

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666



М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЕРЕКРЁСТОК ИСКУССТВ»
(Стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Кляхина Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Стартовый уровень программы	5 с.
1.2.1. Цель программы	5 с.
1.2.2. Задачи программы	5 с.
1.2.3. Содержание программы	6 с.
1.2.4. Планируемые результаты обучения	13 с.
1.2.5. Оценка результатов обучения	14 с.
1.3. Базовый уровень программы	14 с.
1.3.1. Задачи программы	14 с.
1.3.2. Содержание программы	16 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения	23 с.
1.3.4. Оценка результатов обучения	24 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	24 с.
2.1. Календарный учебный график	24 с.
2.2. Учебный план (первый год обучения)	24 с.
2.3. Учебный план (второй год обучения)	26 с.
2.4. Оценочные материалы	28 с.
2.5. Формы аттестации и контроля	28 с.
2.6. Методическое обеспечение программы	28 с.
2.7. Условия реализации программы	31 с.
3. Рабочая программа воспитания	32 с.
4. Календарный план воспитательной работы	34 с.
5. Список литературы	35 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	35 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	35 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	35 с.
6. Приложения	36 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Перекрёсток искусств» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа «Перекрёсток искусств», приобщает детей к практической художественной деятельности, является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Учащиеся приобретают знания в области декоративно-прикладных видов творчества, осваивают практические приёмы работы с бумагой, пластилином, иглой, нитками, клеем, ножницами, учатся выполнять изделия, предметы домашнего быта и интерьера. Обучение прикладной деятельности развивает художественный вкус и фантазию, улучшает цветовосприятие и цветоощущение, формирует композиционно-художественные представления, усиливает познавательную активность. При этом развивается мелкая и крупная моторика, пальцевая сенсорика, оптимальная согласованность движений левой и правой руки учащихся.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по

степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Изготовление каждого изделия в рамках творческих заданий и проектов обеспечивает процесс самообразования учащихся на основе самостоятельного изучения ими тематической литературы и материалов из интернет-ресурсов. Занятия декоративно-прикладной деятельностью формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В освоении программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

Уровни программы. Программа «Перекрёсток искусств» имеет два уровня обучения: первый год относится к стартовому уровню, второй к базовому уровню. На первый год обучения принимаются все желающие без ограничений. Дополнительное зачисление на второй год обучения может осуществляться через результаты мониторинга предыдущего года обучения: необходимое наличие знаний и умений в области декоративно-прикладной деятельности, степень предварительной подготовки, уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляются через собеседование, опрос, анкетирование.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет. Признаком этого возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём программы. Объём программы: 324 часов. Количество часов на первый год обучения – 108 часов, на второй год – 216 часов.

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, всего 3 часа в неделю. Занятия второго года обучения проводятся 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма проведения занятий: групповая, в одновозрастных учебных

группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие мастерства и творческих способностей учащихся через освоение искусства декоративно-прикладной деятельности и создание художественных изделий с использованием всех освоенных видов техник.

1.3. Стартовый уровень программы

Первый год обучения

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства;
- познакомить разными видами рукоделия;
- сформировать активный словарь специальной терминологии рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывание», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение);
- познакомить с видами и названиями инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла, клей);
- научить безопасной работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- научить основам композиции, цветоведения;
- познакомить с основами аппликации из разных материалов;
- познакомить с основами мозаики;
- познакомить с основными приемами техники лепки;
- познакомить с основными приемами техники плетения;
- познакомить с техникой оригами и с разными способами выполнения;
- познакомить с понятием «изонить», основными приемами техники изонити;
- познакомить с видами и способами выполнения кукол с использованием разных материалов;
- научить основам материаловедения, технологией выполнения ручных швов;
- познакомить с видами и названиями рабочих материалов (листья и семена растений, бумага, нитки, проволока, пуговицы, ткань, бусины, различные виды нетрадиционных материалов);

- научить владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- научить самостоятельно, изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- поддерживать и направлять самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
 - развивать фантазию, воображение;
 - формировать основы здорового образа жизни;
 - воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
 - развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
 - развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
 - развивать цветоощущение и цветовосприятие;
 - развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- развивать речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- формировать основы художественного вкуса;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.3.2. Содержание программы стартового уровня

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы работы на занятии: наблюдение, беседа, опрос, игра.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения. Входная диагностика.

Практическая работа. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».

Игры - физкультминутки: «Знакомство», «Знакомство в парах».

Гимнастика для глаз.

2. Аппликация (8 ч.)

2.1. Аппликация из природного материала (2ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей. Аппликация из природного материала. Виды природного материала.

Практика. Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции. Выполнение узорной аппликации. Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

Беседа «Красота осенней природы».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: засушенные осенние листья, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

2.2. Аппликация из бумаги (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Виды бумаги. Понятие «рваная аппликация». Понятие «плоская аппликация». Понятие «объёмная аппликация». Понятие техника «вырезания». Понятие техника «прикладывания» - танграм. Понятие техника «силуэтное вырезание». Правила пользования шаблонами.

Практическая работа. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «рваной» аппликации. Выполнение плоской аппликации. Выполнение объёмной аппликации. Выполнение комбинированной аппликации. Выполнение задания в технике «вырезания». Выполнение задания в технике «танграм». Выполнение задания в технике «силуэтное вырезание».

Беседа «Волшебная бумага».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

3. Бумажное искусство (14 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, выставка.

Бумагопластика. Полуобъёмные и объёмные образы (6 ч)

Бумагопластика. Приёмы: «плетение», «гофре» (2 ч)

«Киригами» (2 ч)

«Картмейкинг» (2 ч)

Создание бумажных конструкций (2 ч)

Теория. Виды бумаги. Понятие «бумагопластика». Понятие «полуобъёмные образы». Понятие «объёмные образы». Понятие приём

«плетение». Понятие приём «гофре». Понятие техника «киригами». Понятие техника «кардмейкинг». Понятие «бумажные конструкции». Правила пользования шаблонами.

Практическая работа. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «полуобъёмных образов». Выполнение «объёмных образов». Выполнение приёма «плетение». Выполнение приёма «гофре». Выполнение задания в технике «киригами». Выполнение задания в технике «кардмейкинг». Выполнение бумажных конструкций.

Беседа «Чудесные свойства бумаги».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, цветные карандаши и фломастеры, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

4. Плетение (2 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Виды бумаги. Виды плетения. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы. Плетение дорожки из заготовок.

Беседа «Свойства бумаги».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, цветные карандаши и фломастеры, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

5. Оригами (2 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Классическое оригами. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Заготовка белых и цветных бумажных квадратов. Упражнения по многослойному сгибанию квадратов. Выбор бумаги для работы по цвету. Конструирование из бумажного квадрата. Выполнение простых фигурок оригами.

Беседа «История возникновения удивительного вида искусства – оригами».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами), справочная и специальная литература.

