

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 31.05. 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»

Мусский С.В.
Приказ от 31.05.2024 г. № 603



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
для детей с овз и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями)
художественной направленности
«МИР В КРАСКАХ»
(Базовый уровень)**

Возраст обучающегося: 14 лет
Срок реализации: 3 года

Дадурова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.
Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель программы	5
1.3. Задачи программы.	5
1.4. Содержание программы.....	6
1.4.1 Учебный план.....	6
1.4.2. Содержание учебного плана.....	7
1.4.3 Учебный план (третий год).....	10
1.4.4 Содержание учебного плана.....	10
1.4.5 Планируемые результаты обучения	13
1.4.6. Оценка результатов обучения на базовом уровне.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	15
2.3. Методическое обеспечение программы	15
2.4. Условия реализации программы	16
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы	18
4. Список литературы.....	22
5. Приложения.....	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Программа «Мир в красках» относится к художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р до 2030г).

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Актуальность программы. Программа «Мир в красках» разработана для индивидуального обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья, инвалидность которого установлена Главным бюро медико-социальной экспертизы по Курской области. В связи с этим показано обучение по индивидуальной адаптированной программе изобразительной и декоративно-прикладной творческой деятельности, поскольку это способствует развитию познавательных процессов, умственных способностей, общей двигательной активности, социально-коммуникативных умений. Продуктивность обучения обусловлена чередованием разнообразного учебного материала и способами его подачи, учитывающими особенности и состояние здоровья ребенка.

Успешность освоения программы и личностное развитие учащегося достигается приемами концентрации внимания (красочность и занимательность учебного материала, достижение ситуации успеха, смена видов деятельности), приемами организации процессов памяти (выделение доминирующих понятий, упражнения ассоциативного и аналитического характера), приемами предупреждения забывания (двух-трехкратное повторение, применение знаний на практике). В программе предусмотрено: получение основ знаний и умений по живописи, цветоведению, декоративно-прикладному творчеству; проведение тематических экскурсий (в том числе виртуальных). В процессе освоения программы формируется умение ребенка выполнять самостоятельные творческие задания, уделяется внимание формированию ряда компетенций и личностному развитию.

Отличительные особенности программы. Вид программы «Мир в красках» – адаптированная. Программа имеет базовый уровень.

Учащийся с ограниченными возможностями здоровья начинает осваивать программу с базового уровня, так как имеет первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, позволяющие не обучаться на стартовом уровне.

При реализации программы применяется разно уровневый подход к освоению учащимся теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей ребенка, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащегося к обучению.

На каждом занятии используются динамические упражнения для глаз и моторной гимнастики.

Объём и срок освоения программы. Программа «Мир в красках» разработана на три года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 216 часов. Объём программы: $144 \times 3 = 432$ ч. Объём всего курса обучения: 432 часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Программа адресована учащемуся в возрасте 14 лет, имеющего умственную отсталость (нарушение интеллекта). Главным бюро медико-социальной экспертизы по Курской области выявлено: физическое развитие незначительно отстаёт от паспортного возраста; в контакт вступает; коммуникативное взаимодействие недостаточно продуктивно; интерес к выполнению заданий не проявляет; словарный запас не соответствует возрасту.

Обследование специалистами психолого-педагогического консилиума Дворца детского творчества выявило у ребенка недостаточную сформированность эмоционально-волевой регуляции поведения, недостаточную развитость когнитивной сферы и коммуникативной деятельности; отмечены проявления тревожности в общении, недоразвитость высших психических функций, сниженный уровень обучаемости.

