Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского творчества»
_____Мусский С.В.
Приказ от « 26 » мая 2023 г. № 502
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Ступени к творчеству»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Педагоги дополнительного образования:
Антонова Елизавета Андреевна,
Власова Алла Алексеевна,
Кляхина Ирина Васильевна,
Тарасова Светлана Валентиновна,
Манухина Елена Николаевна.
Парчиева Татьяна Михайловна
Руденко Марина Михайловна

г. Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского творчества»
_____Мусский С.В.
Приказ от «26» мая 2023 г. № 502
М.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы ..... 4 с.
1.1. Пояснительная записка ..... 4 с.
1.2. Цель программы ..... 6 с.
1.3. Задачи программы ..... 6 с.
1.4. Содержание программы ..... 8 с.
1.4.1. Учебный план. Первый год обучения ..... 8 с.
1.4.2. Содержание учебного плана первого года обучения ..... 9 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения ..... 15 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения ..... 16 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий ..... 16 с.
2.1. Календарный учебный график ..... 17 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов ..... 17 с.
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов ..... 17 с.
2.4. Формы промежуточной аттестации ..... … 17 с.
2.5. Оценочные материалы ..... 18 с.
2.6. Методическое обеспечение программы ..... 18 с.
2.7. Условия реализации программы ..... 20 с.
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы ..... 21 с.
4. Список литературы ..... 25 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов ..... ….. 25 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся ..... 26 с.
Приложения

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Направленность программы. Программа «Ступени к творчеству» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству в процессе их социализации является одним из значимых факторов для формирования социокультурных, духовно-нравственных ценностей определенных Концепцией развития дополнительного образования детей.

Программа соответствует социальному заказу (запросам родителей и детей), направлена на выявление и развитие художественно-творческой активности обучающихся в процессе освоения разных техник декоративно-прикладного творчества.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

В процессе освоения теории и практики учебного материала учащиеся учатся работать с клеем и ножницами, учатся складывать и разрезать бумагу, ткань, нитки, осваивают работу с пластическими и вторичными материалами, приобретают умение декорирования и отделки. Эти операции ручной деятельности развивают художественно-эстетический вкус, познавательную и мыслительную активность детей, мелкую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер, пространственное восприятие цвета и формы; расширяют их память, внимание, каналы получения информации из окружающего мира.

Образовательное пространство программы «Ступени к творчеству» формирует и расширяет учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В процессе освоения программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

При реализации программы применяется личностно-ориентированный подход подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа носит пропедевтический характер и предназначена для ознакомления и ориентации учащихся в последующем выборе полного курса программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования.

Теоретическая часть разделов программы расширяет кругозор учащихся в различных областях из жизни людей (детские игры у разных народов, игрушки для мальчиков и девочек, рукоделие), формирует новые знания о различных материалах, инструментах и способах их использования для ручной творческой деятельности. Практическая часть программы развивает мыслительные и двигательные функции, учит приемам работы с материалами и инструментами для изготовления поделок, раскрывает возможности применения самодельных игрушек (игра, подарок, украшение).

Полученные знания и умения в области декоративно-прикладной деятельности могут применяться в разных сферах учебной и бытовой деятельности. Программа «Ступени к творчеству» разработана на основе продуктивного подхода, доминирующими составляющими которого являются практико-ориентированный и деятельностный подходы.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Одногодичная программа «Ступени к творчеству» относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие, ограничений нет.

