

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»
Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«СТУПЕНИ К ТВОРЧЕСТВУ»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кляхина Ирина Васильевна

Курск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	4 с.
1.3. Задачи программы	5 с.
1.4. Содержание программы	6 с.
1.5. Планируемые результаты обучения	12 с.
1.6. Оценка результатов обучения	13 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13 с.
2.1. Календарный учебный график	13 с.
2.2. Учебный план.....	14 с.
2.3. Оценочные материалы	15 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	15 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	15 с.
2.6. Условия реализации программы	17 с.
3. Рабочая программа воспитания	18 с.
3.1. Цель	18 с.
3.2. Задачи	18 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	19 с.
3.4. Планируемые результаты	19 с.
4. Календарный план воспитательной работы	20 с.
5. Литература	21 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	21 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	21 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	21 с.
6. Приложения	22 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Ступени к творчеству» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа соответствует социальному заказу в соответствии с запросами родителей и детей. Учебный материал программы даёт возможность развить творческие способности учащихся, предусматривает получение художественного опыта в процессе освоения разных декоративно-прикладных техник, способствует расширению представлений учащихся о видах творческой деятельности.

В процессе освоения программной теории и практики учащиеся осваивают работу с бумагой, клеем, ножницами, тканью, нитками, пластическими и вторичными материалами, учатся способам декорирования и отделки выполненных поделок. Эти операции ручной деятельности развивают художественно-эстетический вкус, познавательную и мыслительную активность, мелкую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер, пространственное восприятие цвета и формы, расширяют каналы восприятия информации, память и внимание учащихся.

Образовательное пространство программы «Ступени к творчеству» формирует и расширяет учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В процессе освоения программы особое

внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

При реализации программы применяется личностно-ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа носит пропедевтический характер и предназначена для ознакомления и ориентации учащихся в последующем выборе полного курса из числа программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования.

Уровни программы. Одногодичная программа «Ступени к творчеству» относится к стартовому уровню. На обучение принимаются все желающие учащиеся, ограничений нет.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Признаком этого возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём программы: 108 часов.

Срок освоения программы. Программа «Ступени к творчеству» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: формирование устойчивого интереса, познавательной активности и творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладной деятельности.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с разными видами рукоделия;
- познакомить с инструментами и материалами для работы, правилами их безопасного применения;
- расширить словарный запас специальной терминологией (трафарет, шаблон, пластилинография, кукла-закрутка, кукла-мартиничка, бисер, стеклярус, пайетки, рубка, игрушки-наперстки);
- научить способам использования природных материалов для работы;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- научить выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из различных материалов;
- научить приемам лепки из теста и пластилина;
- научить работе с вторичными материалами (спичечные коробки, фантики, пробки, фольга);
- научить способам складывания, разметки, раскроя ткани;
- научить изготавливать куклы из ткани и ниток;
- научить основам бисероплетения;
- научить основам декорирования и отделки изделий.

Компетентностные задачи:

- формировать ценностные ориентиры и понятия;
- учить самостоятельному целеполаганию, планированию, работе по составленному плану, контролю своей деятельности;
- учить самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи;
- учить анализировать и соотносить полученные результаты с запланированными;
- учить поиску, выделению, структурированию нужной информации;
- поддерживать и направлять самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное мышление, основы аналитического, пространственного и композиционного мышления;
- развивать мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- поддерживать осознанное формулирование и высказывание своего мнения;

- развивать речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- развивать адекватное восприятие мнений других людей;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать основы семейных и социальных ценностей;
- воспитывать основы духовно-нравственных и патриотических представлений.

1.4. Содержание программы

1. Введение в программу (1 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция.

Теория. Знакомство учащихся с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Значение игрушек для детей в истории человечества. Основные цвета спектра. Цветовые оттенки. Цветовой круг. Входная диагностика.

Практическая работа

Вырезание по контуру рисунков (геометрические фигуры, силуэты животных, птиц, предметов, растений) из листа бумаги, раскрашивание.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.

2. Поделки из природных материалов (3 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды природных материалов. Шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения. Использование природных материалов для изготовления игрушек. Образцы готовых игрушек. Способы крепления деталей игрушек из природных материалов.

