

ПРОГРАММА КУРСА

«МАСТЕРСТВО»

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	4 с.
1.3. Задачи программы	4 с.
1.4. Содержание программы	5 с.
1.4.1. Учебный план	5 с.
1.4.2. Содержание учебного плана	5 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения	8 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения	10 с.
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10 с.
2.1. Календарный учебный график	10 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	10 с.
2.3. Методическое обеспечение программы	11 с.
2.4. Условия реализации программы	12 с.
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14 с.
3.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	14 с.
3.2. Список рекомендованной литературы для родителей.....	14с.
Приложения 1-5	15-28 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Программа курса «Мастерство» относится к *социально-гуманитарной* направленности.

Актуальность программы. Важной частью подготовки детей к школьному обучению является развитие их физической, умственной, нравственной сферы. Программа «Мастерство» включает в себя различные виды художественной и декоративно-прикладной деятельности, способствующие развитию творческой индивидуальности, изобразительных и художественно-конструкторских способностей, расширению кругозора, достижению и переживанию ситуации успеха.

В основе программы лежит необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию и развитию у дошкольников основных необходимых сфер личности, обеспечивающих успех ребенка к дальнейшей учебной деятельности: интеллектуальной, эмоциональной, действенно-практической, нравственной, волевой.

В процессе освоения программного материала учащиеся учатся работать с акварельными красками, с пластилином, с бумагой и ножницами, со световым планшетом для рисования песком. Дети рисуют пейзажи и портреты акварелью, создают фантазийные и сюжетные композиции песком и светом, выполняют аппликации оригами, декоративную роспись, учатся работать в смешанных техниках.

Логика построения учебного материала, его содержание, методологические подходы, педагогические технологии способствуют: формированию основных познавательных процессов, восприятия, памяти, мыслительных операций, наглядно-образных и временных представлений; развитию образного мышления и формированию основ аналитического, логического, пространственного мышления; развитию любознательности, фантазии, положительной мотивации к обучению. Процесс освоения программы содействует развитию пальцевой сенсорики, общей и мелкой моторики, глазомера, цветоощущения. Коллективные виды учебной деятельности и практической работы формируют и развивают ряд важных личностных и социальных качеств учащихся, определяемых целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Отличительные особенности программы. Программа базируется на взаимодополняемом соединении художественно-эстетической и социально-педагогической составляющих процесса обучения. Такой подход способствует активизации познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и достигается через создание благоприятных условий для творческой самореализации.

На занятиях по рисованию (в традиционных и нетрадиционных техниках), лепке, декоративно-прикладному искусству используется инновационное оборудование: световой планшет для рисования песком, интерактивная доска в комплекте с проектором. Применение современного оборудования дополняет традиционные средства изобразительного искусства, расширяет кругозор дошкольников, обогащает их возможности в творческой деятельности, приобщает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Уровень программы, условия зачисления учащихся. Программа курса «Мастерство» относится к стартовому уровню.

Принимаются все желающие без ограничений.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 36 часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Программа адресована учащимся старшего дошкольного возраста (6 лет).

Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Количество учащихся в каждой группе – 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. Цель программы

Цель: творческое, художественно-эстетическое, социальное развитие учащихся через освоение различных видов изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с художественными материалами и инструментами;
- научить правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- познакомить со специальной терминологией художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить смешивать цвета на палитре;
- познакомить с основами композиции;
- научить рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- научить выполнять художественные композиции в нетрадиционных техниках работы с акварельными красками;
- познакомить с особенностями и приемами работы с пластилином;
- научить лепить простейшие фигурки животных из пластилина;
- научить работать с ножницами и бумагой (фигурное вырезание, аппликации, оригами);
- научить рисовать портрет человека;
- научить выполнять декоративную роспись (хохломя и дымковская техники);
- научить выполнять тематические композиции в смешанных техниках изобразительного искусства;
- познакомить с двухмерным и трехмерным моделированием;
- научить выполнять тематические задания и упражнения с использованием светового планшета для рисования песком.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, творческую фантазию;