Объём и срок освоения программы. Программа «Ступени к творчеству» рассчитана на 1 год обучения. Объём программы: 108 часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Наполняемость учебной группы – 12 - 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая**,** в одновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Форма реализации образовательного процесса – традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. Цель программы

Цель: формирование устойчивого познавательно-деятельностного интереса учащихся к различным видам декоративно-прикладного творчества.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с разными видами рукоделия;
- познакомить с инструментами и материалами для работы, правилами их безопасного применения;
- расширить словарный запас специальной терминологией (трафарет, шаблон, пластилинография, кукла-закрутка, кукла-мартиничка, бисер, стеклярус, пайетки, рубка, игрушки-наперстки);
- научить способам использования природных материалов для изготовления изделий;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам складывания, вырезания и склеивания бумаги;

- научить выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из различных материалов;
- научить приемам лепки из теста и пластилина;
- научить работе с вторичными материалами (спичечные коробки, фантики, пробки, фольга)
- научить способам складывания, разметки, раскроя ткани;
- научить изготавливать куклы из ткани и ниток;
- научить основам техники бисероплетения;
- научить основам декорирования и отделки изделий.

Компетентностные задачи:

- поддерживать стремление к осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- учить самостоятельному целеполаганию и организации своей деятельности;
- учить самостоятельному планированию, к работе по составленному плану, контролю своей деятельности;
- учить самостоятельному установлению причинно-следственных связей;
- учить анализировать и соотносить с запланированным полученные результаты;
- учить поиску, выделению, структурированию нужной информации;
- поддерживать стремление к самообразованию через разные источники информации;
- развивать адекватное восприятие мнений других людей;
- поддерживать и направлять самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области;

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать мелкую моторику;
- развивать мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- развивать речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданской самоидентичности.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в программу**	**1**	**0,5**	**0,5**	Беседа, опрос
2	**Поделки из природных материалов**	**3**	**1**	**2**	Опрос, беседа, практическая работа
3	**Поделки из бумаги**	**21**	**7**	**14**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
3.1	Аппликации из бумаги	9	3	6	
3.2	Объемное моделирование	9	3	6	
3.3	Оригами	3	1	2	
4	**Лепка**	**21**	**6**	**15**	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Лепка из пластилина	9	3	6	
4.2	Пластилинография	6	1	5	
4.3	Лепка из теста	6	2	4	
5	**Новогодние игрушки**	**6**	**1**	**5**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
6	**Поделки из вторичных материалов**	**6**	**2**	**4**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
7	**Изделия из лоскутов и ниток**	**6**	**2**	**4**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
8	**Основы бисероплетения на проволоке**	**18**	**5**	**13**	Беседа, практическая работа, опрос, самостоятельная творческая работа
8.1	Петельная техника бисероплетения	3	1	2	
8.2	Техника параллельного плетения	3	1	2	
8.3	Плоскостное бисероплетение на проволоке	12	3	9	
9	**Мозаичные игрушки и картины**	**8**	**2**	**6**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
10	**Театральные игрушки**	**6**	**2**	**4**	Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа
10.1	Игрушки-наперстки	3	1	2	
10.2	Игрушки-силуэты для теневого театра	3	1	2	

11	**Массовая работа учебного характера**	**3**		**3**	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
12	**Повторение**	**9**	**1**	**8**	Опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Итого	**108**	**29,5**	**77,5**	

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (1 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция.

Теория. Знакомство учащихся с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Значение игрушек для детей в истории человечества. Основные цвета спектра. Цветовые оттенки. Цветовой круг. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Вырезание по контуру рисунков (геометрические фигуры, силуэты животных, птиц, предметов, растений) из листа бумаги, раскрашивание. Входная диагностика (практика).

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.

2. Поделки из природных материалов (3 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды природных материалов. Шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения. Способы использования природных материалов для изготовления игрушек. Образцы готовых игрушек. Способы крепления деталей игрушек из природных материалов.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов для работы.

Определение последовательности действий с помощью педагога.

Изготовление игрушки.

Декоративная отделка и оформление игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), клей, ножницы.

3. Поделки из бумаги (21 ч.)

Аппликация из бумаги (9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Плоская и объемная аппликация. Образцы аппликаций. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Основа и фон для аппликаций. Виды клея. Свойства и применение клея. Правила и способы склеивания, приклеивания.

Практическая работа. Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу.