6. Мозаика (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История мозаики. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Использование нетрадиционных материалов (скорлупа, ракушки, вата, фантики, пуговицы и др.). Образцы готовых работ.

Практика. Выбор композиции для мозаики. Выбор материала. Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон. Подбор бумаги по цвету для элементов мозаики. Выполнение мозаичной композиции из бумаги. Выполнение плоской мозаики из различных материалов по выбору педагога.

Беседа «Чудеса своими руками».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, нетрадиционные материалы, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

7. Лепка (18 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка.

Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Пластилин. Приёмы техники (6 ч)

Полуплоскостные композиции (4 ч)

Объемные композиции (2 ч)

Пластилинография (2 ч)

Декоративное рисование (2 ч)

Декоративное рисование по стеклу (2 ч)

Теория. История лепки. Разновидности пластилина. Цветовая гамма пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина. Образцы работ по теме занятий. Сюжетные композиции.

Практическая работа. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор пластилина по цвету. Выполнение приёма «раскатывание». Выполнение приёма «размазывание». Выполнение приёма «скатывания». Выполнение приёма «удлинение». Выполнение приёма «сплющивание». Выполнение приёма «вытягивание». Выполнение композиции «горельеф». Выполнение композиции «барельеф». Выполнение композиции «контррельеф». Выполнение композиции в технике «пластилинография». Выполнение композиции в технике «декоративное рисование». Выполнение

композиции в технике «декоративное рисование по стеклу». Оформление изделий.

Беседа «Пластилиновая сказка».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: восковой пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, клеёнка, влажные салфетки, белый картон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином), справочная и специальная литература.

8. Изонить (16 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, практическая работа.

Линия и её выразительные возможности. Шов «Вперёд иголку» (4 ч)

Цветоведение. Основные приёмы (4 ч)

Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку» (8 ч)

Теория. Виды нитей для вышивки по картону. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды швов. Приёмы вышивки в технике «изонить». Цветоведение. Этапы выполнения работы. Виды рисунков изонити. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Выбор материалов и инструментов для каждого вида работ. Выполнение «шва вперёд иголку». Выполнение «шва назад иголку». Выполнение вышивки «изонить» (заполнение угла, окружности). Выбор сюжета для вышивки изонитью. Нанесение эскиза на картон. Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.

Беседа «Волшебные нити творчества».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, разноцветные нитки, портные иглы, ножницы, схемы для вышивки, белый и цветной картон, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, клеем, ножницами), справочная и специальная литература.

9. Сувениры. Мир детства (6 ч.)

Формы работы на занятиях: самостоятельная творческая работа, выставка.

Теория. Виды материалов для создания изделий. Техника безопасности при работе. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Выбор сувенира для изготовления из бумаги. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Выбор сувенира для изготовления из пластилина. Изготовление сувенира. Выполнение моделирования из бумаги.

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны

заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

10. Куклы из разных материалов (8 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, игра, практическая работа.

Теория. История кукол. Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Образцы работ по теме занятий.

10.1. Куклы из бумаги

Практическая работа. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление пальчиковой куклы, отделка. Изготовление куклы – трансформер, отделка. Изготовление куклы – марионетка, отделка. Изготовление куклы – оберег, отделка. Изготовление куклы – закрутка, отделка.

10.2. Куклы из ткани

Практическая работа. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы. Оформление изделия.

10.3. Куклы из пряжи

Практическая работа. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.

Беседа «Детство – чудесная пора».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, ткань, пряжа, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

11. Мягкая игрушка (16 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения (виды и свойства тканей). Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов) (2 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку», закрепление шва (6 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «назад иголку», закрепление шва; пришивание пуговицы (2 ч)

Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов» (или «краевой шов») (2 ч)

Технология выполнения ручных работ. «Соединительный шов» (4 ч)

Теория. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Образцы

готовых работ.

Практическая работа. Изучение видов и свойств ткани. Шов «вперёд иголку». Шов «назад иголку». «Петельный» шов. «Соединительный» шов. Изготовление изделий из ткани. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение раскроя изделия. Применение изученных швов в технологическом процессе.

Беседа «Дело, мастера боится».

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой), справочная и специальная литература.

12. Массовая работа учебного характера (4 ч.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, пластилин, дощечка для работы с пластилином, стеки, фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, иглой, клеем), справочная и специальная литература.

13. Повторение (8 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги первого года обучения. Награждение и поощрение учащихся.

Игры - физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, пластилин, дощечка для работы с пластилином, стеки, фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, иглой, клеем), справочная и специальная литература.

1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю искусства и разные виды рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;

- правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- правила организации рабочего места;
- виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла);
- основы композиции, цветоведения;
- основные виды аппликации из природного материала, бумаги, ткани;
- основы техники плетения из бумажных полос;
- основы мозаики и приемы техники;
- основы работы с тканью и основные виды «ручных» швов;
- основы технологии выполнения ручных работ при изготовлении мягкой игрушки;
- технику лепки и основные приемы техники;
- технику плетения и основные приемы техники;
- технику оригами и способы её выполнения;
- понятие «изонить», основные приемы техники изонити;
- названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, конус, цилиндр, пирамида, шар).

Учащиеся будут уметь:

- владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками, иглами, клеем;
- правильно выбирать для работы рабочие материалы в соответствии с замыслом;
- правильно организовать свое рабочее место;
- правильно выполнять разметку по шаблону;
- правильно выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание).

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- ценностные ориентиры и понятия;
 - самостоятельное целеполагание, планирование, работа по составленному плану;
- контролю своей деятельности;
- самостоятельное определение причинно-следственных связей;
 - анализ и соотнесение полученных результатов с запланированными;
- поиск, выделение, структурирование нужной информации;
 - самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
 - наглядно-образное мышление, основы аналитического, пространственного и композиционного мышления;
 - мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
 - речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- адекватное восприятие мнений других людей;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- понимание основ семейных и социальных ценностей;
 - понимание основ духовно-нравственных и патриотических представлений.

1.3.4. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (*Приложение 4*); сводную карту педагогического мониторинга (*Приложение 5*).

1.4. Базовый уровень программы

1.4.1. Задачи базового уровня программы

Второй год обучения

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с краткой историей видов техник декоративно-прикладных творчества;
- расширить активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить способам оптимальной организации рабочего места;
- научить оптимальному использованию рабочих материалов;
- научить владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- научить самостоятельно, изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- научить применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого проектирования на основе изученных техник;
- научить способам оформления изделий;
- сформировать алгоритмы целеполагания и планирования, оценки и коррекции результатов.