- развивать основы ассоциативно-образного, аналитического, логического, пространственного мышления;
- развивать и поддерживать основные психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение, проявление эмоций и чувств);
- развивать и поддерживать наблюдательность, интерес к причинно-следственным связям;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- стимулировать и поддерживать основы волевых проявлений и самоконтроля в учебно-бытовых условиях;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать основы самостоятельности, организованности, аккуратности;
- учить подчиняться правилам и социальным нормам;
- развивать и поддерживать положительное активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- развивать эмпатию, стремление оказать помощь и поддержку;
- воспитывать уважение к интересам и чувствам других людей;
- учить способам урегулирования конфликтов;
- развивать инициативность в познавательной деятельности, в играх, в общении;
- формировать положительную мотивацию к будущему обучению в школе.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Творческое задание
2	Работа с акварельными красками	3	0,5	2,5	Творческая работа
3	Работа с пластилином	3	0,5	2,5	Выставка работ
4	Оригами	2	0,5	1,5	Игра
5	Работа со световым планшетом для рисования песком	3	1	2	Соревнование
6	Фигурное вырезание из бумаги	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Сувениры. Мир детства	5	1	4	Творческий проект
8	Аппликация	4	0,5	3,5	Творческая работа
9	Декоративная роспись	4	1	3	Выставка работ
10	Работа в смешанных техниках	6	1	5	Коллективная творческая работа
11	Повторение	3		3	Выставка работ
	ИТОГО	36	7	29	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч)

1. Введение в программу (1 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Правила безопасного поведения на занятиях. Инструменты и принадлежности для занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и

материалами. Подготовка рабочего места для занятия. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по выбору определенного цвета. Работа с палитрой. Выполнение рисунка «Цветик-семицветик».

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, тематические фото- и видеоматериал, альбомы, карандаши.

2. Работа с акварельными красками (3 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила пользования кистью, красками, палитрой. Понятия «смешанный цвет», «мазок», «оттенок», «холодные и теплые тона». Способы работы с акварелью. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение тематических упражнений (получение разных оттенков одного цвета, смешивание красок для получения нового цвета, получение холодных и теплых оттенков). Выполнение упражнений в технике мазка. Выполнение упражнений в нетрадиционных техниках рисования акварелью (оттиск ладонью и поролоном, граттаж, кляксография). Выполнение тематических рисунков акварельными красками в традиционных техниках: «Домик для красок», «Цвета и оттенки радуги», «Наше лето», «Золотая осень».

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, тематические фото- и видеоматериалы, альбомы, карандаши, краски, палитра, кисти.

3. Работа с пластилином (3 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Свойства пластилина. Приемы работы с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание, сглаживание, сплющивание, оттягивание, прижимание). Приемы работы со стеклом. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение упражнений по раскатыванию, скатыванию, вдавливанию, сглаживанию, сплющиванию, оттягиванию, прижиманию пластилина. Выполнение упражнений по лепке основных форм (шар, яйцо, капля, цилиндр, конус, змейка). Лепка фигурок животных по выбору учащихся.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, тематические фото- и видеоматериалы, пластилин, стека, дощечка для пластилина.

4. Оригами (2 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Краткие сведения об искусстве оригами. Приемы работы с бумагой (сгибание, складывание, проглаживание). Способы создания объемных фигурок оригами из бумаги. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение упражнений по работе с бумагой. Изготовление фигурок «Птичка», «Котик», «Собачка» в технике оригами.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, тематические фото- и видеоматериалы, бумага, карандаши.

5. Работа со световым планшетом для рисования песком (3 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Знакомство с разновидностями песка: натуральный и кинетический. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Знакомство с особенностями и возможностями работы с планшетом. Работа с трафаретами. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов.

Практика. Выполнение мини-упражнений по освоению техники рисования песком, светом. Выполнение рисунков песком, светом (фонарики, лазеры). Выполнение творческих и фантазийных рисунков, композиций по выбору учащихся.

Тематические беседы.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, световой планшет для рисования песком, тематические фото- и видеоматериалы,

6. Фигурное вырезание из бумаги (2 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и бумагой. Знакомство с техникой фигурного вырезания. Способы и приемы фигурного вырезания из бумаги. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение упражнений по сгибанию бумаги. Вырезание косых и прямых срезов по рисунку. Вырезание бумажных снежинок, гирлянд, новогодних поделок, фантазийных фигурок.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, карандаши, клей, ножницы.