Практическая работа. Выбор игрушки для изготовления. Выбор материалов для работы. Определение последовательности действий с помощью педагога. Изготовление игрушки. Декоративная отделка и оформление.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), клей, ножницы.

3. Поделки из бумаги (21 ч.)

3.1. Аппликация из бумаги (9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Плоская и объемная аппликация. Образцы аппликаций. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Основа и фон для аппликаций. Виды клея. Свойства и применение клея. Правила и способы склеивания, приклеивания.

Практическая работа. Выполнение простейшей «рваной» аппликации. Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу. Вырезание простейших фигур. Выбор основы (фона) и бумаги для аппликации. Вырезание деталей аппликации по трафаретам и шаблонам. Выполнение аппликации. Декоративное оформление.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, линейка.

3.2. Объемное моделирование (9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды объемных игрушек. Образцы игрушек. Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из объемных геометрических форм. Способы соединения деталей объемных игрушек. Декоративное оформление объемных игрушек.

Практическая работа. Выбор вида объемной игрушки для изготовления. Выбор фурнитуры для отделки и оформления. Выполнение и декорирование объемных игрушек.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

3.3. Оригами (3 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы поделок в технике оригами. Способы и приемы складывания бумаги для простейших игрушек-оригами.

Практическая работа. Выбор вида оригами. Выполнение поделки по показу педагога.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, линейка.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

4. Лепка (21 ч.)

4.1. Лепка из пластилина (9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Способы и приемы лепки из пластилина. Образцы готовых игрушек из пластилина.

Практическая работа. Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для работы. Смешивание пластилина разного цвета. Лепка простых объемных

фигурок из пластилина (фрукты, овощи). Лепка различных фигурок животных. Декоративное оформление готовых работ из пластилина.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, пластилин, доска для пластилина.

4.2. Пластилинография (6 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Лепные картины с изображением полубъемных предметов из пластилина на горизонтальной поверхности («рисование» пластилином). Однофигурные и многофигурные картины (композиции) из пластилина. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы над лепной картиной.

Практическая работа. Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для пластилинографии. Смешивание пластилина разного цвета. Выбор предмета или сюжета для пластилинографии. Эскиз на горизонтальной основе картины. Изготовление сюжетной картинки из пластилина. Заполнение деталей тонким слоем пластилина. Оформление готовой работы.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, пластилин, доска для пластилина, цветной картон.

4.3. Лепка из теста (6 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды и свойства теста. Способы и приемы лепки из теста. Инструменты и приспособления для лепки из теста. Образцы готовых игрушек, других изделий из теста. Способы высушивания изделий из теста. Виды декорирования и раскрашивания готовых изделий.

Практическая работа. Лепка из теста игрушечного торта. Сушка, раскрашивание, декорирование игрушки. Лепка из теста подвески-кулона. Сушка, раскрашивание, декорирование украшения. Лепка накладной фигурки-украшения из теста для декоративного магнита. Сушка, раскрашивание, декорирование фигурки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, соленое тесто.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

5. Новогодние игрушки (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Новогодние традиции и обычаи в разных странах. Елочные игрушки. Образцы самодельных елочных игрушек. Виды нарядных упаковочных материалов (цветная бумага, цветной картон, фольга). Способы изготовления фонариков, елочных гирлянд, елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов. Приемы декорирования готовых изделий.

Практическая работа. Отработки навыков и умений пользования ножницами. Вырезание снежинок разной конфигурации для украшения

интерьера. Изготовление елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов. Разметка деталей и частей игрушек с помощью линейки. Вырезание по разметке. Клеевое соединение деталей. Декорирование готовых изделий различной фурнитурой.

Оборудование и оснащение: компьютер, проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

6. Поделки из вторичных материалов (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы игрушек из нетрадиционных (вторичных) материалов. Вторичные материалы для изготовления для игрушек (фольга, картон, фантики, спичечные коробки). Виды фольги и приемы ее обработки (резание, сгибание, скручивание). Игрушки из фольги. Виды конфетных фантиков, способы плетения. Изделия из фантиков. Игрушки из спичечных коробков. Способы соединения коробков.

