятие «музыкальная фраза». Начало и окончание музыкальных фраз.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
11	Основы хореографии	2	Соответствие танцевальных движений началу и окончанию музыкальных фраз. Хореографические этюды.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
11	Основы хореографии	2	Выполнение упражнений на быстрое изменение движений при смене музыкальных фраз.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Выполнение упражнений на быстрое изменение движений	Беседа, соединение теории с практикой	Практическая работа

			ний при смене музыкальных фраз.	тикой, творческая работа	
12	Основы хореографии	2	Выполнение упражнений на смену позиций ног и рук на новый музыкальный такт, на изменение движений при смене музыкальных фраз.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Выполнение упражнений на смену позиций ног и рук на новый музыкальный такт, на изменение движений при смене музыкальных фраз.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Развивающие игры и этюды музыкально-хореографического характера.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Развивающие игры и этюды музыкально-хореографического характера.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Выполнение хореографических этюдов на развитие пространственной координации, равновесия, точности движений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
12	Основы хореографии	2	Выполнение хореографических этюдов на развитие пространственной координации, равновесия, точности движений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
12	Основы хореографии	2	Выполнение хореографических этюдов на развитие пространственной координации, равновесия, точности движений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
	Общая физическая подготовка	24			
12	Общая физическая подготовка	2	Техника безопасности на занятиях по ОФП. Значение физической культуры и спорта для развития и здоровья человека.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая самостоятельная работа
01	Общая физическая подготовка	2	Гигиена, режим дня, закаливание. Спортивный инвентарь и спортивная одежда для заня-	Беседа, соединение теории с прак-	Практическая работа

			тий. Просмотр тематических видеоматериалов.	тикой, творческая работа	
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение общей разминки. Выполнение общеукрепляющих упражнений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение общей разминки. Выполнение общеукрепляющих упражнений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение общей разминки. Выполнение общеукрепляющих упражнений.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
01	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений на развитие общей моторики, мышечной силы, гибкости, растяжки, координации.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений с мячом, со скакалкой.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Выполнение упражнений с мячом, со скакалкой.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Общая физическая подготовка	2	Проведение подвижных спортивных игр и эстафет с инвентарем, без инвентаря.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа

	Основы актерского мастерства	18			
02	Основы актерского мастерства	2	Сюжетные этюды (одиночные, парные, групповые) под музыку, без музыки. Сюжет «диалоги» растений, животных, предметов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы актерского мастерства	2	Сюжетные этюды (одиночные, парные, групповые) под музыку, без музыки. Сюжет «диалоги» растений, животных, предметов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы актерского мастерства	2	Выполнение этюдов на развитие мимики, жестов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы актерского мастерства	2	Выполнение этюдов на развитие мимики, жестов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
02	Основы актерского мастерства	2	Выполнение этюдов на развитие мимики, жестов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы актерского мастерства	2	Сочинение и исполнение сюжетных этюдов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы актерского мастерства	2	Сочинение и исполнение сюжетных этюдов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы актерского мастерства	2	Сочинение и исполнение «диалогов» растений, животных, предметов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы актерского мастерства	2	Сочинение и исполнение «диалогов» растений, животных, предметов.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
	Дефиле	24			

03	Основы дефиле	2	Осанка в дефиле. Различие между осанкой при хореографической постановке и модными показами. Виды походки в создании образа (с акцентом на колено, с увеличенной шириной шага, с заносом ноги).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы дефиле	2	Эмоциональность демонстрируемого образа. Особенности демонстрации аксессуаров образа на подиуме. Комбинации элементов разводки. Правила построения схемы разводки.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений по отработке подиумных походок (по заданию педагога, в импровизации).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений по отработке подиумных походок (по заданию педагога, в импровизации).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
03	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений по отработке подиумных походок (по заданию педагога, в импровизации).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на передачу эмоционального состояния демонстрируемого образа (весёлый, радостный, задорный, грустный, задумчивый, мечтательный и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на передачу эмоционального состояния демонстрируемого образа (весёлый, радостный, задорный, грустный, задумчивый, мечтательный и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на передачу эмоционального состояния демонстрируемого образа (весёлый, радостный, задорный, грустный, задумчивый, мечтательный и др.).	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на отработку ритмичного шага, плавности и синхронности движений под музыку.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа

04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений на отработку ритмичного шага, плавности и синхронности движений под музыку.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений разводки. Демонстрация модного образа на подиуме с использованием своей одежды, аксессуаров, украшений, прически.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
04	Основы дефиле	2	Выполнение упражнений разводки. Демонстрация модного образа на подиуме с использованием своей одежды, аксессуаров, украшений, прически.	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	Практическая работа
	Массовые мероприятия учебного характера	8			
04	Массовые мероприятия учебного характера	2	Посещение модных показов и конкурсных дефиле учащихся городских учреждений дополнительного образования.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
05	Массовые мероприятия учебного характера	2	Обсуждение просмотренных мероприятий. Зарисовка образов из увиденных показов. Творческие фантазийные зарисовки по темам видеопросмотров.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
05	Массовые мероприятия учебного характера	2	Участие в декоративно-прикладных и изобразительных выставках и конкурсах различного уровня.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
05	Массовые мероприятия учебного характера	2	Участие в декоративно-прикладных и изобразительных выставках и конкурсах различного уровня.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
	Повторение	8			