Режим занятий. Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная, домашнее обучение. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. Цель программы: социальная реабилитация и развитие творческих способностей ребенка с ОВЗ через приобщение к основным видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с техникой безопасности и гигиеной рабочего места;
- познакомить с правильной посадкой за рабочим столом;
- познакомить с художественными материалами и инструментами;
- познакомить со специальной терминологией изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности «штрих», «тушевка», «пуантилизм», «папертоль», «композиционный центр»;
- познакомить с техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- научить ориентироваться на листе бумаги при выполнении зарисовок;
- научить основам компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- научить выполнять несложные пейзажи, натюрморты;
- научить изображать лицо человека, животных с учетом пропорций;
- научить выполнять зарисовки нетрадиционными способами рисования;

- научить различным техникам работы с бумагой;
- научить техникам работы с пластичными материалами;

Компетентностные задачи:

- формировать основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы;
- учить простейшим приемам целеполагания, поиска новой информации;
- развивать способности к осознанному и последовательному высказыванию своих мыслей в обсуждении, в беседе;
- воспитывать уважение ко мнению других людей в обучении, в быту.

Личностные задачи (включая коррекционные):

- развивать ответственность, дисциплинированность;
- развивать устойчивое внимание и наблюдательность;
- развивать основы ассоциативно-образное, абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать позитивное психоэмоциональное состояние;
- корректировать и поддерживать мотивационную и волевую сферы;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1 Учебный план

Первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Все- го ча- сов	В том числе		Формы аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практи- ка	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Основы графики	22	5	17	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Композиция	8	2	6	
2.2	Наложение штрихов и тушевки	6	1	5	
2.3	Зарисовка простейшего натюрморта	8	2	6	
3	Основы живописи	32	9	23	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Цветоведение	6	2	4	
3.2	Зарисовки листьев и плодов деревьев	8	2	6	
3.3	Зарисовки трав, кустарников и деревьев	6	2	4	
3.4	Зарисовки диких и домашних животных	8	2	6	
3.5	Композиции «по сухому», «по сырому». Зарисовка простейших пейзажей.	4	1	3	
4	Нетрадиционные техники рисования	18	3	15	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Тампование. Рисование ватными палочками	6	1	5	
4.2	Кляксография	6	1	5	
4.3	Монотипия	6	1	5	
5	Работа с бумагой	28	6	22	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая
5.1	Аппликация	10	2	8	
5.2	Папёртоль	8	2	6	

5.3	Оригами	10	2	8	работа, мини-выставка
6	Работа с пластичными материалами	32	6	26	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
6.1	Основы работы с пластилином	10	2	8	
6.2	Основы работы с соленым тестом	10	2	8	
6.3	Основы работы с глиной	12	2	10	
7	Повторение	10	2	8	Опрос, практическая работа. Тестирование.
Всего		144	32	112	

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Выполнение зарисовок простейших предметов.

Входная диагностика.

Беседа «Каждый человек-художник».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование: альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, кисточки, баночка для воды, акварель.

2. Основы графики (22 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

Теория. Графика в изобразительном искусстве. Приемы работы с графическими материалами. Знакомство с понятиями «линия», «тушевка», «штрих», «тон», «силуэт». Однотонное изображение. Композиционное расположение предмета, его размер. Выбор формата. Законы композиции (равновесие, плановость, загромождение). Геометрические фигуры.

Практика. Выполнение упражнений карандашами различной мягкости. Силуэтное изображение предмета. Штриховка, тушевка предмета.

Рисование штрихами.

Выполнение фантазийных композиций: «Страна Кругляндия», «Страна Квадрафрика», «Страна Треугляндия».

Выполнение упражнений на композицию из трёх предметов.

Выполнение простейшего натюрморта.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Бесед по темам занятия.

Оборудование: альбом, карандаши различной мягкости, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, образцы готовых работ.

3. Основы живописи (32 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Понятие живопись в изобразительном искусстве. Гуашь. Свойства гуашевых красок. Знакомство с акварельными красками. Свойства акварельных красок. Названия цветов акварельных красок. Живопись «по сухо-

му», «по сырому». Основные цвета спектра. Порядок цветов в спектре. Цветовая палитра. Понятие теплой и холодной цветовой гаммы.