7. Сувениры. Мир детства (5 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Виды материалов для создания изделий. Техника безопасности при работе. Образцы готовых работ.

Практика. Выбор сувенира для изготовления из бумаги.

Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира.

Заготовка деталей сувенира по шаблонам.

Изготовление сувенира.

Выполнение моделирования из бумаги.

Тематические беседы.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, карандаши, клей, ножницы, шаблоны.

8. Аппликация (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с понятиями «аппликация», «композиция», «шаблон», «симметричные фигуры». Виды аппликации. Порядок выполнения аппликации. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Изготовление подарка, открытки. Выбор композиции, цветовой гаммы, содержательных частей аппликации. Нанесение эскизных пометок частей аппликации на основу (картон). Выполнение деталей по шаблону. Вырезание и наклеивание частей аппликации на картон. Декоративное оформление аппликации. Темы для аппликаций: «Подарок для папы», «Мамин день».

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, карандаши, клей, ножницы, шаблоны.

9. Декоративная роспись (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с народными российскими промыслами «Хохлома», «Дымково». Виды хохломских и дымковских узоров. Расписные игрушки и предметы. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение элементов хохломских и дымковских узоров карандашом и красками (колечки, круги, точки, дуги, линии, стилизованные ягоды, листья, цветы). Выполнение росписи на предметной заготовке из картона «Пасхальное яйцо».

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, тематические фото- и видеоматериалы, альбомы, карандаши, краски, кисти, восковые мелки.

10. Работа в смешанных техниках (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с видами смешанных техник. Примеры работ в смешанных техниках. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Практика. Выполнение мини-упражнений на применение смешанных техник и разных материалов. Выбор тематики для творческой работы («Цветущий сад», «Космические дали»). Самостоятельное выполнение работы. Анализ и обсуждение работ.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, карандаши, клей, ножницы, шаблоны, краски, трафареты для практической работы, восковые мелки.

11. Повторение (3 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, творческая работа, практическая работа.

Повторение теории и практики учебного материала. Выполнение рисунков, поделок, творческих работ в освоенных техниках. Анализ, обсуждение, выставка работ. Подведение итогов. Просмотр тематических иллюстраций и видеоматериалов. Тематические беседы.

Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки.

Оборудование и оснащение: учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, цветная бумага, цветной картон, трафареты для практической работы, альбомы, карандаши, клей, ножницы, шаблоны, краски, восковые мелки, пластилин, стека, дощечка для пластилина.

1.4.3. Планируемые результаты обучения Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- способы безопасного применения инструментов и материалов;
- жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет);
- основные и составные цвета;
- тёплые и холодные тона цвета;
- основные и нетрадиционные техники рисования акварелью;
- основные понятия лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание, сглаживание);
- основные элементы лепки (шар, яйцо, капля, конус, цилиндр, змейка);
- технику лепки из пластилина;
- основные понятия декоративно-прикладного творчества (аппликация, композиция, основа, симметричные фигуры, шаблон, оригами);
- способы и приемы работы на интерактивном оборудовании (световой планшет для рисования песком).

Учащиеся будут уметь:

- безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- владеть основными приемами работы кистью, акварельными красками;
- получать новые цвета и оттенки через смешение красок;
- выполнять рисунки акварельными красками;
- выполнять рисунки и упражнения в нетрадиционных техниках рисования акварелью;
- рисовать простейшие пейзажи;
- рисовать портреты с соблюдением пропорций лица человека;
- выделять в рисунке главное цветом, формой, расположением на листе;
- лепить предметы, состоящие из одной-трех частей разной формы, различными способами;
- пользоваться стеклой;
- лепить фигурки животных из пластилина;
- сгибать и складывать бумагу различными способами;
- выполнять объемные фигурки оригами;
- обводить и вырезать по шаблону;
- вырезать предметы симметричной формы;
- последовательно выполнять аппликации;
- выполнять простейшую декоративную роспись в хохломской и дымковской техниках;
- выполнять творческие композиции в смешанных техниках;
- выполнять тематические задания и упражнения с использованием светового планшета для рисования песком.