Компетентностные задачи:

- формировать ценностные ориентиры и понятия;
- учить самостоятельному целеполаганию, планированию, работе по составленному плану, контролю своей деятельности;
- учить самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи;
- учить анализировать и соотносить полученные результаты с запланированными;
- учить поиску, выделению, структурированию нужной информации;
- поддерживать и направлять самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;
- развивать наглядно-образное мышление, основы аналитического, пространственного и композиционного мышления;
- развивать мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- поддерживать осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- развивать речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- развивать адекватное восприятие мнений других людей;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать основы семейных и социальных ценностей;
- воспитывать основы духовно-нравственных и патриотических представлений.

1.4.2. Содержание программы базового уровня

Второй год обучения

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Повторение учебного материала первого года обучения. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Входная диагностика.

Практическая работа. Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий. Опрос-анкетирование на повторение учебного материала первого года обучения.

Творческая акция «Улыбка творит чудеса!»

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: воздушные шары, цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, ножницы, наглядные пособия с образцом творческого задания и поэтапности его выполнения, шаблоны задания, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с

ножницами и клеем).

2. Аппликация (10 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

2.1. Сувениры из природного материала

Теория. Инструменты и материалы. Свойства природных материалов. Природный материал для изготовления сувениров (шишки, каштаны, желуди, листья, семена). Крепление природного материала на основу с помощью вспомогательных материалов (клей, скотч, пластилин).

Практическая работа. Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза или схемы аппликации. Подбор природных материалов для аппликации. Подбор инструментов для работы. Выполнение тематической плоской и объёмной аппликации (по выбору учащихся). Оформление работы.

2.2. Аппликация из бумаги

Теория. Особенности аппликации из бумаги и картона. Цветовая гамма. Подбор цвета и фактуры. Инструменты. Техника безопасности. Понятие об аппликации как одного из приёмов декоративного оформления. Виды техник в аппликации.

Практическая работа. Выбор сюжета для плоской аппликации из бумаги и картона. Разработка и зарисовка эскиза. Разработка шаблонов. Выполнение «рваной» аппликации. Выполнение задания в технике «вырезания». Выполнение задания в технике «силуэтное вырезание». Выполнение тематической аппликации.

Беседа «Красота, своими руками».

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

3. Бумажное искусство (20 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Бумагопластика. Полуобъёмные и объёмные образы (4 ч)

Бумагопластика. Приёмы: «плетение», «гофре» (6 ч)

«Киригами» (2 ч)

«Кардмейкинг» (4 ч)

Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги (4 ч)

Теория. Виды бумаги. Понятие «бумагопластика». Понятие «полуобъёмные образы». Понятие «объёмные образы». Понятие приём «плетение». Понятие приём «гофре». Понятие техника «киригами». Понятие техника «кардмейкинг». Понятие «бумажные конструкции». Правила пользования шаблонами.

Практическая работа. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение «полуобъёмных образов». Выполнение «объёмных образов». Выполнение приёма «плетение». Выполнение приёма «гофре». Выполнение задания в технике «киригами». Выполнение задания в технике «кардмейкинг». Выполнение бумажных конструкций.

Беседа «Превращения из бумаги».

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

4. Плетение (4 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы. Изготовление плетёных тематических композиций из бумаги.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

5. Оригами (4 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами. Плоские композиции из оригами. Объёмные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Упражнения по многослойному сгибанию квадратов. Выбор бумаги для работы по цвету. Выбор тематических композиций для работы. Изготовление тематических композиций на выбранную тему.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

6. Мозаика (4 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Использование нетрадиционных материалов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон. Выполнение мозаичной композиции.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, нетрадиционные материалы, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

7. Пластилин (28 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции (16 ч)

Полуплоскостные композиции (6 ч)

Тематические композиции (6 ч)

Теория. Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Этапы выполнения изделий из пластилина. Образцы работ по теме занятий. Тематические композиции.

Практическая работа. Приём «раскатывание». Приём «размазывание». Приём «скатывание». Приём «удлинение». Приём «сплющивание». Приём «вытягивание». Выполнение композиции «горельеф». Выполнение композиции «барельеф». Выполнение композиции «контррельеф». Выполнение композиции в технике «пластилинография». Выполнение композиции в технике «декоративное рисование». Выполнение композиции в технике «декоративное панно». Оформление изделий.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: восковой пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, цветной и белый картон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, влажные салфетки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с пластилином), справочная и специальная литература.

8. Изонить (32 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Линия и её выразительные возможности. Цветоведение (10 ч)

Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла» (10 ч)

Упражнение «заполнение окружности» (2 ч)

Упражнение «заполнение сердечка» (4 ч)

Сюжетная композиция (6 ч)

Теория. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Усложнённые приёмы вышивки в технике «изонить». Виды рисунков, выполненных изонитью. Этапы выполнения вышивки. Образцы готовых работ. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета

ВЫШИВКИ.

Практическая работа. Выбор сюжета и цветовой гаммы для вышивания изонитью по картону. Разработка и зарисовка эскиза сюжетной композиции. Нанесение эскиза на картон. Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.

Беседа «Нити творчества».

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, портновские иглы, игольница, разноцветные нитки, цветной и белый картон, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, схемы для вышивки, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

9. Сувениры. Мир детства (20 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Объёмная аппликация (6 ч)

Декоративное рисование (4 ч)

«Пластилиновая живопись» (2 ч)

Бумагопластика. Забавные поделки. «Зайка» (8 ч)

Теория. Способы использования освоенных техник для создания сложно декорированных изделий (сувениров, подарков). Образцы готовых работ. Техника безопасности.

Практическая работа. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза сувенира, зарисовка. Выполнение, оформление и декорирование сувенира.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

10. Куклы из разных материалов (12 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Образцы работ по теме занятий.

10.1. Куклы из бумаги

Практическая работа. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление куклы – трансформер, отделка. Изготовление куклы – марионетка, отделка. Изготовление куклы – оберег, отделка. Изготовление куклы – закрутка, отделка.

10.2. Куклы из пряжи

Практическая работа. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление

текстильной куклы из пряжи, отделка.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, пряжа, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

11. Мягкая игрушка (30 ч.)

Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Основы цветоведения (2 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку», закрепление шва (4 ч)

Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов» (8 ч)

Мягкая игрушка простой формы. Шов «через край» (16 ч)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Изучение видов и свойства ткани. Шов «вперёд иголку». Шов «назад иголку». «Петельный» шов. Выполнение «соединительного» шва. Изготовление изделий из ткани. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение раскроя изделия. Применение изученных швов в технологическом процессе.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, ножницы, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, ножницами), справочная и специальная литература.

12. Декупаж (10 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета. Образцы готовых работ.

Практическая работа. Дизайнерские возможности декупажа. Цветоведение. Композиционный строй. Изготовление изделия в технике «плоский декупаж». Изготовление изделия в технике «объёмный декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Приклеивание салфеток классическим способом. Декорирование изделий.

Беседа «Удивительный мир декупажа».

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: кисти, салфетки, ножницы, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

13. Творческий проект «Красочный мир» (24 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, проект.