Практика. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью (заливка, мазок). Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Выполнение простейших упражнений в техниках «по сухому», «по сырому».

Работа с палитрой. Смешение красок для получения другого цвета.

Зарисовка трав, цветов, плодов деревьев, листьев разных пород деревьев на листе. Их компоновка на листе, варианты размещения.

Зарисовка животных геометрическим методом.

Выполнение простейших зарисовок в цвете на темы: «Золотая осень»; «Пасмурный день, дождь».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Пейзаж в живописи русских художников» И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова. Беседы по темам занятия.

Оборудование: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, клеенка, кисточки, баночка для воды, образцы рисунков.

4. Нетрадиционные техники рисования (18 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа.

Теория. Средства выразительности: фактурность окраски, точка, цвет.

Знакомство с особенностями выполнения «Темпирования», «Монотипии», «Кляксографии». Знакомство с этапами работы.

Практика. Рисование методом штампования поролоном, придание объема предметам.

«Шубка для снегурочки»-темпирование. «Елочка нарядная», «Воздушные снежинки» в технике «пуантилизм»

Рисование методом выливания, растекания, выдувания.

Капельное рисование.

«Зимний пейзаж»-монотипия

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: Художники пуантилизма. Беседы по темам занятия.

Оборудование: альбом для рисования, листы для акварели, карандаш, ластик, палитра, клеенка, кисточки, баночка для воды, акварель, гуашь, образцы с работами в различных техниках.

5. Работа с бумагой (28 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. История возникновения бумаги. Техника обрывания бумаги, знакомство с работами, правила выполнения работ. Объемная аппликация «Папертоль». История возникновения техники «Оригами». Виды оригами.

Практическая работа.

Самостоятельный выбор цветовой гаммы и сюжета для аппликации. Выполнение обрывной аппликации, комбинированной аппликации. Композиции «Золотая рыбка», «Аквариум с рыбками», «Под водой».

Выполнение композиции «Кошки на окошке» в технике «Папертоль».

Выполнение простейших фигурок оригами по схеме. Выполнение простейших фигурок модульного оригами.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Искусство оригами». Беседы по темам занятия.

Оборудование: альбом, карандаш, ластик, фломастеры, клей, цветная бумага разной плотности, дизайнерский картон, шаблоны для аппликации, вспененный двусторонний скотч, схемы оригами, клеенка, влажные салфетки, ножницы, образцы готовых изделий.

6. Работа с пластичными материалами (32 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Приёмы работы с пластилином, глиной. Свойства пластилина, глины. Мягкость, пластичность, клейкость. Способность размягчаться под воздействием тепла. Способность сохранять придаваемую форму. Водонепроницаемость. Основные способы лепки из пластилина (конструктивный, комбинированный). Техника раскатки пласта. Особенности лепки каждым из способов. Особенности лепки, сушки, хранения изделий из солёного теста, свойство теста и способы замешивания.

Практика. Выполнение фигурок овощей, животных из пластилина (по выбору учащегося).

Создание простых плоских изделий из глины.

«Подсолнечник». Формование из пласта. Раскатка пласта. Разрезание пласта круглой формы. Нанесение оттисками природных материалов от центра (семечек). «Веселые плиточки». Разрезание пласта на произвольные куски квадратной формы. Декорирование наклепными элементами. Роспись ангобами.

Лепка сказочных героев из соленого теста героев мультфильма путем соединения отдельных элементов (по выбору учащегося), роспись полученных работ.

Беседы: «Веселое тесто», «Отличительные свойства глины и пластилина».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование: пластилин, глина, стеки, дощечка для лепки, мука, ёмкость для замешивания, вода, соль, мука, кисточки, баночка для воды, ангобы, гуашь, ножницы, зубочистки.

7. Повторение (14 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческой работы «Морской пейзаж». Анализ и обсуждение готовой работы.

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков.