Личностные результаты***Учащиеся будут проявлять (показывать, демонстрировать):***

- любознательность, познавательную активность, творческую фантазию;
- основы ассоциативно-образного, аналитического, логического, пространственного мышления;
- высокие показатели внимания, памяти, восприятия, воображения;
- эмоции и чувства;
- наблюдательность, интерес к причинно-следственным связям;
- высокие показатели артикуляции, мелкой и общей моторики;
- основы волевых проявлений и самоконтроля в учебно-бытовых условиях;
- дисциплинированность, ответственность;
- основы самостоятельности, организованности, аккуратности;
- подчинение правилам и социальным нормам поведения;
- положительное активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основы эмпатии, стремление оказать помощь и поддержку;
- уважение к интересам и чувствам других людей;
- способности к урегулированию конфликтов;
- инициативность в познавательной деятельности, в играх, в общении;
- положительную мотивацию к будущей школьной жизни.

1.4.4. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов освоения программы применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся дошкольного возраста (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения является освоение учащимися программы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ блока	№ группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
6	1	1	10.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю	01.05.2024	20.12.2023 15.05.2024

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, творческая работа, викторина, практическая работа.

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, мини - выставок, мини - исследований, мини - проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, практическая работа, мини - выставка, викторина, тестирование в картинках.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя:

- перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии;
- перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов;
- викторины;
- практическая работа, творческая работа, мини-проект;
- выставка готовых работ, презентация.

Все указанные материалы используются при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Методическое обеспечение программы Современные педагогические технологии

На занятиях применяются современные педагогические и информационные *технологии*, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные картинки, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Сообщение темы занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места к занятию. Разминка для пальцев, упражнения для глаз.

II. Основной этап

1. Повторение изученного материала (опрос, игра, викторина).
2. Изучение нового материала. Объяснение педагога. Включение учащихся в освоение нового материала через игровую и проблемно-исследовательскую деятельность.
3. Закрепление нового материала через опросы, тематические игры, загадки, викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельная работа. Выполнение упражнений и тематических заданий по новой теме с обязательным созданием ситуации успеха для учащихся. Анализ и обсуждение результатов. Выставки творческих работ учащихся. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ выполненных работ. Похвала, поощрение. Саморефлексия учащихся. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебного занятия

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений.

Формы занятия

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, экскурсия.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название блоков	Дидактико-методические материалы
6	Блок «Мастерство»	<ul style="list-style-type: none"> - образцы рисунков, изделий и материалов; - фотоматериалы; - световой планшет для рисования песком; - аудио и видеоматериалы; - шаблоны для рисования; - тематические подборки материалов; - альбом для рисования; - пластилин; - цветная бумага.

2.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, световой планшет для рисования песком, интерактивная доска в комплекте с проектором). На занятиях используются альбомы, карандаши, восковые мелки, краски, кисти, палитра, картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны, трафареты для практической работы, пластилин, дощечка для пластилина, стека, декоративные материалы для тематических изделий.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники:

1. <http://dop-obrazovanie.com/> (Внешкольник РФ).
2. <http://dopedu.ru/> (Портал «Дошкольное образование»).
3. <http://tehnology-ydod.narod.ru/> (Педагогические технологии дополнительного образования детей).
4. <http://baby.com.ua> (Развивающие игры для детей).
5. www.it-n.ru (Портал «Сеть творческих учителей»).
6. <http://www.uroki.net/docklruk.htm> (Учительский портал: разработки к урокам, классные часы и др.).
7. <http://collection.edu.ru/> (Тематическое планирование, конспекты занятий, сценарии праздников).