Практическая работа. Выбор игрушки из нетрадиционных (вторичных) материалов. Заготовка деталей нужного размера из фольги, картона. Складывание (соединение) деталей до базовой формы в заданной последовательности. Складывание заготовок для закладки. Плетение закладки из фантиков. Выбор варианта игрушки из спичечных коробков. Изготовление игрушки. Клеевое соединение коробков в определенном порядке и нужном количестве. Оклеивание цветной бумагой. Декорирование и отделка готовых игрушек.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

7. Изделия из лоскутов и ниток (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы готовых изделий. История создания куклы-закрутки, куклы-мартинички. Виды тканей и ниток для изготовления кукол. Техника безопасности при работе с тканью и нитками. Особенности разметки и раскроя ткани. Приемы равномерного разрезания нитей. Последовательность соединения деталей кукол.

Практическая работа. Выбор игрушки для изготовления. Выбор материалов, фурнитуры, цветового решения для работы. Нарезка лоскутов и нитей. Определение последовательности изготовления куклы. Изготовление куклы. Декоративная отделка и оформление. Игра «Лоскутик».

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, лоскуты, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

8. Основы бисероплетения на проволоке (18 ч.)

8.1. Петельное и параллельное бисероплетение (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Специальная терминология бисероплетения. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Петельная техника бисероплетения. Техника параллельного плетения.

Практическая работа. Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного и параллельного низания. Изготовление поделок в изученных техниках.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); компьютер.

8.2. Плоскостное бисероплетение на проволоке (12 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Плоскостное бисероплетение. Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

Практическая работа. Освоение основных приёмов плоскостного бисероплетения в технике игольчатого низания. Закрепление основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания. Изготовление поделок в изученных техниках бисероплетения.

Игра «Снежный ком».

Беседа «История бисероплетения».

Гимнастика для глаз. Физкультминутки.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); компьютер.

9. Мозаичные игрушки и картины (8 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды мозаичных игрушек. Образцы готовых игрушек, сюжетных картин. Правила вырезания точных геометрических фигур. Способы приклеивания крупы и природного материала.

Практическая работа. Выбор игрушки или сюжетной картины. Выбор материала для работы. Определение последовательности действий. Вырезание геометрических фигур, силуэтов животных, птиц из плотного

картона по контуру. Приклеивание крупы, природных материалов. Декоративная отделка.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: лоскуты, картон, крупа, природные материалы.

10. Театральные игрушки (6 ч.)

10.1. Игрушки-наперстки (3 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Кукольный театр. Виды игрушек для кукольного театра (игрушки-наперстки, игрушки для теневого театра). Образцы готовых игрушек. Способы и приемы изготовления игрушек-наперстков. Использование кукол-наперстков в играх и мини-инсценировках.

Практическая работа. Выбор игрушки-наперстка для изготовления. Выбор материалов для изготовления игрушек-наперстков. Определение этапов и последовательности работы. Изготовление и соединение деталей игрушек. Декоративное оформление игрушки-наперстка.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы.

10.2. Игрушки-силуэты для теневого театра (3 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Способы и приемы изготовления плоских фигурок-силуэтов для теневого театра по трафарету. Правила работы с готовыми трафаретами. Использование игрушек в играх и мини-инсценировках теневого театра.

Практическая работа. Выбор силуэта плоской фигурки для игрушки теневого театра. Выбор материалов для изготовления игрушки теневого театра. Определение этапов и последовательности работы. Изготовление и соединение деталей игрушек. Декоративное оформление игрушек-силуэтов для теневого театра. Постановка мини-инсценировок с использованием театральных игрушек.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

11. Массовая работа учебного характера (3 ч.)

Формы работы на занятии: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка, цветной картон, пластилин, соленое тесто, природный материал.

12. Повторение (9 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Повторение теории и практики учебного материала. Самостоятельная творческая работа по выбору учащихся. Итоговые занятия. Просмотр тематических видеоматериалов учебного и развивающего характера.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка, цветной картон, пластилин, соленое тесто, природный материал.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- различные виды рукоделия;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- правила безопасного применения инструментов и материалов;
- специальную терминологию (трафарет, шаблон, пластилинография, кукла-закрутка, кукла-мартиничка, бисер, стеклярус, пайетки, рубка, театральные игрушки);
- способы использования природных материалов для поделок;
- основные цвета спектра;
- приемы складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- приемы лепки из теста и пластилина;
- способы применения вторичных материалов;
- способы разрезания, складывания, сшивания ткани;
- способы нанизывания бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- основы декорирования и отделки игрушек.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- пользоваться инструментами и материалами для работы;
- осознанно выбирать цветовые сочетания и комбинации для изделий;
- изготавливать игрушки и поделки из природных и вторичных материалов;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- «читать» простейшие схемы бисероплетения;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- выполнять плоские и объемные декоративные и игровые поделки из бумаги;
- лепить игрушки и поделки из теста и пластилина;
- складывать, вырезать и склеивать бумагу;