1.4.3 Учебный план

Второй год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Все го ча-сов	В том числе		Формы аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Основы графики	24	4	20	Опрос, самостоятельная работа, практическая работа
2.1	Композиция и перспектива	6	2	4	
2.2	Выполнение простейших композиций в статике и динамике	6	1	5	
2.3	Зарисовка лица человека с соблюдением пропорций	6	1	5	
2.4	Простейшие зарисовки улиц и домов	6		6	Опрос, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование
3	Основы живописи	32	9	23	
3.1	Цветоведение	6	2	4	
3.2	Выполнение упражнений на цветовую растяжку	8	2	6	
3.3	Выполнение композиции в технике «гризайль»	6	2	4	
3.4	Выполнение упражнений на переход от теплого к холодному цвету	8	2	6	
3.5	Выполнение творческой композиции «Космическая мозаика»	4	1	3	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4	Нетрадиционные техники рисования	18	3	11	
4.1	Набрызг	3		3	
4.2	Ниткография	5	1	4	
4.3	Зарисовка предметов восковыми мелками (парафиновой свечей) и акварелью	5	1	4	
4.4	Рисование солью	5	1	4	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5	Работа с бумагой	28	6	22	
5.1	Пейп-арт	8	2	6	
5.2	Торцевание из салфеток	6	1	5	
5.3	Скрапбукинг	6	1	5	
5.4	Декупаж	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа мини-выставка
6	Работа с пластичными материалами	30	6	24	
6.1	Пластилиновая живопись	10	1	9	
6.2	Тестоластика	8	1	7	
6.3	Глиняные игрушки	12	2	10	Опрос, практическая работа
7	Повторение	10	2	8	
Всего		144	35	109	

1.4.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Выполнение зарисовок простейших предметов.

Входная диагностика.***Беседа «Мир художника».******Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.******Оборудование:*** альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, кисточки, баночка для воды, акварель.**2. Основы графики (24 ч.)*****Формы учебного занятия:*** беседа, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.***Теория.*** Повторение, композиционное размещение предметов на листе. Статика, динамика в композиции. Понятие «композиционный центр». Законы перспективы. Линейная перспектива. Пропорции. Симметрия. Асимметрия. Линия горизонта. Параллельные линии. Точка схода. Пространство. Дальний план. Куб. Эллипс. Цилиндр. Конус. Зарисовка. Построение. Эскиз. Основы конструкции.***Практика.*** Выполнение упражнений на определение положения предметов (куб, цилиндр, конус) в пространстве, их изображение. Выявление простых геометрических форм в сложных объемах.

Выполнение простейших статичных композиций.

Выполнение простейших динамичных композиций.

Выполнение композиций мягкими графическими материалами с передачей тона, объема и пространства.

Выполнение эскиза лица человека с соблюдением пропорций.

Выполнение простейших зарисовок улиц и домов.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***Беседы по темам занятия.******Оборудование:*** альбом, формат А3, карандаши различной мягкости, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, образцы готовых работ.**3. Основы живописи (32 ч.)*****Формы учебного занятия:*** беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.***Теория.*** Большой и малый цветовой круг. Основные и составные цвета. Ритм. Колорит. Сочетания цветов. Цветовой контраст. Гризайль. Цветовая растяжка.

Прием многослойной последовательной работы акварелью (одним цветом) по предварительно просохшему слою краски. Усиление цвета от бледного к яркому (3-4 степени силы цвета).

Практика. Приемы работы «мазком», точкой. Создание постепенных переход от теплых цветов и оттенков к холодным (мозаика).

Выполнение творческой работы «Космическая мозаика»

Выполнение творческой зарисовки «Зимние узоры» в технике «гризайль»

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***Бесед по темам занятия.***

Оборудование: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, акварель, клеенка, образцы готовых работ.

4. Нетрадиционные техники рисования (18 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, самостоятельная работа, практическое занятие.