Вырезание простейших фигур. Выбор основы (фона) и бумаги для аппликации. Вырезание деталей аппликации по трафаретам и шаблонам.

Выполнение аппликации. Декоративное оформление.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаши, линейка.

Объемное моделирование (9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды объемных игрушек. Образцы игрушек. Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из объемных геометрических форм. Способы соединения деталей объемных игрушек. Декоративное оформление объемных игрушек.

Практическая работа. Выбор вида объемной игрушки для изготовления. Выбор фурнитуры для отделки и оформления. Выполнение и декорирование объемных игрушек.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Оригами (3 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы поделок в технике оригами. Способы и приемы складывания бумаги для простейших игрушек-оригами.

Практическая работа. Выбор вида оригами. Выполнение поделки по показу педагога.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, линейка.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

4. Лепка (21 ч.)

Лепка из пластилина(9 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Способы и приемы лепки из пластилина. Образцы готовых игрушек из пластилина.

Практическая работа. Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для работы. Смешивание пластилина разного цвета. Лепка простых объемных фигурок из пластилина (фрукты, овощи). Лепка различных фигурок животных. Декоративное оформление готовых работ из пластилина.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, пластилин, доска для пластилина.

Пластилинография (6 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Лепные картины с изображением полуобъемных предметов из пластилина на горизонтальной поверхности («рисование» пластилином). Однофигурные и многофигурные картины (композиции) из пластилина. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы над лепной картиной.

Практическая работа. Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для пластилинографии. Смешивание пластилина разного цвета. Выбор предмета или сюжета для пластилинографии. Эскиз на горизонтальной основе картины. Изготовление сюжетной картинки из пластилина. Заполнение деталей тонким слоем пластилина. Оформление готовой работы.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, пластилин, доска для пластилина, цветной картон.

Лепка из теста (6 час.).

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды и свойства теста. Способы и приемы лепки из теста. Инструменты и приспособления для лепки из теста. Образцы готовых игрушек, других изделий из теста. Способы высушивания изделий из теста. Виды декорирования и раскрашивания готовых изделий.

Практическая работа

Лепка из теста игрушечного торта. Сушка, раскрашивание, декорирова-ние игрушки.

Лепка из теста подвески - кулона. Сушка, раскрашивание, декорирова-ние украшения.

Лепка накладной фигурки-украшения из теста для декоративного магнита. Сушка, раскрашивание, декорирование фигурки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, соленое тесто.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

5. Новогодние игрушки (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Новогодние традиции и обычаи в разных странах. Елочные игрушки. Образцы самодельных елочных игрушек. Виды нарядных упаковочных материалов(цветная бумага, цветной картон, фольга). Способы изготовления фонариков, елочных гирлянд, елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов. Приемы декорирования готовых изделий.

Практическая работа.

Отработки навыков и умений пользования ножницами.

Вырезание снежинок различной конфигурации для украшения интерьера.

Изготовление елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов.

Разметка деталей и частей игрушек с помощью линейки.

Вырезание по разметке.

Клеевое соединение деталей.

Декорирование готовых изделий различной фурнитурой.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка.

6. Поделки из вторичных материалов (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы игрушек из нетрадиционных (вторичных) материалов. Вторичные материалы для изготовления для игрушек (фольга, картон, фантики, спичечные коробки). Виды фольги и приемы ее обработки (резание, сгибание, скручивание). Игрушки из фольги. Виды конфетных фантиков, способы плетения. Изделия из фантиков. Игрушки из спичечных коробков. Способы соединения коробков.

Практическая работа

Выбор игрушки из нетрадиционных (вторичных) материалов.

Заготовка деталей нужного размера из фольги, картона.

Складывание (соединение) деталей до базовой формы в заданной последовательности.

Складывание заготовок для закладки. Плетение закладки из фантиков.

Выбор варианта игрушки из спичечных коробков.

Изготовление игрушки. Клеевое соединение коробков в определенном порядке и нужном количестве.

Оклеивание цветной бумагой.