Основы проектирования. Выбор темы, исследование и разработка этапов проектирования (4 ч)

Выполнение проекта (18 ч)

Защита проекта (2 ч)

Теория. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

Практическая работа. Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

Беседа «Творческая мастерская дома».

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

14. Массовая работа учебного характера (4ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Игры-физкультминутки: гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, альбом с образцами рисунков, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

15. Повторение(12 ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Повторение основного теоретического материала.

Практическая работа. Закрепление практических умений. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы второго года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, фетр, разноцветные нитки, цветная бумага, цветной и белый картон, кисти, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, дощечка для работы с пластилином, краски акриловые; клей ПВА, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем), справочная и специальная литература.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- усложненную технологию изготовления плоской клеевой и объемной аппликации;
- усложненную последовательность выполнения изделия (разметка, раскрой, сборка, отделка);
- расширенные способы и приёмы лепки;
- усложнённые способы складывания в технике оригами;
- основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;
- подбирать ткань, нитки, ленты по цвету и фактуре;
- выполнять изделия в освоенных техниках декоративно-прикладной деятельности;
- осуществлять поиск иллюстративного материала, эскизных разработок для творческих работ;
- выполнять рисунки и эскизы для художественных композиций;
- декорировать изделия в изученных и освоенных техниках.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- ценностные ориентиры и понятия;
- самостоятельное целеполагание, планирование, работа по составленному плану;
- контролю своей деятельности;
- самостоятельное определение причинно-следственных связей;
- анализ и соотнесение полученных результатов с запланированными;
- поиск, выделение, структурирование нужной информации;
- самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- наглядно-образное мышление, основы аналитического, пространственного и композиционного мышления;
- мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- адекватное восприятие мнений других людей;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- понимание основ семейных и социальных ценностей;
- понимание основ духовно-нравственных и патриотических представлений.

1.4.4. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень творческих конкурсов и мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающих включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 1

№ п/п	Год обучения уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки аттестации
3	1	10.09.24	28.05.25	36	108	108	3 раза в неделю	4.11.24 31.12.24	16.12.24- 23.12.24,

							по 1 часу	1.01.25- 8.01.25	19.05.25- 26.05.25
--	--	--	--	--	--	--	--------------	---------------------	-----------------------

2.2. Учебный план
2.2.1. Стартовый уровень
Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество Учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос, игра-викторина
2	Аппликация	8	2	6	Беседа, практическая работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	1	1	
2.2	Аппликация из бумаги	6	1	5	
3	«Бумажное искусство»	14	5	9	Беседа, опрос, практическая работа, выставка
3.1	Бумагопластика. Полуобъёмные и объёмные образы	6	1	5	
3.2	Бумагопластика. Приёмы: «плетение», «гофре»	2	1	1	
3.3	«Киригами»	2	1	1	
3.4	«Кардмейкинг»	2	1	1	
3.5	Создание бумажных конструкций	2	1	1	
4	Плетение	2	1	1	Беседа, практическая работа
5	Оригами	2	1	1	Беседа, практическая работа
6	Мозаика	4	1	3	Беседа, практическая работа
7	Лепка	18	6	12	Беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
7.1	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Пластилин. Приёмы техники. Плоские композиции	6	1	5	
7.2	Полуплоскостные композиции.	4	2	2	
7.3	Объёмные композиции	2	1	1	
7.4	Пластилинография	2	1	1	
7.5	Декоративное рисование	2		2	
7.6	Декоративное рисование по стеклу	2	1	1	
8	Изонить	16	3	13	Беседа, практическая работа
8.1	Линия и её выразительные возможности. Шов «Вперёд иголку».	4	1	3	
8.2	Цветоведение. Основные приёмы	4	1	3	
8.3	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку»	8	1	7	
9	Сувениры. Мир детства	6	1	5	Беседа, самостоятельная творческая работа,
9.1	Объёмная аппликация	1		1	
9.2	Декоративное рисование	1		1	
9.3	«Пластилиновая живопись»	1		1	

9.4	Бумагопластика	1		1	выставка
9.5	Бумагопластика. Моделирование из бумаги	2	1	1	
10	Куклы из разных материалов	8	3	5	Беседа, практическая работа, игра
10.1	Вводное занятие. Краткая история кукол. Куклы из бумаги	4	1	3	
10.2	Кукла текстильная	2	1	1	
10.3	Кукла из пряжи	2	1	1	
11	Мягкая игрушка	16	5	11	Беседа, опрос, практическая работа, выставка
11.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения (виды и свойства тканей). Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)	2	1	1	
11.2	Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку», закрепление шва.	6	1	5	
11.3	Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «назад иголку», закрепление шва; пришивание пуговицы.	2	1	1	
11.4	Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов» (или «краевой шов»)	2	1	1	
11.5	Технология выполнения ручных работ. «Соединительный шов»	4	1	3	
12	Массовая работа учебного характера	4		4	Самостоятельная творческая работа, выставка
12.1	Конкурсы	2		2	
12.2	Выставки	2		2	
13	Повторение	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
		108	31	77	

2.2.2. Базовый уровень

Второй год обучения

Таблица 3

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы, аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
2	Аппликация	10	3	7	Беседа, самостоятельная творческая работа
2.1	Аппликация из природного материала	2	1	1	
2.2	Аппликация из бумаги. «Рваная техника»	8	2	6	

3	«Бумажное искусство»	20	7	13	Самостоятельная творческая работа, выставка
3.1	Бумагопластика. Полуобъёмные и объёмные образы	4	2	2	
3.3	Бумагопластика. Приёмы: «плетение», «гофре»	6	2	4	
3.4	«Киригами»	2	1	1	
3.5	«Кардмейкинг»	4	1	3	
3.6	Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги	4	1	3	
4	Плетение	4	2	2	Практическая работа
5	Оригами	4	2	2	Практическая работа
6	Мозаика	4	2	2	Практическая работа
7	Лепка	28	12	16	Беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
7.1	Пластлин. Приёмы техники. Плоские композиции	16	8	8	
7.2	Полуплоскостные композиции	6	3	3	
7.3	Тематические композиции	6	2	4	
8	Изонить	32	6	26	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
8.1	Линия и её выразительные возможности. Цветоведение	10	2	8	
8.2	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла»	10	2	8	
8.3	Упражнение «заполнение окружности»	2	1	1	
8.4	Упражнение «заполнение сердечка»	4	1	3	
8.5	Сюжетная композиция	6		6	
9	Сувениры. Мир детства	20	6	14	Самостоятельная творческая работа, выставка
9.1	Объёмная аппликация	6	2	4	
9.2	Декоративное рисование	4		4	
9.3	«Пластилиновая живопись»	2		2	
9.4	Бумагопластика. Забавные поделки. «Зайка»	8	4	4	
10	Куклы из разных материалов	12	4	8	Беседа, практическая работа, игра
10.1	Вводное занятие. Куклы из бумаги	8	2	6	
10.2	Кукла из пряжи	2	1	1	
10.3	Кукла из пряжи	2	1	1	
11	Мягкая игрушка	30	8	22	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, игра, выставка
11.1	Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения. Основы цветоведения	2	1	1	
11.2	Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку», закрепление шва.	4	2	2	
11.3	Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов»	8	3	5	
11.4	Мягкая игрушка простой формы.	16	2	14	