Теория. Изучение новых техник работы с художественными материалами, эмоционального воздействия цвета, линии, пятна, фактуры, композиции и использование это в работе. Последовательность выполнения работы. Выбор цветовой гаммы.

Практика. Рисование с помощью набрызга, с использованием трафаретов. Композиция «На лесной поляне» одним цветом. Рисование с помощью красок и соли.

Выполнение композиций с помощью ниток. Выкладывание нитками задуманной композиции.

Выполнение эскиза простым карандашом, нанесение воска по контуру рисунка, выполнение цветовой растяжки на лист бумаги.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Бесед по темам занятия.

Оборудование: акварельная бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, парафиновая свеча, зубная щетка, соль, вязальные нитки разных цветов, трафареты, клеенка, образцы готовых работ.

5. Работа с бумагой (28 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическое занятие.

Теория. История возникновения бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Выбор сюжета. Знакомство с вариантами выполнения изделий, с этапами составления и выполнения изделий. Составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству.

Практика. Изготовление жгутов с помощью скатывания салфеток и укладывания в композицию на основу.

Разрывание салфеток на одинаковые части, соединение методом торцевания по задуманному сюжету в соответствии с цветом.

Подготовка всех элементов для сборки открыта в технике скрапбукинг. Фигурное вырезание деталей. Украшение декоративными элементами.

Подготовка предмета для декорирования, грунтовка предмета.

Декорирование подготовленного предмета в технике «декупаж».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Бесед по темам занятия.

Оборудование: альбом, простой карандаш, ластик, цветная бумага разной плотности, дизайнерский картон, декоративные элементы для украшения изделия, салфетки столовые и декоративные, клей, ножницы, предмет для декорирования, цветные карандаши, лак для декупажа, образцы готовых работ.

6. Работа с пластичными материалами (30 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа, практическое занятие.

Теория. История возникновения глиняных игрушек. Инструктаж по технике безопасности. Выбор сюжета. Знакомство с техниками выполнения изделий, с этапами работы. Составление эскиза, подбор цветовой гаммы для росписи готовых работ.

Практика. Подготовка пластичных материалов к работе. Подготовка эскизов к задумываемым композициям. Выполнение работы «Сказочный герой» в технике «пластилиновая живопись». Выполнение рельефной работы «Сказочный замок» в технике «тестопластика». Изготовление «Дымковской» и «Кожлянской» игрушек. Роспись готовых изделий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Бесед по темам занятия.

Оборудование: пластилин, глина, стеки, дощечка для лепки, мука, ёмкость для замешивания, вода, соль, мука, кисточки, баночка для воды, гуашь, ножницы, зубочистки.

7. Повторение (10 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческой работы «Морской пейзаж». Анализ и обсуждение готовой работы.

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков.

1.4.3. Учебный план

Третий год обучения

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Художественные материалы	20	6	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Основы работы с графическими материалами	8	1	7	
2.2	Основы работы красками	12	2	10	
3	Жанры изобразительного искусства	32	9	23	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Пейзаж	6	2	4	
3.2	Натюрморт	8	2	6	
3.3	Портрет	6	2	4	
4	Аппликация и вырезание	20	5	15	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Декоративная аппликация	6	1	5	
4.2	Оформление частей узора	6	1	5	
4.3	Сюжетная аппликация	6	1	5	
5	Мир природы	28	6	22	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Мир трав, деревьев, цветов	10	2	8	
5.2	Мир насекомых и птиц	8	2	6	
5.3	Мир животных	10	2	8	

6	Нетрадиционные техники рисования	32	6	26	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
6.1	Техника Фроттаж	10	2	8	
6.2	Коллаж	10	2	8	
6.3	Техника Дудлинг	12	2	10	
7	Повторение	10	2	8	Опрос, практическая работа. Тестирование.
Всего		144	32	112	

1.4.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Оборудование и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Выполнение фантазийных рисунков красками и карандашами.

Входная диагностика.