8. <http://www.it-n.ru/> (Сообщество педагогов дополнительного образования).
9. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> (ж. «Дошкольное образование»).
10. <http://www.metodikin.ru> (Методики Н. Зайцева).
11. <http://www.kindereducation.com> – «Дошколёнок».
12. <http://lukoshko.net/> – Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей.
13. <http://1001skazka.com> – Сайт, посвященный детям.
14. <http://playroom.com.ru> – Детская «игровая комната»: песни, стихи, игры.
15. <http://skazochki.narod.ru> – Сайт для детей «Детский мир»: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных.
16. <http://kindergarden.ykt.ru> – Кроссворды и викторины, все интересное детям.
17. <http://imama.ru> – Картинки для раскрашивания.
18. <http://hyaenidae.narod.ru> – Русские народные сказки.
19. <http://comics.ru> – Сказки с картинками.
20. <http://murzilka.org> – Онлайн-журнал «Мурзилка» для детей от 6 до 12 лет.
21. <http://www.rodsobr.narod.ru/> – Журнал «Родительское собрание».
22. <http://www.danilova.ru> – Раннее развитие детей.
23. <http://detstvo.ru/> – Детство. Сайт для детей, пап и мам.
24. <http://www.fw.ru/index.html> – Интернет-система «Мир семьи».
25. <http://www.raskraska.ru/> – Раскраска. Интернет-студия А. Бабушкина.
26. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> – «Дошкольное образование».
27. <http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah> – Альманах «Раннее развитие».
28. <http://doshkolnik.ru> – «Дошкольник».
29. <http://baby.com.ua> – Развивающие игры для детей.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника / Д.И. Воробьева. – М.: Детство-Пресс, 2017.
2. Джейми Кайл Макгиллиан Игры-минутки для дошкольников / Джейми Кайл Макгиллиан. – М.: Попурри, 2015.
3. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Переизд. под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009.
5. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. – М.: Феникс, 2015.
6. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. / Под ред. Матюшкина А.М. – М.: Омега-Л, 2017.

3.2. Список рекомендованной литературы для родителей

1. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016.
2. Гиппенрейтер, Юлия Как учиться с интересом / Юлия Гиппенрейтер. - М.: АСТ, 2015.
3. Зверева, Нина Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно», 12 «надо» / Нина Зверева. - М.: Альпина Диджитал, 2015.
4. Константинова, Лариса Укрощение Строптивного Нехочухи / Лариса Константинова. - М.: АВТОР, 2015.
5. Царенко, Наталья #Большая книга раннего развития ребенка. Обучаем или калечим? Как обеспечить малышу хороший старт и не лишить его детства / Наталья Царенко. - М.: АСТ, 2017.
6. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

**Календарно-тематическое планирование
Курс «Мастерство»**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Работа с акварельными красками.				4			
1.1.	13.09.2023		Введение в программу.	1	Беседа, опрос, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческое задание
1.2.	20.09.2023		Домик для красок, Цвета и оттенки радуги	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
1.3.	27.09.2023		Наше лето	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
1.4.	04.10.2023		Золотая осень	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
2. Работа с пластилином.				3			
2.1.	11.10.2023		Лепка основных форм: шар, яйцо, капля, цилиндр, конус, змейка.	1	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа.	Филиал №3	Выставка работ
2.2.	18.10.2023		Лепка фигурок животных.	1	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа.	Филиал №3	Выставка работ
2.3.	25.10.2023		Лепка фигурок животных по выбору.	1	Беседа, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа.	Филиал №3	Выставка работ
3. Оригами.				2			
3.1.	01.11.2023		Птичка.	1	Беседа, опрос, занятие-игра, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Игра

3.2.	08.11.2023		Котик, Собачка.	1	Беседа, опрос, занятие-игра, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Игра
4. Работа со световым планшетом для рисования песком.				3			
4.1.	15.11.2023		Знакомство со световым планшетом для рисования песком.	1	Беседа, опрос, соревнование, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Соревнование
4.2.	22.11.2023		Работа по трафаретам.	1	Беседа, опрос, соревнование, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Соревнование
4.3.	29.11.2023		Творческое рисование песком и светом.	1	Беседа, опрос, соревнование, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Соревнование
5. Фигурное вырезание из бумаги.				2			
5.1.	06.12.2023		Бумажные снежинки и гирлянды.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
5.2.	13.12.2023		Новогодние поделки.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
5.3.	20.12.2023		Повторение.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Выставка работ
6. Сувениры. Мир детства				5			
6.1.	27.12.2023		Новогодняя елочка.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческий проект