	Шов «через край»				
12	Декупаж	10	3	7	Беседа, практическая работа, выставка
13	Творческий проект «Красочный мир»	24	2	22	Бпрс, самостоятельная проектная творческая работа
13.1	Основы проектирования. Выбор темы, исследование и разработка этапов проектирования	4	2	2	
13.2	Выполнение проекта	18		18	
13.3	Защита проекта	2		2	
14	Массовая работа учебного характера	4		4	Самостоятельная творческая работа, выставка
15	Повторение	12	2	10	Опрос, самостоятельная творческая работа
		216	60	156	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (*Приложение 2*).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Таблица 4

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
Аппликация	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов аппликации, схемы выполнения заданий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Бумажное искусство	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с бумагой, схемы

	выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Плетение	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов плетений, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Оригами	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов оригами, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Мозаика	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов мозаик, схемы выполнения заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Лепка	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с пластилином, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Изонить	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов изонити, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради
Сувениры. Мир детства	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото--материалы, рабочие тетради.
Куклы из разных материалов	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото--материалы, рабочие тетради.
Мягкая игрушка	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с фетром и пряжей, тематические фото-материалы, рабочие тетради.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
Второй год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
Аппликация	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов аппликации, схемы выполнения заданий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Бумажное искусство	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с бумагой, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.

Плетение	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов плетений, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Оригами	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов оригами, схемы выполнения заданий, шаблоны заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Мозаика	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов мозаик, схемы выполнения заданий, тематические фото, рабочие тетради.
Лепка	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с пластилином, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Изонить	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов изонити, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради
Сувениры. Мир детства	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото--материалы, рабочие тетради.
Куклы из разных материалов	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами работ, тематические фото--материалы, рабочие тетради.
Мягкая игрушка	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы с фетром и пряжей, тематические фото-материалы, рабочие тетради.
Декупаж	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами видов работы в технике декупаж, тематические фото-материалы, рабочие тетради.
Творческий проект «Красочный мир»	Образцы готовых работ, таблицы алгоритма выполнения работ в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер,

интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются тетради, альбомы, карандаши, краски, картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, декоративные материалы для тематических изделий.

Инструменты и приспособления: материал под основу; материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА, «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; иголки; булавки; нитки катушечные; лак.

Материалы: цветная бумага, цветной и белый картон, фетр, пряжа, синтепон, восковой пластилин, разноцветные нитки, салфетки, краски акриловые; клей ПВА, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material>

Поделки из нетрадиционного материала

<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин

<http://paper-life.ru> Оригами

<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html>

Сувениры своими руками

<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877>

Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

<http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.

<http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание культурных поведенческих норм, морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей современного российского социума на основе активной жизненной позиции.

3.2. Задачи:

- воспитывать интерес и деятельностную активность к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- содействовать приобретению опыта осуществления социально-значимых дел;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;

- формировать потребность транслировать свою социальную активность в школьную и бытовую сферу;
- формировать гражданско-патриотические убеждения;
- воспитывать культуру поведения, социальную ответственность, отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- формировать внутренние барьеры для защиты, нейтрализации, предотвращения воздействия негативной социальной среды;
- воспитывать понятие чести и достоинства;
- поддерживать стремление к саморазвитию и самореализации

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень воспитанности Адаптация	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

3.4. Планируемые результаты:

- проявленный деятельностный интерес к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;

- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- транслирование своей социальной активности в школьную и бытовую сферу;
- проявление гражданско-патриотических убеждений;
- проявленные культура поведения, социальная ответственность, позитивная эмоциональность;
- проявленные отзывчивость, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- неприятие негативной социальной среды;
- понимание чести и достоинства человека;
- стремление к саморазвитию и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Мир моих увлечений»	Беседа	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
2	«Что ты знаешь о лепке?»»	Викторина	Ноябрь, 2024г. СОШ	Педагог
3	Выставка ДПТ «Краски осени»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
4	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
5	Выставка ДПТ «Новогодние чудеса»	Очно	Декабрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
6	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организаторы
7	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги- организаторы
8	«День защиты детей»	Познавательная Программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Перекрёсток искусств»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	«Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения в учебном году»	Родительское собрание	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог

12	«Оценивание образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года, СОШ	Педагог
13	«Что необходимо вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей	В течение года, СОШ	Педагог
14	Подведение итогов об окончании учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. СОШ	Педагог

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - 143 с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - 278 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 2016. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, 2020. - 420 с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - 709 с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
5. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	1	Беседа, опрос	СОШ
2	Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	1	Беседа, опрос	СОШ
3	Аппликация из природного материала. Выбор сюжета, выбор материала для работы, определение последовательности действий	1	Соед. теории с практикой Практ. работа	СОШ
4	Аппликация из природного материала. Выполнение практической работы	1	Традиционное	СОШ
5	Аппликация из бумаги. Рваная техника. Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза аппликации.	1	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
6	Аппликация из бумаги. Рваная техника. Выполнение тематической плоской аппликации. Оформление работы.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
7	Техника вырезания. Планирование этапов работы по изготовлению аппликации. Разработка и зарисовка схемы аппликации.	1	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
8	Техника «вырезания». Выполнение плоской аппликации. Оформление работы.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
9	Техника прикладывания. Танграм. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение задания в технике «танграм».	1	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
10	Техника «прикладывания». Танграм. Выполнение задания в технике танграм.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
11	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
12	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выполнение полуобъёмных образов.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ

13	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
14	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выполнение «полуобъёмных образов».	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
15	Бумагопластика. Объёмные образы. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
16	Бумагопластика. Объёмные образы. Выполнение объёмных образов.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
17	Бумагопластика. Приёмы плетения, гофре. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма плетение.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
18	Бумагопластика. Приёмы «плетения», «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «гофре».	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
19	Киригами. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
20	«Киригами». Выполнение задания в технике «киригами».	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
21	Кардмейкинг. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
22	«Кардмейкинг». Выполнение задания в технике «кардмейкинг».	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
23	Создание бумажных конструкций. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
24	Создание бумажных конструкций. Выполнение бумажных конструкций.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
25	Плетение из бумажных полос. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы.	1	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ
26	Плетение из бумажных полос. Изготовление плетённого коврика.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
27	Классическое оригами. Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами,	1	Беседа, соединение теории с	СОШ