Беседа «Каждый человек-художник».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование: альбом, карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, кисточки, баночка для воды, акварель.

2. Художественные материалы (20 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

Теория. Графика в изобразительном искусстве. Понятия «Точка, линия, пятно, штрих, силуэт». Приемы работы с графическими материалами (цветные карандаши, пастель, гелиевая ручка, уголь). Тоновый контраст. Гризайль. Живопись в изобразительном искусстве. Акварель. Приемы работы («по сырому», «по сухому»). Цветовой контраст. Различные приемы работы акварельными красками.

Практика. Серия графических упражнений:

1) Выполнить один и тот же рисунок разными графическими техниками – точка, линия, пятно, штрих, силуэт.

2) Творческое задание. Используйте в одной работе линию, точку, штрих, пятно и силуэт. Раскрашивание (штрихи, точки) получившейся сетки в соответствии со своим желанием и настроением. Выделение зрительного центра (показать его).

3) Композиционное упражнение с различным ритмом и тоновым решением (черный, белый, серый), выполненное гуашью, акварелью.

Живописные упражнения:

1) Многослойное, последовательное покрытие прозрачной акварелью определенного цвета по предварительно просохшему слою краски в пределах заданного контура.

2) Работа акварельными красками в один слой по влажной бумаге. Ослабление цвета от яркого к бледному (сверху вниз) за счет постепенного добавления воды. Излишки воды снимаются сухим концом отжатой кисточки.

3) Прием многослойной последовательной работы акварелью (одним цветом) по предварительно просохшему слою краски. Усиление цвета от бледного к яркому (3–4 степени силы тона).

Выполнение творческой работы «Моё настроение»

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Бесед по темам занятия.

Оборудование: альбом, карандаши различной мягкости, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, клеенка, образцы готовых работ.

3. Жанры изобразительного искусства (32 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды и жанры изобразительного искусства. Композиция пейзажа. Композиция натюрморта. Портрет.

Практика. Выполнение набросков по представлению. Выполнение пейзажа по представлению. Выполнение натюрморта из трех предметов. Выполнение натюрморта из бытовых предметов. Выполнение набросков частей лица. Выполнение автопортрета. Выполнение набросков лица человека с разных ракурсов.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Художники – передвижники». Беседы по темам занятия.

Оборудование: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, клеенка, кисточки, баночка для воды, образцы рисунков.

4. Аппликация и вырезание (20 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа.

Теория. Декоративная аппликация. Оформление частей узора, понятие «орнамент» и его виды. Плоская, объемная, пластическая, геометрическая, обрывная аппликация. Квиллинг сюжетная аппликация.

Практика. Разработка и выбор шаблонов с дальнейшим оформлением рождественских открыток.

Разработка эскизов новогодних открыток, пригласительных билетов на праздник и т.п.

Декорирование и монтаж изделий.

Разработка эскиза и монтаж многослойной открытки-раскладушки «Сказочный дворец Деда Мороза», выполненной по трафаретам с использованием елочной мишуры.

Изготовление елочных игрушек по шаблонам из цветной бумаги и елочной мишуры.

Выполнение сюжетной композиции в технике «квиллинг».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «В мастерской художника». Беседы по темам занятия.

Оборудование:

5. Мир природы (28 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, мини-лекция, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Особенности изображения цветов, листьев, плодов, деревьев, трав. Особенности строения и изображения птиц, животных, насекомых.

Практическая работа.

Выполнение зарисовок цветов. Композиция по представлению. Зарисовки деревьев различных видов. Зарисовки трав и цветов различных видов. Зарисовки птиц разных видов. Зарисовки домашних и диких животных. Зарисовки насекомых.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Беседы: «Природа Курского края.

Оборудование: альбом, карандаш, ластик, фломастеры, краски, клеенка, графические материалы, баночка для воды, кисти.