6.2.	10.01. 2024		Рождественская звезда.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческий проект
6.3.	17.01. 2024		Снеговичок.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческий проект
6.4.	24.01. 2024		Зимние забавы.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческий проект
6.5.	31.01. 2024		Зима в лесу.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческий проект
7. Аппликация				4			
7.1.	07.02. 2024		Рыбки в аквариуме	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
7.2.	14.02. 2024		Снегирь на ветке	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
7.3.	21.02. 2024		Подарок для папы	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
7.4.	28.02. 2024		Мамин день	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Творческая работа
8. Декоративная роспись				4			
8.1.	06.03. 2024		Выполнение элементов хохломских узоров карандашом и красками	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Выставка работ

8.2.	13.03. 2024		Выполнение элементов дымковских узоров карандашом и красками	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Выставка работ
8.3.	20.03. 2024		Выполнение элементов хохломских и дымковских узоров карандашом и красками	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Выставка работ
8.4.	27.03. 2024		Роспись на предметной заготовке из картона «Пасхальное яйцо»	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Выставка работ
9. Работа в смешанных техниках				6			
9.1.	03.04. 2024		Весеннее солнце.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
9.2.	10.04. 2024		Космические дали.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
9.3.	17.04. 2024		Цветущий сад.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
9.4.	24.04. 2024		Бабочка.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
9.5.	08.05. 2024		Тюльпаны.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
9.6.	15.05. 2024		Лето.	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, практическая работа	Филиал №3	Коллективная творческая работа
10. Повторение				3			

10.1.	22.05. 2024		Повторение.	1	Повторение теории и практики учебного материала. Выполнение рисунков, поделок, творческих работ в освоенных техниках. Анализ, обсуждение, выставка работ.	Филиал №3	Выставка работ
10.2.	29.05. 2024		Повторение.	1	Повторение теории и практики учебного материала. Выполнение рисунков, поделок, творческих работ в освоенных техниках. Анализ, обсуждение, выставка работ.	Филиал №3	Выставка работ

Материалы для проведения мониторинга

Примерные варианты заданий, используемых для отслеживания результативности образовательной деятельности

1. «Цветик-семицветик»

1) Рисуем акварелью красного цвета первый лепесток.

- Первый лепесток загадывает нам загадку. Сможем ли мы ее отгадать?

Что за чудо-красота!

Расписные ворота

Показались на пути,

В них ни въехать, ни войти.

2) Рисуем второй лепесток оранжевым цветом.

- Второй лепесток рассказывает нам, как получился оранжевый цвет (*красный + желтый*). Этот цвет теплый, его много в апельсине, тыкве.

Можно предложить детям составить оранжевый цвет на палитре.

3) Рисуем третий лепесток желтым цветом.

- Третий лепесток напоминает нам, что желтый цвет – это цвет солнышка.

4) Намечаем зеленым цветом стебель и листья цветка.

- Стебель и листья рассказывают нам веселый стишок о зеленом цвете.

Я раскрашу елочку

И листья у осинки,

Надены всем цветам я

Зеленые косынки.

5) Рисуем четвертый лепесток голубым цветом.

- Четвертый лепесток напоминает нам, как получился голубой цвет (*синий + белый*). В какое время года больше всего голубого цвета в природе, как вы думаете?

6) Рисуем пятый лепесток синим цветом.

Синее небо над головой,

Нежный цветок – василек голубой,

Синее море и океан

Хлынет сейчас прямо под ноги вам.

- О каком цвете идет речь в стихотворении?

7) Рисуем шестой лепесток розовым цветом.

- А теперь нарисуйте серединку цветка с помощью ваших пальчиков. Как вы это будете делать? (*Нужно обмакнуть пальчик в темную краску и поставить точку в середине цветка.*)

8) Рисуем последний лепесток, седьмой. Он будет фиолетовым. Составьте самостоятельно фиолетовый цвет на палитре. Из каких цветов состоит фиолетовый цвет?

Дети заканчивают рисунок самостоятельно.

2. Лепка фигурок животных



- 1 Направете частите на пластилиновото коте – глава, тяло, крачета, ушенца, опашка.



- 2 Прикрепете главата и краката към тялото. Притиснете здраво.

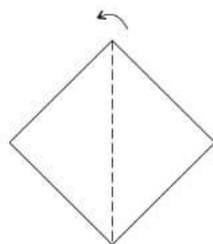


- 3 Прикрепете ушите към главата и опашката към тялото. Направете бял „нагръдник“.