05	Повторение	2	Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ различной тематики по выбору педагога или учащихся.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
05	Повторение	2	Повторение освоенной теории и практики учебного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ различной тематики по выбору педагога или учащихся.	Творческая работа	Самостоятельная творческая работа, выставка
05	Повторение	2	Анализ и обсуждение представленных работ. Игра «Кукольное дефиле».	Самостоятельная творческая работа	Наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка
05	Повторение	2	Анализ и обсуждение представленных работ. Игра «Кукольное дефиле».	Самостоятельная творческая работа	Наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка
		144			

2. Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки и конкурсы; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- общие представления о костюмах и моде от прежних веков до наших дней;
- специальную терминологию искусства дефиле и дизайна костюма;
- материалы и инструменты для работы;
- виды профессий в мире моды;
- основы цветоведения;
- основы эскизирования и художественной композиции;
- основы изоискусства;

- основы хореографии;
- упражнения общей физической подготовки;
- основы актерского мастерства;
- основы дефиле;
- основы тематического мини-проектирования.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- работать с материалами и инструментами;
- подбирать цветовые сочетания при разработке рисунков ткани, орнамента;
- разрабатывать и выполнять эскизы несложных рисунков для ткани, для орнамента с учетом композиционного размещения;
- разрабатывать и зарисовывать детали и элементы костюма в едином стиле и общей цветовой гамме;
- разрабатывать и изготавливать одежду и аксессуары из бумаги, ткани, декора для плоских картонных кукол-моделей в определенном стиле;
- разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары) в определенном стиле для мини-проекта;
- выполнять простейшие танцевальные движения по одному и коллективно;
- выполнять упражнения общей физической подготовки без снарядов, со снарядами;
- выполнять упражнения и этюды на развитие актерского мастерства;
- выполнять различные упражнения дефиле под музыку, под счет;
- владеть основами творческого проектирования;
- выполнять простейшие мини-проекты.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- общие представления о костюмах и моде от прежних веков до наших дней;
- специальную терминологию искусства дефиле и дизайна костюма;
- материалы и инструменты для работы;
- виды профессий в мире моды;
- основы цветоведения;
- основы эскизирования и художественной композиции;
- основы изоискусства;
- основы хореографии;
- упражнения общей физической подготовки;
- основы актерского мастерства;
- основы дефиле;
- основы тематического мини-проектирования.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- работать с материалами и инструментами;
- подбирать цветовые сочетания при разработке рисунков ткани, орнамента;
- разрабатывать и выполнять эскизы несложных рисунков для ткани, для орнамента с учетом композиционного размещения;
- разрабатывать и зарисовывать детали и элементы костюма в едином стиле и общей цветовой гамме;
- разрабатывать и изготавливать одежду и аксессуары из бумаги, ткани, декора для плоских картонных кукол-моделей в определенном стиле;
- разрабатывать и зарисовывать модный образ (одежда, обувь, аксессуары) в определенном стиле для мини-проекта;
- выполнять простейшие танцевальные движения по одному и коллективно;

- выполнять упражнения общей физической подготовки без снарядов, со снарядами;
- выполнять упражнения и этюды на развитие актерского мастерства;
- выполнять различные упражнения дефиле под музыку, под счет;
- владеть основами творческого проектирования;
- выполнять простейшие мини-проекты.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- экономность, аккуратность;
- художественный вкус.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр моды+» на 2022-2023 учебный год
(36 учебных недель)
Срок реализации - 2 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)
(группа № 1, 1год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные занятия: Теория/практика	12 час.	16 час.	16 час.	16 час.	10час.	16 час.	14час	16 час.	10 час.	126 час.
Выставки, конкурсы							4 час.			4 час.
Повторение Теория/практика			2 час.		4 час.				4 час.	10 час.
Промежуточная аттестация (практическая работа, выставка, конкурс)				2 час. (практическая работа, выставка)					2 час. (практическая работа, выставка)	4 час.
ИТОГО	12 час.	16 час.	18час.	18 час.	14час.	16час	18час	16час	16 час.	144 час.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды+»
на 2022-2023 учебный год
(36 учебных недель)
Срок реализации - 2 года, 144 часа в год,
4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)
(группа № 2, 2год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные занятия:	12	16 час.	18 час.	16 час.	10 час.	16 час.	16	14 час.	10 час.	128

тео- рия/практика	час.						час.			час.
Выставки, конкурсы							2 час.	2 часа		4 час.
Повторение: теория/ прак- тика					4 час.				4 час.	8 час.
Промежу- точная атте- стация (практиче- ская работа, выставка, конкурс)				2 час. (прак- тиче- ская работа, вы- ставка)					2 час. (прак- тиче- ская работа, вы- ставка)	4 час.
ИТОГО	12 час.	16 час.	18час.	18 час.	14час.	16час	18час	16час	16 час.	144 час.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«ТЕАТР МОДЫ+

Стартовый, базовый уровни

Год обучения – первый, второй
Возраст учащихся – 7-12 лет

Курск – 2022

1. Введение.