- складывать, наносить разметку, кроить ткань;
- изготавливать куклы из бумаги, ткани, ниток;
- декорировать игрушки и поделки.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- ценностные ориентиры и понятия;
- самостоятельное целеполагание, планирование, работа по составленному плану;
- контролю своей деятельности;
- самостоятельное определение причинно-следственных связей;
- анализ и соотнесение полученных результатов с запланированными;
- поиск, выделение, структурирование нужной информации;
- самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- наглядно-образное мышление, основы аналитического, пространственного и композиционного мышления;
- мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- адекватное восприятие мнений других людей;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- понимание основ семейных и социальных ценностей;
- понимание основ духовно-нравственных и патриотических представлений.

1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки аттестации
1	1 Стартовый	10.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4.11.23 1.01.24- 8.01.24 1.05.24 23.02.24 8.03.24 9.05.24	15.12.23- 25.12.23, 15.05.24- 25.05.24

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1		1	Беседа, опрос
2	Поделки из природных материалов	3	1	2	Опрос, беседа, практическая работа
3	Поделки из бумаги	21	7	14	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
3.1	Аппликации из бумаги	9	3	6	
3.2	Объемное моделирование	9	3	6	
3.3	Оригами	3	1	2	
4	Лепка	21	6	15	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Лепка из пластилина	9	3	6	
4.2	Пластилинография	6	1	5	
4.3	Лепка из теста	6	2	4	
5	Новогодние игрушки	6	1	5	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
6	Поделки из вторичных материалов	6	2	4	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
7	Изделия из лоскутов и ниток	6	2	4	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
8	Основы бисероплетения на проволоке	18	5	13	Беседа, практическая работа, опрос, самостоятельная творческая работа
8.1	Петельное и параллельное бисероплетение	6	2	4	
8.2	Плоскостное бисероплетение на проволоке	12	3	9	
9	Мозаичные игрушки и картины	8	2	6	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
10	Театральные игрушки	6	2	4	Беседа, опрос, самостоятельная
10.1	Игрушки-наперстки	3	1	2	

10.2	Игрушки-силуэты для теневого театра	3	1	2	я творческая работа
11	Массовая работа учебного характера	3		3	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
12	Повторение	9	1	8	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Итого	108	29	79	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований;

метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности Таблица «Цветовой круг» Альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности Образцы готовых изделий и проделок Таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности
2	Поделки из природных материалов	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Дидактическая игра «Словарь» Контрольные вопросы в итоге занятия Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
3	Поделки из бумаги	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Раздаточные материалы и шаблоны заданий по темам: техника вырезания, полуобъёмные и объёмные

		образцы, моделирование из бумаги, бисероплетение Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений по темам: техника вырезания, создание полуобъёмных и объёмных образов, приёмы плетения, приём «гофре», моделирование из бумаги Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами» Инструкции по технике безопасности
4	Лепка	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Раздаточный материал (шаблоны заданий) Кроссворд «Проверь свои знания» Тест «Знаешь ли ты технику лепки» Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
5	Новогодние игрушки	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Контрольные вопросы в итоге занятия Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
6	Поделки из вторичных материалов	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Дидактическая игра «Словарь» Контрольные вопросы в итоге занятия Тест «Изготовление изделия из ткани» Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
7	Изделия из лоскутов и ниток	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Дидактическая игра «Словарь» Контрольные вопросы в итоге занятия Тест «Изготовление изделия из ткани» Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
8	Основы бисероплетения	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий; Инструкционные и технологические карты; Комплекты заданий и упражнений; Контрольные вопросы в итоге занятия; Тест «Изготовление изделия из бисера»; Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
9	Мозаичные игрушки и картины	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Контрольные вопросы в итоге занятия Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
10	Театральные игрушки	Инструкции по технике безопасности Альбом с образцами изделий Инструкционные и технологические карты Комплекты заданий и упражнений Контрольные вопросы в итоге занятия Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием» Тест «Изготовление театральных игрушек» Рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием»
11	Массовая работа учебного характера	Инструкции по технике безопасности Инструкционные карты Образцы готовых работ Таблица специальной терминологии