Декорирование и отделка готовой игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

7. Изделия из лоскутов и ниток (6 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы готовых изделий. История создания куклы - закрутки, куклы - мартинички. Виды тканей и ниток для изготовления кукол. Техника безопасности при работе с тканью и нитками. Особенности разметки и раскроя ткани. Приемы равномерного разрезания нитей. Последовательность соединения деталей кукол.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов, фурнитуры, цветового решения для работы.

Нарезка лоскутов и нитей.

Определение последовательности изготовления куклы.

Изготовление куклы.

Декоративная отделка и оформление.

Игра «Лоскутик».

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, лоскуты, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

8. Основы бисероплетения на проволоке (18 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Специальная терминология бисероплетения. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Петельная техника бисероплетения. Техника параллельного плетения. Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

Практическая работа

Освоение способов нанизывания бисера на проволоку.

Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания.

Изготовление поделок в изученных техниках.

Игры «Давайте знакомиться», «Снежный ком».

Беседа «История бисероплетения».

Гимнастика для глаз. Физкультминутки.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); компьютер.

9. Мозаичные игрушки и картины (8 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды мозаичных игрушек. Образцы готовых игрушек, сюжетных картин. Правила вырезания точных геометрических фигур. Способы приклеивания крупы и природного материала.

Практическая работа

Выбор игрушки или сюжетной картины.

Выбор материала для работы.

Определение последовательности действий.

Вырезание геометрических фигур, силуэтов животных, птиц из плотного картона по контуру.

Приклеивание крупы, природных материалов. Декоративная отделка.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: лоскуты, картон, крупа, природные материалы.

10. Театральные игрушки (6 ч.)

Игрушки-наперстки (3 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Кукольный театр. Виды игрушек для кукольного театра (игрушки-наперстки, игрушки для теневого театра). Образцы готовых игрушек. Способы и приемы изготовления игрушек-наперстков. Использование кукол-наперстков в играх и мини-инсценировках.

Практическая работа.

Выбор игрушки-наперстка для изготовления.

Выбор материалов для изготовления игрушек-наперстков.

Определение этапов и последовательности работы.

Изготовление и соединение деталей игрушек.

Декоративное оформление игрушки-наперстка.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы.

Игрушки-силуэты для теневого театра (3 час.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Теория. Способы и приемы изготовления плоских фигурок-силуэтов для теневого театра по трафарету. Правила работы с готовыми трафаретами. Использование игрушек в играх и мини-инсценировках теневого театра.

Практическая работа.

Выбор силуэта плоской фигурки для игрушки теневого театра.

Выбор материалов для изготовления игрушки теневого театра.

Определение этапов и последовательности работы.

Изготовление и соединение деталей игрушек.

Декоративное оформление игрушек-силуэтов для теневого театра.

Постановка мини-инсценировок с использованием театральных игрушек.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

11. Массовая работа учебного характера (3 ч.)

Формы работы на занятии: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка, цветной картон, пластилин, соленое тесто, природный материал.

12. Повторение (9 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, практическая работа, игры, самостоятельная творческая работа.

Повторение теории и практики учебного материала. Самостоятельная творческая работа по выбору учащихся. Итоговые занятия. Просмотр тематических видеоматериалов образовательного и развлекательного характера.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка, цветной картон, пластилин, соленое тесто, природный материал.

1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- различные виды рукоделия;
- инструменты и материалы для работы, правила их безопасного применения;
- специальную терминологию (трафарет, шаблон, пластилинография, кукла-закрутка, кукла-мартиничка, бисер, стеклярус, пайетки, рубка, театральные игрушки);
- способы использования природных материалов для изготовления игрушек;
- основные цвета спектра;
- приемы складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- приемы лепки из теста и пластилина;
- способы применения вторичных материалов;
- способы разрезания, складывания, сшивания ткани;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- способы нанизывания бисера;