Программа «Театр моды+» имеет художественную направленность, Программа вводит учащихся в многогранный красочный мир моды, знакомит с рядом важных понятий, расширяет их представления о дизайне одежды, декоре, аксессуарах, формирует понятие стиля.

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый.

Срок реализации – 2 года.

В 2022-23 уч.году программа реализуется на стартовом и базовом уровнях.

Возраст учащихся обусловлен особенностями программы.

2. Цель:

Формирование ценностных ориентаций учащихся, создание условий для самореализации личности.

3. Задачи:

3.1 создать условия для развития любознательности и познавательной активности;

3.2 развить творческий потенциал;

3.3 привить стремление к самостоятельному принятию решений;

3.4 приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;

3.5 включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах.

4. Направления деятельности:

4.1 художественно-эстетическое;

4.2 здоровьесберегающее

5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Игровые технологии
- Педагогика сотрудничества
- Здоровьесберегающая технология

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Сентябрь	личностные	Мониторинг, наблюдение, опрос, беседа	Педагоги	Входная диагностика, заключение
Декабрь	Уровень воспи-	Методика М.И. Ши-		Заключение

	танности, самооценка, нравственные ориентации	ловой		
Май	Уровень обу- ченности	Мониторинг резуль- татов обучения		Контрольные меро- приятия. Промежуточная аттестация
В течение года	Уровень разви- тия творческих способностей	Наблюдение, участие в выставках и кон- курсах		Тематическая диаг- ностика. Дипломы

7. Планируемые результаты:

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

Приложение 1
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2022г.	«Здоровый образ жизни»	Беседа	СОШ	Педагог
Май, 2023г.	«Коллейдоскоп»	Игра	СОШ	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь, 2022г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	СОШ	Педагог-организаторы
Май, 2023г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	СОШ	Педагог-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	СОШ	Педагог-организаторы

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь 2022	День города	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Ноябрь 2022	Подарок пожилому человеку	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Май 2023	Подарок ветерану	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы, Центр развития интеллекта и мышления	Дистанционно	г. Самара, http://xn----8sbaagot1a4a4b8c.xn--p1ai/index.php#top	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г. Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название Мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, 2022г.	Объединение «Фантазия»	Презентация	СОШ	Педагог
В течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации		
В течение года	«Что необходимо Вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей		

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Алексеева Л. М. Комплексы детской общеразвивающей гимнастики. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 208 с.
2. Базарова Н. П., Мей В. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учебное пособие. – 5-е изд. – Спб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», Издательство «Лань», 2010. – 240 с.
3. Буров А. Г. Режиссура и педагогика. – М.: Советская Россия, 1987. – 160 с.
3. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Спб: ПраймЕВРОЗНАК, 2009. – 377 с.
4. Гришина Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 249 с.
5. Станиславский К. С. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: дневник ученика. – Спб. Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 448 с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Вендровская С. 100 минут для красоты и здоровья. – М: ОЛМА ПРЕСС, 2009. – 112 с.
2. Ледина Г. Л., Рождественская О. С., Щербакова Л. С. Если хочешь быть красивой. – Красноярск: Кн. изд-во, 2010. – 151 с.
3. Гусалов А. Х. Физкультурно-оздоровительная группа. – М: Физкультура и спорт, 2011. – 109 с.

5.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

- <https://www.casual-info.ru/wiki/История%20моды.%20Как%20возникла%20мода/> (Энциклопедия моды)
- <https://www.livemaster.ru/topic/3347854-article-istoriya-pokazov-mod-istoki-vysokoj-mody> (История высокой моды)
- <https://www.youtube.com/c/EliteStarsmodelmanagement/videos> (Обучающие видео подиумного шага)
- https://www.youtube.com/results?search_query=основы+хореографии (Видео-уроки по основам хореографии)
- <https://fb.ru/article/173908/ofp---eto-ofp-dlya-detey> (Общая физическая подготовка для детей)
- https://yandex.ru/video/search?text=общая%20физическая%20подготовка%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital (Видео-уроки по общей физической подготовке для детей)

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«ТЕАТР МОДЫ +»

Объединение «Фантазия», 2022-2023 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Театр моды+»

Объединение «Фантазия», 2022-2023 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	

		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Сводная карта педагогического мониторинга на 2022-2023 учебный год

Объединение «Фантазия», группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Власова А.А.

Результаты обучения по программе «Театр моды+»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций											
		Ценностно-смысловые		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные		Личностного самосовершенствования		Общекультурные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													