		Тематические фото, видео, интернет-материалы
12	Повторение	Инструкции по технике безопасности Инструкционные карты, образцы готовых работ Таблица специальной терминологии Тематические фото, видео, интернет-материалы Карточки с вопросами по теории учебного материала Карточки с заданиями для самостоятельной работы Специальная литература

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются: белый и цветной картон, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, фурнитура, лоскуты, крупа, тесто, пластилин, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), образцы изделий из бисера, книги и журналы по бисероплетению, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники:

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material>

Поделки из нетрадиционного материала

<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин

<http://paper-life.ru> Оригами

<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html>

Сувениры своими руками

<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877>

Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

<http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.

<http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и

соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

3.2. Задачи:

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- формировать представления о чести и достоинстве;
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида).

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

	воспитанности Адаптация			
--	----------------------------	--	--	--

3.4. Планируемые результаты:

- творческая активность учащихся при участии в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- отзывчивость, позитивная эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- социальная активность, понимание волонтерской деятельности;
- проявления честности, достойного поведения, моральных поступков;
- первичные представления о гражданственности и патриотизме;
- соблюдение правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Творчество в моей семье»	Беседа	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
2	«Мир вокруг нас»	Беседа	Апрель, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
3	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
4.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025 г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
5	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Наш любимый город!»	Выставка	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
7	«Подарок ветерану»	Выставка	Май, 2025г. СОШ	Педагог
8	«День защиты детей»	Познавательная программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Ступени творчества»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	Образовательные достижения учащихся	Индивид. консультации для родителей	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
12	Подведение итогов окончания учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. – М.: Bestiary, 2017. – 664 с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить/ Л. Бурундукова. – Москва: Машиностроение, 2013. – 143 с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. – М.: АСТ, 2015. – 278 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. – М.: Кристалл, Валери СПб, 2016. – 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: КДУ, 2020– 420 с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. – М.: АСТ, Сова, 2020.– 14 с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2019. – 15 с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. – М.: Феникс, 2020. – 12 с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. – М.: Робинс, 2017. – 128 с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук /М.В. Адамчик. – М.: Астрель, 2014. – 996 с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale /Елена Войнатовская. – М.: Питер, 2019. –13 с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 709 с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. –М.: АСТ, Сова, 2020. – 14 с.
5. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. – М.: Робинс, 2017–128 с.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus, 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
	Поделки из природных материалов	3		
2	Аппликация из засушенных листьев	1	Комбинированное занятие	СОШ
3	Объемные игрушки из шишек	1	Комбинированное занятие	СОШ
4	Игрушки из природных материалов (желуди, каштан)	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Поделки из бумаги	21		
5	Виды бумаги и картона	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
6	«Рваная» аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
7	«Рваная» аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
8	Плоская предметная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
9	Плоская сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
10	Плоская сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
11	Плоская обрывная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
12	Объемная предметная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
13	Объемная сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
14	Объемная игрушка из бумажных полосок «Осьминожка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
15	Объемная игрушка из бумажных полосок «Петушок»	1	Комбинированное занятие	СОШ
16	Объемная игрушка из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
17	Объемная игрушка из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
18	Объемная игрушка из конуса «Кошечка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
19	Объемная игрушка на основе цилиндра	1	Комбинированное занятие	СОШ
20	Объемная игрушка на основе прямоугольного параллелепипеда	1	Комбинированное занятие	СОШ
21	Создание тематической композиции из нескольких геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
22	Создание тематической композиции из нескольких геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
23	Оригами. Бабочка	1	Комбинированное занятие	СОШ
24	Оригами. Собачка	1	Комбинированное занятие	СОШ
25	Оригами. Журавлик	1	Комбинированное занятие	СОШ