- основные приёмы бисероплетения;
- основы декорирования и отделки игрушек;
- учить основам анализа и оценки результатов учебной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять правила безопасной учебной работы;
- пользоваться инструментами и материалами для работы;
- осознанно выбирать цветовые сочетания и комбинации для поделок;
- изготавливать игрушки и поделки из природных и вторичных материалов;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из бумаги;
- лепить игрушки и поделки из теста и пластилина;
- складывать, вырезать и склеивать бумагу;
- складывать, наносить разметку, кроить ткань;
- изготавливать куклы из бумаги, ткани, ниток;
- декорировать игрушки и поделки.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- самостоятельное целеполагание и организация своей деятельности;
- самостоятельное планирование, работа по составленному плану, контроль своей деятельности;
- самостоятельное установление причинно-следственных связей;
- стремление к анализу и соотношению с запланированным полученных результатов;
- стремление к поиску, выделению, структурированию нужной информации;
- стремление к самообразованию через разные источники информации;
- адекватное восприятие мнений других людей;
- самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области;

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность, воображение, фантазия;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- мелкая моторика;
- мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- дисциплинированность, ответственность;

- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- основы духовно-нравственных представлений;
- чувство патриотизма и гражданской самоидентичности.

1.4.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 2), мониторинг уровня проявления личностных качеств; (Приложение 3) сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4).

Результатом обучения является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.23	31.05.24	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4.11.23 1.01.24-8.01.24 1.05.24 23.02.24 8.03.24 9.05.24	15.12.23-25.12.23, 15.05.24-25.05.24

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тес-

тирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.6. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала. Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. Изучение нового материала. Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, занятие-экскурсия, занятие-игра.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
2	Поделки из природного материала	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
3	Поделки из бумаги	- альбом с образцами изделий, раздаточный материал (шаблоны заданий) по темам: техника «вырезания», полуобъёмные» и «объёмные» образы, «моделирование из бумаги», «плетение»; - инструкционные и технологические карты, комплекты заданий и упражнений по темам программы: техника «вырезания» создание «полуобъёмных» и «объёмных» образов, приём «плетения», приём «гофре», моделирование из бумаги; - тест уровня знаний в области декоративно-прикладного искусства; - тест «Знаешь, ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?; - инструкции по технике безопасности
4	Лепка	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - раздаточный материал (шаблоны заданий); - кроссворд «Проверь, свои знания!»; - тест «Знаешь, ли ты технику «лепка»?; - инструкции по технике безопасности

		(Приложение 2); - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
5	Новогодние игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
6	Поделки из вторичных материалов	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
7	Изделия из лоскутов и ниток	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
8	Основы бисероплетения	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из бисера»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
9	Мозаичные игрушки и картины	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
10	Театральные игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление театральных игрушек»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»

11	Массовая работа учебного характера	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
12	Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.7. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются: белый и цветной картон, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, фурнитура, лоскуты, крупа, тесто, пластилин, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), образцы изделий из бисера, книги и журналы по бисероплетению, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material Поделки из нетрадиционного материала

http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html Пластилин

http://paper-life.ru Оригами

http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html Сувениры своими руками

https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877 Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

http://ped.bobrodobro.ru/18821 Методика проведения занятий.

http://stranamasterov.ru/ Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Цель:

Создание воспитательной среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, создание условий для саморазвития личности.

3.2. Задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной активности;
- развить творческий потенциал;
- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах.

3.3. Направления деятельности:

- художественно-эстетическое,
- здоровьесберегающее.