6. Нетрадиционные техники рисования (32 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Изучение новых техник работы с художественными материалами, эмоционального воздействия цвета. Последовательность выполнения работы. Выбор цветовой гаммы. Техника «Фроттаж». Коллаж в изобразительном искусстве. Техника «Дудлинг».

Практика. Выполнение тематических упражнений закрепление изученной технике «фроттаж». Выполнение сюжетной композиции. Создание коллажа в изобразительном искусстве на выбор. Выполнение упражнений по изученной технике «Дудлинг». Выполнение анималистической композиции в технике «Дудлинг».

Беседы: «Искусство знаменитых художников».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование: альбом, карандаш, салфетки, гелиевая ручка, ластик, фломастеры, клеенка, влажные, образцы готовых изделий.

7. Повторение (10 ч.)

Формы учебного занятия: беседа, опрос, практическая работа самостоятельная творческая работа.

Закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческой работы «Мой автопортрет». Анализ и обсуждение готовой работы.

Динамические упражнения для глаз

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков.

1.4.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Учащийся будет знать:

- технику безопасности и правила гигиены рабочего места;
- специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности «штрих», «тушевка», «пуантилизм», «папертоль», «композиционный центр»;
- различные художественные материалы и инструменты;
- основные техники изобразительной деятельности;
- основные законы композиции и цветоведения.

Учащийся будет уметь:

- соблюдать правильную посадку за рабочим столом и мольбертом;
- ориентироваться на листе бумаги при выполнении зарисовок;
- выполнять компоновку групп предметов на листах разных форматов;
- выполнять несложные пейзажи, натюрморты;
- изображать лицо человека, животных с учетом пропорций;
- различным техникам работы с бумагой;
- научить техникам работы с пластичными материалами;

Компетентностные результаты

Учащийся приобретет следующие компетенции:

- основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы;
- простейшие навыки поиска новой информации, целеполагания;
- умение осознанно и последовательно высказывать свои мысли в обсуждении, в беседе;
- уважение ко мнению других людей в обучении, в быту.

Коррекционные результаты

Учащимся будут проявлены:

- устойчивое внимание и наблюдательность;
- основы абстрактно-логического и ассоциативно-образное мышления;
- глазомер, мелкая моторика, пальцевая сенсорика;
- позитивное психоэмоциональное состояние;
- позитивная мотивационная и волевая сферы;
- понимание социальных норм в межличностном взаимодействии.

Личностные результаты

Учащимся будут проявлены:

- осознанная потребность в новых знаниях;
- ответственность, дисциплинированность;
- цветовосприятие, цветоощущение;
- аккуратность, бережливость.

1.4.6. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 4) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	инд.	3	10.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	декабрь май

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Оценочные материалы.

Контрольное тестирование для обучающегося по адаптированной образовательной общеразвивающей программе «Мир в красках» для оценки качества учебных достижений (Приложение 2).

Формы промежуточной аттестации.

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, творческий отчет.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, практическая работа, самостоятельная работа учащегося, тестирование, выставки и конкурсы различного уровня, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

2.3. Методическое обеспечение программы.

Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются ***методы и приемы обучения***, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей ребенка:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Вводное занятие	Альбом с примерами работ знаменитых художников и скульпторов
2	Основы графики	Презентации по темам раздела; наглядные пособия «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Свет и тень»; прописи для выполнения штриховки; фото с образцами натюрмортов в графике.
3	Основы живописи	Наглядные пособия: «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета», «Малый и большой цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Композиционный центр», «Поэтапные зарисовки деревьев, животных, цветов, листьев»; презентации по темам раздела. Виртуальные путешествия в музеи.
4	Нетрадиционные техники рисования	Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
5	Работа с бумагой	Схемы складывания фигурок, трафареты, презентации по теме занятий.
6	Работа с пластичными материалами	Этапы выполнения работ, презентации по теме занятий
7	Повторение	Альбом с примерами работ знаменитых художников и скульпторов.

2.4. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Комната на дому. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Стол и стул ученические, компьютер (ноутбук), образцы изделий, книги и журналы по изобразительному искусству.