	Лепка	21		
26	История возникновения лепки. Изучение приемов работы.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
27	Закрепление основных приемов	1	Комбинированное занятие	СОШ
28	Закрепление основных приемов	1	Комбинированное занятие	СОШ
29	Лепка основных форм	1	Комбинированное занятие	СОШ
30	Дары осени	1	Комбинированное занятие	СОШ
31	Лепка пирамидки	1	Комбинированное занятие	СОШ
32	Лепка гусеницы	1	Комбинированное занятие	СОШ
33	Тематическая композиция	1	Комбинированное занятие	СОШ
34	Тематическая композиция	1	Комбинированное занятие	СОШ
35	Пластилинография. Создание эскиза	1	Комбинированное занятие	СОШ
36	Пластилинография.	1	Комбинированное занятие	СОШ
37	Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ
38	Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ
39	Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ
40	Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ
41	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
42	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
43	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
44	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
45	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
46	Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ
47	Промежуточная аттестация	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Новогодние игрушки	6		
48	Дед Мороз	1	Комбинированное занятие	СОШ
49	Красивые снежинки	1	Комбинированное занятие	СОШ
50	Ёлочный шар «Тигрёнок»	1	Комбинированное занятие	СОШ
51	Игрушка на ёлку «Рукавичка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
52	Ёлочная игрушка «Снеговик»	1	Комбинированное занятие	СОШ
53	Творческая работа «Сделай свою игрушку к празднику»	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Выставки, конкурсы	3		СОШ
54	Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ
55	Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ
56	Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ

	Поделки из вторичных материалов	6		СОШ
57	Серебряный паучок из фольги	1	Комбинированное занятие	СОШ
58	Закладка из фантиков	1	Комбинированное занятие	СОШ
59	Гномик из разных материалов (упаковка для яиц, футляр шок. Яйца, вязальные нитки)	1	Комбинированное занятие	СОШ
60	Пингвиненок из втулки	1	Комбинированное занятие	СОШ
61	Игрушки из спичечных коробков	1	Комбинированное занятие	СОШ
62	Композиция из фантиков «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Изделия из лоскутов и ниток	6		
63	Кукла «Масленица»	1	Комбинированное занятие	СОШ
64	Кукла «Масленица»	1	Комбинированное занятие	СОШ
65	Кукла-оберег	1	Комбинированное занятие	СОШ
66	Кукла-мотанка	1	Комбинированное занятие	СОШ
67	Кукла из ниток «Мартеничка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
68	Кукла из ниток «Мартеничка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Основы бисероплетения на проволоке	18		
69	Петельная техника бисероплетения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
70	Петельная техника бисероплетения	1	Комбинированное занятие	СОШ
71	Петельная техника бисероплетения	1	Комбинированное занятие	СОШ
72	Техника параллельного плетения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
73	Техника параллельного плетения	1	Комбинированное занятие	СОШ
74	Техника параллельного плетения	1	Комбинированное занятие	СОШ
75	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
76	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
77	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
78	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
79	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
80	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
81	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
82	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
83	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
84	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
85	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ

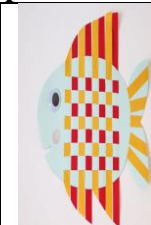
86	Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Мозаичные игрушки и картины	8		
87	Предметная мозаичная картина	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ
88	Сюжетная мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ
89	Тематическая мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ
90	Тематическая мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ
91	Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
92	Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ
93	Настольная игра «Мозаика»	1	Комбинированное занятие	СОШ
94	Настольная игра «Мозаика»	1	Комбинированное занятие	СОШ
	Театральные игрушки	6		
95	Игрушки-наперстки	1	Комбинированное занятие	СОШ
96	Игрушки-наперстки	1	Комбинированное занятие	СОШ
97	Мини-инсценировка сказки «Репка»	1	Комбинированное занятие	СОШ
98	Теневой театр. Игрушки - силуэты	1	Комбинированное занятие	СОШ
99	Декорации для теневого театра	1	Комбинированное занятие	СОШ
100	Представление теневого театра	1	Комбинированное занятие	СОШ
101	Промежуточная аттестация	1	Комбинированное занятие	СОШ
102	Повторение изученного материала. Плоская сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
103	Повторение изученного материала. Объемная сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ
104	Повторение изученного материала. Поделки из вторичных материалов	1	Комбинированное занятие	СОШ
105	Повторение изученного материала. Объемное моделирование.	1	Комбинированное занятие	СОШ
106	Повторение изученного материала. Смешанная техника (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ
107	Повторение изученного материала. Пластилинография (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ
108	Повторение изученного материала. Пластилинография (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно-прикладного искусства на начальном этапе

(Проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

ТЕСТ							
«Установите соответствие между названием техники и её изображением»							
Техника выполнения							
Аппликация из бумаги							
Плетение из бумаги							
Бумажные конструкции							
Оригами							
Пластилиновая живопись							
Куклы из ткани							
Куклы из пряжи							

Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»?

(Проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+».

При отсутствии вариантов дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Чем является природа для декоративно-прикладного творчества?	А) образцом разнообразия; Б) источником вдохновения; В) источником материалов для работы
2	Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На занятии мы творим,	А) глина; Б) пластилин; В) солёное тесто

	Очень нужен	
3	Шарик в руки я возьму И раскатывать начну. Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вытягивание»
4	Жгутик я в спираль скручу, И ракушку получу.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «сплющивание»
5	Я кусочек прищипну И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «удлинение»
6	Чтобы с ним случилось что-то, Сплющить мне его охота. Ну и что же получилось? Шарик в блинчик превратился.	А) приём «удлинение»; Б) приём «сплющивание»; В) приём «раскатывание»; Г) приём «размазывание»
7	Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вдавливание»
8	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является достаточно сильно выпуклым по отношению к плоскости фона.	
9	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является углубленным по отношению к плоскости фона.	
10	Как называется техника работы с пластилином, с помощью которой создаются картины, где изображение полуобъёмное и яркое?	

Результаты

теста «Знаешь ли ты технику «Лепка?»

9-10 баллов: отличные знания, ты готов к выполнению творческого задания.

7-8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания.

3-5 баллов: удовлетворительные знания, для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратись к педагогу.

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратись к педагогу.

Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+».

При отсутствии вариантов дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зовут?	А) ножницы; Б) руки и пальцы; В) ёжики
2	Выберите свойство бумаги, без которого нельзя сделать изделия в технике «оригами»?	А) цвет; Б) гладкость поверхности; В) сгибаемость
3	Подберите к термину правильное определение. Квадрат – это ...	А) прямоугольник, у которого все стороны равны; Б) четырехугольник, у которого все

		стороны равны; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
4	Подберите к термину правильное определение. Прямоугольник – это ...	А) треугольник, у которого есть прямой угол; Б) четырехугольник, у которого есть прямой угол; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
5	Подберите к термину правильное определение. Аппликация – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
6	Подберите к термину правильное определение. Орнамент – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
7	Подберите к термину правильное определение. Силуэт – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
8	Отметьте правильное утверждение. Смазывать детали изделия клеем следует, разложив их:	А) на руке; Б) на клеёнке; В) на изнаночной стороне бумаги
9	Подберите к термину правильное определение. Деталь – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки
10	Подберите к термину правильное определение. Изделие – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки

Результаты

теста «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

9-10 баллов: отличные знания, ты готов к выполнению творческого задания.

7-8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания.

3-5 баллов: удовлетворительные знания, для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратись к педагогу.

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратись к педагогу.

Дидактическая игра «Словарь»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Задание: проведи стрелки из левого столбика (название этапов и определения) к правому (их значение)

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия

Оформление	Вырезание деталей изделия
Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое

Контрольные вопросы в итоге занятия

(проводятся для проверки знаний и практических умений)

Для чего нужны игрушки?

Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?

Какие инструменты и материалы используются при работе с тканью?

Перечислите правила безопасной работы с тканью?

С какой стороны должны падать свет?

С какой стороны лежат инструменты, инструкции и образцы?

Тест «Этапы изготовления изделия из ткани»

Задание: расположи номера в соответствии с последовательностью этапов изготовления изделия

1. Сшивание деталей
2. Оформление изделия
3. Подбор материала
4. Раскрой
5. Сборка изделия
6. Подготовка шаблонов

РЕФЛЕКСИЯ

Оцени «Своё настроение перед занятием!»

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	

Мне грустно, и я немного волнуюсь.



Приложение 3

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

МОНИТОРИНГ

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ступени к творчеству»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеразвивающей программе «Ступени к творчеству»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеразвивающей программе
«Ступени к творчеству»**

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

**СВОДНАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе
«Ступени к творчеству»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							

6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