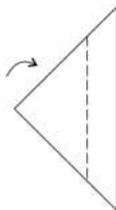


- 4 Направете очи, муцунка, носле. Вижте какво миличко коте направихте!

3. Оригами. Птичка.



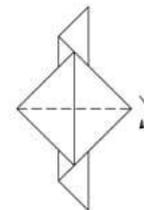
1. Сложите лист пополам



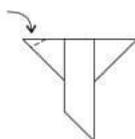
2. Сложите еще раз пополам



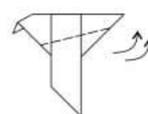
3. Загните переднюю створку влево



4. Сложите заготовку пополам



5. Загните «клюв»



6. Загните переднюю часть вверх. Повторите на задней стороне



7. «Голубь мира» готов!

4. Работа со световым планшетом для рисования песком.

«Рисуем палочкой»

Данная игра особенно подходит для беспокойных, эмоциональных детей.

Цель игры: развитие усидчивости, внимания, фантазии.

Суть игры: воспитатель предлагает ребенку порисовать на песке палочкой. Такое занятие способно заинтересовать ребенка, успокоить. А также он начнет проявлять усидчивость, фантазию и воображение.

5. Фигурное вырезание из бумаги. Бумажные снежинки и гирлянды.

Пошаговый процесс выполнения работы:

Бумагу для вырезания снежинок можно брать любую: салфетки, бумагу для оригами, цветную бумагу.

1. Из прямоугольного листа бумаги сделаем квадрат, для этого сложим его по диагонали, и отрежем лишнее.

2. Треугольник кладем основанием вверх, намечаем середину, для того, чтобы поделить его на три части

3. Сгибаем одну сторону, стараясь поделить основание треугольника на равные части

4. Затем сгибаем вторую сторону, выравниваем
5. Складываем ещё раз пополам. Наша заготовка для снежинки готова, острый угол – это середина снежинки, сгибы справа и слева – это лучики, все, что снизу можно отрезать
6. Теперь нанесите на заготовку желаемый рисунок и вырезайте.
7. Аккуратно вырезаем и разворачиваем. Можно дома разместить на окна, стены, открытки или упаковку новогодних подарков. А мы украсим нашу доску.

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе курса «Мастерство»**

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во бал- лов	Способы отслежива- ния резуль- татов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание. Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе курса «Мастерство»**

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни выраженности оцениваемого показателя	Обо- зна- чение уров- ня	Способы отслежи- вания ре- зультатов
1. Познава- тельные спо- собности	Проявленная любопытность, позна- вательная ак- тивность, стремление осваивать но- вое	Низкий уровень (пассивная позиция учаще- гося при изучении и освоении нового, ак- тивность побуждается извне)	Н	Наблюде- ние
		Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся)	С	
		Высокий уровень (постоянная активная по- зиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое)	В	
2. Мысли- тельные спо- собности	Способности к умственной и мыслитель- ной деятель- ности	Низкий уровень (слабо проявлены конкрет- ные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога)	Н	Наблюде- ние
		Средний уровень (конкретные виды мыш- ления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, час- тично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно)	С	
		Высокий уровень (конкретные и абстракт- ные виды мышления учащегося продуктив- ны, активно задействованы; анализ, анало- гия, сравнение, классификация не вызыва- ют затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно)	В	
3. Психосо- матические способности	Согласован- ность умст- венных ко- манд и раз- личных мо- торных реак- ций	Низкий уровень (отслежена слабая связ- ность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двига- тельной активностью, выполняются с по- мощью педагога, редко – самостоятельно)	Н	Наблюде- ние
		Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, паль- цевой сенсорики учащегося; вызывают час- тичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двига- тельной активностью)	С	
		Высокий уровень (отслежена точная связ- ность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двига- тельной активностью не вызывают затруд- нений, выполняются учащимся самостоя-	В	

		тельно)		
4. Коммуникативные способности	Стремление к позитивному взаимодействию в коллективе, следование социальным и культурным нормам, проявленные речевые способности, проявленные положительные качества личности	Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности проявлены частично, часто – подражательно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества личности проявлены часто в достаточной мере)	С	
		Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно)	В	

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