	приспособлениями, материалами. Приемы изготовления изделий в технике оригами		практикой	
28	Классическое оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
29	Композиционный строй. Использование нетрадиционных материалов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза.	1	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
30	Композиционный строй. Нанесение рисунка эскиза на картон.	1	Практическая работа	СОШ
31	Тематическая композиция. Выполнение мозаичной композиции	1	Практическая работа	СОШ
32	Тематическая композиция. Выполнение мозаичной композиции	1	Практическая работа	СОШ
33	Пластлин. Приёмы техники. Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином.	1	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ
34	Пластлин. Приёмы техники. Этапы выполнения изделий из пластилина.	1	Практическая работа	СОШ
35	Приёмы техники. Упражнения	1	Практическая работа	СОШ
36	Приёмы техники. Упражнения	1	Практическая работа	СОШ
37	Плоские Композиции. Выполнение упражнения	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
38	Плоские Композиции. Выполнение упражнения	1	Практическая работа	СОШ
39	Полуплоскостные композиции. Горельеф.Выполнение композиции	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
40	Полуплоскостные композиции.Барельеф. Выполнение композиции	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
41	Контррельеф. Выполнение композиции	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
42	Контррельеф. Выполнение композиции	1	Практическая работа	СОШ
43	Объёмные композиции. Выполнение композиции	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
44	Объёмные композиции. Выполнение композиции	1	Практическая работа	СОШ

45	Пластилинография. Выполнение декоративного панно «Волшебное дерево»	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
46	Пластилинография. Выполнение декоративного панно «Волшебное дерево»	1	Практическая работа	СОШ
47	Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
48	Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
49	Декоративное рисование по стеклу. Основные приёмы и техники работы. Этапы выполнения.	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
50	Декоративное рисование по стеклу. Выполнение композиции.	1	Практическая работа	СОШ
51	Изонить. Линия и её выразительные возможности. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения вышивки. Шов «Вперёд иголку».	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
52	Изонить. Упражнения: «веер», «солнце».	1	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
53	Линия и её выразительные возможности. Этапы выполнения вышивки. Декоративная закладка. Творческое упражнение «Ромашка». Перенос схемы на картон	1	Практическая работа	СОШ
54	Творческое упражнение «Ромашка». Этапы выполнения вышивки.	1	Практическая работа	СОШ
55	Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик». Перенос схемы на картон	1	Практическая работа	СОШ
56	Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Практическая работа	СОШ
57	Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Практическая работа	СОШ
58	Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Практическая работа	СОШ
59	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Упражнение	1	Практическая работа	СОШ
60	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Паук»	1	Практическая работа	СОШ
61	Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Паук»	1	Практическая работа	СОШ
62	Творческое упражнение «Веточка сирени». Перенос схемы на картон	1	Практическая работа	СОШ
63	Творческое упражнение «Веточка сирени». Этапы выполнения вышивки.	1	Практическая работа	СОШ
64	Творческое упражнение «Веточка сирени». Этапы выполнения вышивки.	1	Практическая работа	СОШ

65	Творческое упражнение «Фиалки». Перенос схемы на картон	1	Практическая работа	СОШ
66	Творческое упражнение «Фиалки». Этапы выполнения вышивки.	1	Практическая работа	СОШ
67	Повторение. Выставки, конкурсы. Выбор техники, сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза.	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
68	Повторение. Выставки, конкурсы. Выполнение работы	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
69	Повторение. Выставки, конкурсы. Выполнение работы	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
70	Повторение. Выставки, конкурсы. Оформление и декорирование	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
71	Бумагопластика. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение изделия. Декоративная закладка	1	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
72	Лепка. Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
73	Лепка. «Пластилиновая живопись». Выполнение декоративного панно	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
74	Бумагопластика. Забавные поделки. Гусеница – карандашница. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Беседа, Самостоятельная творческая работа, выставка	СОШ
75	Бумагопластика. Моделирование из бумаги. Коник. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Беседа, Самостоятельная творческая работа, выставка	СОШ
76	Бумагопластика. Моделирование из бумаги. Подставка под телефон. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Беседа, Самостоятельная творческая работа, выставка	СОШ
77	Куклы из разных материалов. Вводное занятие. Краткая история кукол. Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Куклы из бумаги. Игра Одень куклу	1	Беседа, связь теории с практикой, игра	СОШ
78	Кукла из бумаги. Кукла – трансформер. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Практическая работа	СОШ
79	Куклы из бумаги. Кукла – марионетка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Практическая работа	СОШ
80	Куклы из бумаги. Кукла – оберег. Приём гофре. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Практическая работа	СОШ

81	Куклы из бумаги. Кукла закрутка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Практическая работа	СОШ
82	Кукла текстильная. Открытка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов.	1	Практическая работа	СОШ
83	Кукла текстильная. Открытка. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделки.	1	Практическая работа	СОШ
84	Кукла из пряжи. Кукла – мотанка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделки.	1	Практическая работа	СОШ
85	Кукла из пряжи. Кукла – здоровье. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделки.	1	Практическая работа	СОШ
86	Мягкая игрушка. Вводное занятие. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	1	Беседа, опрос, связь теории с практикой, практическая работа	СОШ
87	Упражнения на применение материалов и инструментов	1	Связь теории с практикой, практическая работа	СОШ
88	Ручные работы: Шов вперёд иголку. Закрепление шва.	1	Практическая работа	СОШ
89	Ручные работы: шов вперёд иголку. Закрепление шва. Упражнение. Творческое задание Сердечко	1	Практическая работа	СОШ
90	Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Котейка. Шаблоны, крой изделия	1	Практическая работа	СОШ
91	Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Котейка. Технологический процесс	1	Практическая работа	СОШ
92	Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Жирафик. Шаблоны, крой изделия	1	Практическая работа	СОШ
93	Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Жирафик. Технологический процесс	1	Практическая работа	СОШ
94	Технология выполнения швов. Шов назад иголку. Изучение и закрепление шва. Упражнения	1	Практическая работа	СОШ
95	Технология выполнения швов. Петельный шов. Изучение и закрепление шва. Упражнения	1	Практическая работа	СОШ
96	Технология выполнения ручных работ. Петельный шов. Футляр для очков. Шаблоны, крой изделия	1	Практическая работа	СОШ
97	Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Соединительный шов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани.	1	Беседа, опрос, связь теории с практикой, практическая работа	СОШ
98	Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Крой	1	Практическая работа	СОШ
99	Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Технология конструирования	1	Практическая работа	СОШ