3.4. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

3.5. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Периодичность	Качества личности	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы

диагностики	**учащихся**			
Сентябрь	Личностные	Мониторинг, наблюдение, опрос, беседа	Педагоги	Входная диагностика, заключение
Декабрь	Уровень воспитанности, самооценка, нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой		Заключение
Май	Уровень обученности	Мониторинг результатов обучения		Контрольные мероприятия. Промежуточная аттестация
В течение года	Уровень развития творческих способностей	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах		Тематическая диагностика. Дипломы

3.6. Планируемые результаты:

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

Приложение
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	**Название мероприятия**	**Форма участия**	**Место проведения, участники**	**Ответственный**
Сентябрь, 2023г.	«Творчество в моей семье»	Беседа	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Апрель, 2024г.	«Мир вокруг нас»	Беседа	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	**Название**	**Форма**	**Место**	**Ответственный**

	мероприятия	участия	проведения, участники	
Ноябрь, 2022г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
Май, 2024г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Наш любимый город!»	Выставка	СОШ	Педагог
Май, 2024г.	«Подарок ветерану»	Выставка	СОШ	Педагог
Июнь, 2024г.	«День защиты детей»	Развлекательная программа	СОШ	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Высшая школа делового администрирования»	Дистанционно	г. Екатеринбург, s-ba.ru	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название Мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	Организация работы объединения «Игры с игрушкой»	Презентация	МБУДО «Дворец детского твор-	Педагог

В течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации	чества»	Педагог
Май, 2024г.	Подведение итогов об окончании учебного года	Родительское собрание		Педагог

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664** с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - **143** с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - **278** с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, **2016**. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, **2020**. - **420** с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12** с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, **2019**. - **13** с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - **709** с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
5. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.

2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.

3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.

4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.

5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09.23		**1. Введение в программу**	**1**	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос тестирование
			II. Поделки из природного материала	**3**			
2	13.09.23		Аппликация из засушенных листьев	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
3	15.0923		Объемные игрушки из шишек	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
4	18.09.23 3		Игрушки из природных материалов (желуди, каштан)	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
			III. Поделки из бумаги	**21**			
5	20.09.23		Виды бумаги и картона	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
6	22.09.23		«Рваная « аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
7	25.09.23		«Рваная» аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
8	27.09.23		Плоская предметная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
9	29.09.23		Плоская сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
10	02.10.23		Плоская сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
11	04.10.23		Плоская обрывная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
12	06.10.23		Объемная предметная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
13	09.10.23		Объемная сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
14	11.10.23		Объемная игрушка из бумажных полосок «Осьминожка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
15	13.10.23		Объемная игрушка из	1	Комбиниро-	СОШ	Опрос, прак-

			бумажных полосок «Петушок»		ванное занятие		тическая работа
16	16.10.23		Объемная игрушка из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
17	18.10.23		Объемная игрушка из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
18	20.10.23		Объемная игрушка из конуса «Кошечка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
19	23.10.23		Объемная игрушка на основе цилиндра	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
20	25.10.23		Объемная игрушка на основе прямоугольного параллелепипеда	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
21	27.10.23		Создание тематической композиции из нескольких геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
22	30.10.23		Создание тематической композиции из нескольких геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
23	01.11.23		Оригами. Бабочка	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
24	03.11.23		Оригами. Собачка	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
25	06.11.23		Оригами. Журавлик	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
			Лепка	**21**			
26	08.11.23		История возникновения лепки. Изучение приемов работы.	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
27	10.11.23		Закрепление основных приемов	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
28	13.11.23		Закрепление основных приемов	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
29	15.11.23		Лепка основных форм	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
30	17.11.23		Дары осени	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
31	20.11.23		Лепка пирамидки	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
32	22.11.23		Лепка гусеницы	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
33	24.11.23		Тематическая композиция	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятель-

							ная творческая работа
34	27.11.23		Тематическая композиция	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа
35	29.11.23		Пластилинография. Создание эскиза	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
36	01.12.23		Пластилинография.	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
37	04.12.23		Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
38	06.12.23		Пластилиногорафия	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
39	08.12.23		Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
40	11.12.23		Пластилинография	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
41	13.12.23		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
42	15.12.23		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
43	18.12.23		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
44	20.12.24		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
45	22.12.23		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
46	25.12.23		Лепка из теста	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
47	27.12.23		**Промежуточная аттестация**	**1**	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
			Новогодние игрушки	**6**			
48	29.12.23		Дед Мороз	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
49	10.01.24		Красивые снежинки	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
50	12.01.24		Ёлочный шар «Тигрёнок»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
51	15.01.24		Игрушка на ёлку «Рукавичка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
52	17.01.24		Ёлочная игрушка «Снеговик»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
53	19.01.24		Творческая работа «Сделай свою игрушку к празднику»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа

			Выставки, конкурсы	**3**		СОШ	
54	22.01.24		Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
55	24.01.24		Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
56	26.01.24		Подготовка к выставке, конкурсу	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
			Поделки из вторичных материалов	**6**		СОШ	
57	29.01.24		Серебряный паучок из фольги	1	Комбинированное занятие	СОШ	Практическая работа, самостоятельная работа
58	31.01.24		Закладка из фантиков	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
59	02.02.24		Гномик из разных материалов (упаковка для яиц, футляр шок. Яйца, вязальные нитки)	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
60	05.02.24		Пингвиненок из втулки	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
61	07.02.24		Игрушки из спич. коробков	1	Комбинированное занятие	СОШ	Самостоятельная творческая работа
62	09.02.24		Композиция из фантиков «Сестрица Аленушка и братец Мванушка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
			Изделия из лоскутов и ниток	**6**			
63	12.02.24		Кукла «Масленица»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
64	14.02.24		Кукла «Масленица»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная работа
65	16.02.24		Кукла - оберег	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная работа
66	19.02.24		Кукла - мотанка	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная работа
67	21.02.24		Кукла из ниток «Мартеничка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
68	23.02.24		Кукла из ниток «Мартеничка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
			Основы бисероплетения на проволоке	**18**			
69	26.02.24		Петельная техника бисероплетния	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	28.02.24		Петельная техника бисероплетния	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
71	01.03.24		Петельная техника бисероплетния	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятель-

							ная творческая работа
72	04.03.24		Техника параллельного плетения	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
73	06.03.24		Техника параллельного плетения	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
74	11.03.24		Техника параллельного плетения	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
75	13.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
76	15.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
77	18.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
78	20.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
79	22.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
80	25.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
81	27.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
82	29.03.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
83	01.04.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
84	03.04.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
85	05.04.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
86	08.04.24		Плоскостное бисероплетение на проволоке	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
			Мозаичные игрушки и картины	**8**			
87	10.04.24		Предметная мозаичная	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая

			картина				работа
88	12.04.24		Сюжетная мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
89	15.04.24		Тематическая мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
90	17.04.24		Тематическая мозаичная картина	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
91	19.04.24		Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
92	22.04.24		Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
93	24.04.24		Настольная игра «Мозаика»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
94	26.04.24		Настольная игра «Мозаика»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
			Театральные игрушки	**6**			
95	29.04.24		Игрушки - наперстки	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
96	03.05.24		Игрушки - наперстки	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
97	06.05.24		Мини-инсценировка сказки «Репка»	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
98	08.05.24		Теневой театр. Игрушки - силуэты	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
99	10.05.24		Декорации для теневого театра	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
100	13.05.24		Представление теневого театра	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
101	15.05.24		**Промежуточная аттестация**	**1**	**Комбинированное занятие**	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
102	17.05.24		Повторение изученного материала. Плоская сю-	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа

			жетная аппликация				
103	20.05.24		Повторение изученного материала. Объемная сюжетная аппликация	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
104	22.05.24		Повторение изученного материала. Поделки из вторичных материалов	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
105	24.05.24		Повторение изученного материала. Объемное моделирование.	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
106	27.05.24		Повторение изученного материала. Смешанная техника (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
107	29.05.24		Повторение изученного материала. Пластилинография (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа
108	31.05.24		Повторение изученного материала. Пластилинография (работа по замыслу)	1	Комбинированное занятие	СОШ	Опрос, самостоятельная творческая работа

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе

(проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

ТЕСТ

«Установите соответствие между названием техники и её изображением»