100	Мягкая игрушка Собачка, простой формы.Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	1	Практическая работа	СОШ
101	Повторение. Создание бумажных конструкций. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
102	Повторение. Создание бумажных конструкций. Выполнение бумажной конструкции	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
103	Повторение. Декоративное рисование. Пластилин. Выполнение декоративного панно	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
104	Повторение. Декоративное рисование. Пластилин. Выполнение декоративного панно	1	Самостоятельная практическая работа	СОШ
105	Мягкая игрушка простой формы.Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани. Раскрой.	1	Беседа, самостоятельная творческая работа	СОШ
106	Мягкая игрушка простой формы.Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани. Раскрой.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
107	Мягкая игрушка простой формы.Технология конструирования	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ
108	Мягкая игрушка простой формы.Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.	2	Беседа, опрос, анкетирование	СОШ
2	Аппликация из природного материала. Выбор сюжета, выбор материала для работы, определение последовательности действий	2	Соед. теории с практикой Практ. работа	СОШ
3	Аппликация из бумаги. «Рваная техника». Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза аппликации.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
4	Техника «вырезания». Планирование этапов работы по изготовлению аппликации. Разработка и зарисовка схемы аппликации. Выполнение тематической композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ
5	Техника «силуэтное вырезание». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение и оформление задания.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	СОШ

6	Тематическая композиция. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение и оформление задания.	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
7	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
8	Бумагопластика. Полуобъёмные образы. Выполнение «полуобъёмных образов».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
9	Бумагопластика. Приём «плетения». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «плетение».	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
10	Бумагопластика. Приём «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «гофре».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
11	Бумагопластика. Приём «гофре». Выполнение приёма «гофре».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
12	«Киригами». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
13	«Кардмейкинг». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
14	«Кардмейкинг». Выполнение задания в технике «кардмейкинг».	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
15	Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
16	Создание бумажных конструкций. Моделирование из бумаги. Выполнение бумажных конструкций.	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
17	Плетение из бумажных полос. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы.	2	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ
18	Плетение из бумажных полос. Тематическая композиция	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
19	Оригами. Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Приёмы изготовления изделий в технике оригами. Плоские композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ

20	Оригами. Объёмные композиции. Приёмы изготовления изделий в технике оригами	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
21	Мозаика. Композиционный строй. Использование нетрадиционных материалов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза.	2	Беседа, соединение теории с практикой, творческая работа	СОШ
22	Мозаика. Композиционный строй. Нанесение рисунка эскиза на картон. Тематическая композиция. Выполнение мозаичной композиции	2	Практическая работа	СОШ
23	Пластилин. Приёмы техники. Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином. Плоские композиции	2	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ
24	Пластилин. Приём «раскатывание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
25	Приём «размазывание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
26	Приём «скатывание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
27	Приём «удлинение». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
28	Приём «сплющивание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
29	Приём «вытягивание». Этапы выполнения. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
30	Решить творческую задачу. Выполнение композиции на закрепление приёмов техники	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
31	Полуплоскостные композиции. Горельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, практическая работа	СОШ
32	Полуплоскостные композиции. Барельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, практическая работа	СОШ
33	Контррельеф. Выполнение композиции	2	Беседа, практическая работа	СОШ
34	Объёмные композиции. Выполнение композиции	2	Беседа, практическая работа	СОШ
35	Пластилинография. Выполнение декоративного панно	2	Беседа, практическая работа	СОШ
36	Тематическая композиция. Основные приёмы и техники работы. Этапы выполнения.	2	Практическая работа	СОШ
37	Изонить. Линия и её выразительные возможности. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения вышивки. Усложнённые приёмы вышивки. Упражнение «Веер».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
38	Изонить. Линия и её выразительные возможности. Упражнение «солнце».	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ

39	Цветоведение. Сюжетная композиция «Букет ромашек». Перенос схемы на картон	2	Практическая работа	СОШ
40	Цветоведение. Сюжетная композиция «Букет ромашек»	2	Практическая работа	СОШ
41	Цветоведение. Сюжетная композиция «Букет ромашек»	2	Практическая работа	СОШ
42	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла».	2	Практическая работа	СОШ
43	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла». Творческое задание «Сова». Перенос схемы на картон	2	Практическая работа	СОШ
44	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла». Творческое задание «Сова».	2	Практическая работа	СОШ
45	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла». Творческое задание «Одуванчик». Перенос схемы на картон	2	Практическая работа	СОШ
46	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение угла». Творческое задание «Одуванчик».	2	Практическая работа	СОШ
47	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение окружности».	2	Практическая работа	СОШ
48	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение сердечка».	2	Практическая работа	СОШ
49	Линия и её выразительные возможности. Упражнение «заполнение сердечка».	2	Практическая работа	СОШ
50	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы». Перенос схемы на картон	2	Практическая работа	СОШ
51	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы».	2	Практическая работа	СОШ
52	Цветоведение. Сюжетная композиция «Коалы».	2	Практическая работа	СОШ
53	Сувениры. Мир детства. Объёмная аппликация. Поздравительная открытка. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
54	Сувениры. Мир детства. Объёмная аппликация. Поздравительная открытка. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
55	Сувениры. Мир детства. Объёмная аппликация. Поздравительная открытка. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
56	Декоративное рисование. Поздравительная открытка. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
57	Декоративное рисование. Поздравительная открытка. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Беседа, Самостоятельная творческая работа	СОШ
58	«Пластилиновая живопись». Декоративное панно. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза.	2	Беседа, самостоятельная творческая работа	СОШ

	Выполнение, оформление и декорирование.			
59	Бумагопластика. Забавные поделки. «Зайка». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
60	Бумагопластика. Милые идеи. «Подставка под телефон». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
61	Бумагопластика. Милые идеи. «Собачка – карандашница». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
62	Бумагопластика. Моделирование из бумаги. «Лесная семья». Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
63	Массовая работа учебного характера. Выставки, конкурсы.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
64	Массовая работа учебного характера. Выставки, конкурсы.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
65	Куклы из разных материалов. Объёмная аппликация. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Куклы из бумаги. Игра Одень куклу	2	Беседа, связь теории с практикой, игра	СОШ
66	Кукла из бумаги. Кукла – закрутка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
67	Куклы из бумаги. Кукла – оберег. Приём гофре. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	2	Практическая работа	СОШ
68	Кукла из бумаги. Кукла - марионетка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания	2	Практическая работа	СОШ
69	Кукла из пряжи. Птичий двор. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Практическая работа	СОШ
70	Кукла из пряжи «Лошадushка». Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	2	Практическая работа	СОШ
71	Мягкая игрушка. Вводное занятие. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Беседа, опрос, связь теории с практикой, практическая работа	СОШ
72	Технология выполнения швов. Ручные работы: Шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку». Закрепление шва. Упражнения	2	Практическая работа	СОШ
73	Технология выполнения швов. Творческое задание «Сердечко». Шов «вперёд иголку», пришивание	2	Практическая работа	СОШ

	пуговицы.			
74	Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов» (или «краевой шов»). Творческое задание «Сердечко»	2	Практическая работа	СОШ
75	Технология выполнения ручных работ для соединения деталей. «Петельный шов». Творческое задание «Брелок - петушок».	2	Практическая работа	СОШ
76	Мягкая игрушка «Жирафик» простой формы. «Петельный шов». Эскиз, шаблоны, крой	2	Практическая работа	СОШ
77	Мягкая игрушка «Жирафик» простой формы. «Петельный шов». Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Практическая работа	СОШ
78	Мягкая игрушка «Лошадка» простой формы. Шов «через край». Эскиз, шаблоны, крой	2	Практическая работа	СОШ
79	Мягкая игрушка «Лошадка» простой формы. Шов «через край». Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	2	Практическая работа	СОШ
80	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя. Творческое задание «Жирафик».	2	Практическая работа	СОШ
81	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Технология конструирования	2	Практическая работа	СОШ
82	Конструирование и оформление игрушки сложной формы.	2	Практическая работа	СОШ
83	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Правила раскроя. Творческое задание «Единорога».	2	Практическая работа	СОШ
84	Конструирование и оформление игрушки сложной формы. Технология конструирования	2	Практическая работа	СОШ
85	Конструирование и оформление игрушки сложной формы.	2	Практическая работа	СОШ
86	Декупаж. Цветоведение. Композиционный строй. История декупажа. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
87	Плоский декупаж. Технология выполнения. Способы выполнения. Основные правила в декупаже. Последовательность декорирования выбранного предмета.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
88	Плоский декупаж. Изготовление изделия	2	Практическая работа	СОШ
89	Объёмный декупаж. Технология выполнения. Способы выполнения. Последовательность декорирования выбранного предмета.	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	СОШ
90	Объёмный декупаж. Изготовление изделия	2	Практическая работа	СОШ
91	Творческий проект «Красочный мир». Основы проектирования. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы. Проектно-исследовательская работа	2	Беседа	СОШ

92	Выбор темы, исследование и разработка этапов проектирования. Проектно-исследовательская работа. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия.	2	Беседа, соединение теории с практикой	СОШ
93	Выполнение проекта. Самостоятельная творческая работа. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.	2	Практическая работа	СОШ
94	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
95	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
96	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
97	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
98	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
99	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
100	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
101	Выполнение проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции.	2	Практическая работа	СОШ
102	Защита проекта. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.	2	Выставка	СОШ
103	Повторение. Создание бумажных конструкций. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам.	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
104	Повторение. Моделирование из бумаги. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение задания.	2	Самостоятельная творческая работа	СОШ
105	Повторение. Моделирование из бумаги. Выполнение задания.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
106	Повторение. Техника «пластилинография». Выбор сюжета. Создание эскиза.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
107	Повторение. Техника «пластилинография». Выполнение задания.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ
108	Повторение. Техника «пластилинография». Выполнение задания.	2	Самостоятельная практическая работа	СОШ

Оценочные материалы для мониторинга

Пакет контрольно-измерительных материалов и методик

- Диагностический инструментарий. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе (Таблица 6).
- Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»? (Таблица 7).
- Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»? (Таблица 8).
- Дидактическая игра «Словарь». Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 9).
- Контрольные вопросы для проверки знаний и практических умений учащихся, в итоге занятия по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 10).
- Тест «Этапы изготовления изделия из ткани» (Таблица 11).
- РЕФЛЕКСИЯ. Оцени «Своё настроение перед занятием!» (Таблица 12).

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе (проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

ТЕСТ «Установите соответствие между названием техники и её изображением»							
Техника выполнения							
Аппликация из бумаги							
Плетение из бумаги							
Бумажные конструкции							
Оригами							
Пластилиновая живопись							
Куклы из ткани							
Куклы из пряжи							

2. Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Чем является природа для декоративно-прикладного творчества?	А) образцом разнообразия; Б) источником вдохновения; В) источником материалов для работы
2	Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На занятии мы творим, Очень нужен	А) глина; Б) пластилин; В) солёное тесто
3	Шарик в руки я возьму И раскатывать начну. Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вытягивание»
4	Жгутик я в спираль скручу, И ракушку получу.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «сплющивание»
5	Я кусочек прищипну И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «удлинение»
6	Чтобы с ним случилось что-то, Сплющить мне его охота. Ну и что же получилось? Шарик в блинчик превратился.	А) приём «удлинение»; Б) приём «сплющивание»; В) приём «раскатывание»; Г) приём «размазывание»
7	Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вдавливание»
8	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является достаточно сильно выпуклым по отношению к плоскости фона.	
9	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является углубленным по отношению к плоскости фона.	
10	Как называется техника работы с пластилином, с помощью которой создаются картины, где изображение полуобъёмное и яркое?	

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты технику «лепка?»

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

3. Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зову?	А) ножницы; Б) руки и пальцы; В) ёжики
2	Выберите свойство бумаги, без которого нельзя сделать изделия в технике «оригами»?	А) цвет; Б) гладкость поверхности; В) сгибаемость
3	Подберите к термину правильное определение. Квадрат – это ...	А) прямоугольник, у которого все стороны равны; Б) четырехугольник, у которого все стороны равны; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
4	Подберите к термину правильное определение. Прямоугольник – это ...	А) треугольник, у которого есть прямой угол; Б) четырехугольник, у которого есть прямой угол; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
5	Подберите к термину правильное определение. Аппликация – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
6	Подберите к термину правильное определение. Орнамент – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
7	Подберите к термину правильное определение. Силуэт – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение

		предмета на фоне другого цвета
8	Отметьте правильное утверждение. Смазывать детали изделия клеем следует, разложив их:	А) на руке; Б) на клеёнке; В) на изнаночной стороне бумаги
9	Подберите к термину правильное определение. Деталь – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки
10	Подберите к термину правильное определение. Изделие – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания. Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний недостаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

4. Дидактическая игра «Словарь».

Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Задание: проведи стрелки из левого столбика (название этапов и определения) к правому (их значение)

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Оформление	Вырезание деталей изделия
Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое

5. Контрольные вопросы в итоге занятия

(проводятся для проверки знаний и практических умений)

- Для чего нужны игрушки?
- Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- Какие инструменты и материалы используются при работе с тканью?
- Перечислите правила безопасной работы с тканью?
- С какой стороны должны падать свет?
- С какой стороны лежат инструменты, инструкции и образцы?

6. Тест «Этапы изготовления изделия из ткани»

Задание: расположи номера в соответствии с последовательностью этапов изготовления изделия

№	Этапы изготовления изделия
1	Сшивание деталей
2	Оформление изделия
3	Подбор материала
4	Раскрой
5	Сборка изделия
6	Подготовка шаблонов

7. РЕФЛЕКСИЯ

Оцени «Своё настроение перед занятием!»

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы

9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Хранить иглки и булавки в игольнице.
2. Не брать иглки и булавки в рот.
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывать иглки и булавки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
8. Сломанную иглу завернуть в плотную бумагу и выбросить.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Перекрёсток искусств», 2024-2025 уч. год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическ е знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленност ь и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;

- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Перекрёсток искусств», 2024-2025 уч. год**

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Перекрёсток искусств», 2024-2025 уч. год**

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Перекрёсток искусств»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							