Техника выполнения							
Апплика-ция из бу-маги							
Плетение из бумаги							
Бумажные конструк-ции							
Оригами							
Пластили-новая жи-вопись							
Куклы из ткани							
Куклы из пряжи							

Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Чем является природа для декоративно-прикладного творчества?	А) образцом разнообразия; Б) источником вдохновения; В) источником материалов для работы
2	Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На занятии мы творим, Очень нужен ….	А) глина; Б) пластилин; В) солёное тесто
3	Шарик в руки я возьму И раскатывать начну. Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вытягивание»
4	Жгутик я в спираль скручу, И ракушку получу.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «сплющивание»
5	Я кусочек прищипну И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «удлинение»
6	Чтобы с ним случилось что-то, Сплющить мне его охота. Ну и что же получилось? Шарик в блинчик превратился.	А) приём «удлинение»; Б) приём «сплющивание»; В) приём «раскатывание»; Г) приём «размазывание»
7	Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вдавливание»
8	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является достаточно сильно выпуклым по отношению к плоскости фона.	
9	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является углубленным по отношению к плоскости фона.	
10	Как называется техника работы с пластилином, с помощью которой создаются картины, где изображение полуобъёмное и яркое?	

РЕЗУЛЬТАТЫ
теста «Знаешь ли ты технику «лепка?»

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний не достаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зову?	А) ножницы; Б) руки и пальцы; В) ёжики
2	Выберите свойство бумаги, без которого нельзя сделать изделия в технике «оригами»?	А) цвет; Б) гладкость поверхности; В) сгибаемость
3	Подберите к термину правильное определение. Квадрат – это …	А) прямоугольник, у которого все стороны равны; Б) четырехугольник, у которого все стороны равны; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
4	Подберите к термину правильное определение. Прямоугольник – это …	А) треугольник, у которого есть прямой угол; Б) четырехугольник, у которого есть прямой угол; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
5	Подберите к термину правильное определение. Аппликация – это …	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
6	Подберите к термину правильное определение. Орнамент – это …	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских ма-

		териалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
7	Подберите к термину правильное определение. Силуэт – это …	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
8	Отметьте правильное утверждение. Смазывать детали изделия клеем следует, разложив их:	А) на руке; Б) на клеёнке; В) на изнаночной стороне бумаги
9	Подберите к термину правильное определение. Деталь – это …	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки
10	Подберите к термину правильное определение. Изделие – это …	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний не достаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

Дидактическая игра «Словарь»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Задание: проведи стрелки из левого столбика (название этапов и определения) к правому (их значение)

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Оформление	Вырезание деталей изделия
Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое

6. Контрольные вопросы в итоге занятия

(проводятся для проверки знаний и практических умений)

- Для чего нужны игрушки?
- Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- Какие инструменты и материалы используются при работе с тканью?
- Перечислите правила безопасной работы с тканью?
- С какой стороны должны падать свет?
- С какой стороны лежат инструменты, инструкции и образцы?

Тест «Этапы изготовления изделия из ткани»

Задание: расположи номера в соответствии с последовательностью этапов изготовления изделия:

Сшивание деталей
Оформление изделия
Подбор материала
Раскрой
Сборка изделия
Подготовка шаблонов

Приложение 3

РЕФЛЕКСИЯ
Оцени «Своё настроение перед занятием!»

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

Приложение 4

ИНСТРУКЦИЯ
по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ
по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ
по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

Приложение 5

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Ступени к творчеству»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого показателя**	**Кол-во баллов**	**Способы отслеживания результатов**
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество балов на основе среднего арифметического.

Приложение 6

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Ступени к творчеству»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 7

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Ступени к творчеству»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1.Морально-нравственные установки и смыслы Это бывшие 3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности Это бывшие 3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления Это бывшие 3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 8

Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе
«Ступени к творчеств»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информацион-ные		Коммуникатив-ные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес-кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Приложение 6

Сводная карта педагогического мониторинга на 2023-2024 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе «Ступени к творчеству»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							