Бумага форматов (А4, А3), кисти разных размеров (№2-6) и состава (натуральные и синтетические), губки, трафареты, клей, ножницы, гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, графитные карандаши, ластик, пластилин, картон, цветная бумага разной плотности, дизайнерский картон, нитки вязальные разных цветов, салфетки столовые и для декупажа, масса для лепки, природные материалы, глина, вспененный скотч, декоративные элементы для декорирования изделий в технике «скрапбукинг», альбом с образцами рисунков.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. <http://www.shkola-abv.ru> – (презентации, клипы для занятий по изо).
2. <http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).
3. Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/>
<https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
4. Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vidi-i-zhanri-izobrazitelno-go-iskusstva-820051.html>
5. <http://www.uznayvse.ru/interesting-facts/samiye-izvestniye-narodniyepromisli-v-rossii.html> (народные промыслы России)
6. Композиция. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>
7. Урок рисования характера и мимики лица человека. http://www.uroki-risovania.ru/risovanie_mimika_litsa.html
8. Перспектива. <https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>
9. Графика. Графические техники. <https://multiurok.ru/blog/vidy-ghrafiki-grafichieskiye-tekhniki.html>
10. Как нарисовать натюрморт? Поэтапно.
<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>
11. Живопись. <http://vertex-art.ru/statyi/stili-i-napravleniya-zhivopisi>
12. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>
13. Бумагопластика. <https://master-diy.ru/kategorii/vse-iz-bumagi/>
16. <http://karapysik.ru/netraditsionny-e-tehniki-risovaniya/> (нетрадиционные техники рисования)

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Мир в красках» относится к художественной направленности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа индивидуального обучения «Мир в красках» содержит учебный материал, в котором теоретические и практические учебные нагрузки соотношены с состоянием здоровья и физическими возможностями ребенка. Программа обеспечивает формирование основ изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, ряда положительных личностных качеств, социальных умений и навыков учащегося.

Социализация учащегося с ограниченными возможностями здоровья затруднена, поэтому занятия с педагогом дополнительного образования различными видами изобразительно-декоративной деятельности расширяют его представления о межличностном взаимодействии, помогают ему адаптироваться в жизни, облегчают вхождение в социум. Целенаправленное поэтапное развитие творческого мышления на основе познавательного интереса, формирование технических навыков позволяют учащемуся реализовать творческие идеи и проекты, познавать окружающий мир и продуктивно открывать свои способности для окружающего социума.

Программа имеет базовый уровень реализации. Срок реализации – 3 года.

«Мир в красках» реализуется на дому учащегося педагогом МБУДО «Дворец детского творчества». Возраст учащегося – 14 лет.

3.2. Цель: формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал.

3. 4. Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, экскурсия, конкурсno-развлекательные программы, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты).

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (ноябрь, март-апрель)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации Прихожан А.М.	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложения»		Заклучение
2 раза в год	Уровень развития внимания, памяти, эмоциональности	Наблюдение	Педагог	Протокол

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Ответственность;
- Умение позитивно взаимодействовать с окружающими;
- Толерантность;
- Активность и желание общаться со сверстниками;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

3.8. Календарный план воспитательной работы

на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединениях

Таблица 6

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Краски осени»	Творческий конкурс	ДДТ	Дадурова Е. В.
декабрь	«Такая разная снегурочка»	Творческий конкурс	Археологический музей	Дадурова Е. В.
март	«Для наших МАМ!»	Беседа, обсуждение работы учащегося.	ДДТ	Дадурова Е. В.
апрель	«Мы помним...Мы гордимся!»	Беседа, обсуждение работы учащегося.	ДДТ	Дадурова Е. В.
май	«День наших достижений»	Выставка – обсуждение. Беседа по творческим	ДДТ	Дадурова Е. В.

		достижениям за учебный год.		
--	--	-----------------------------	--	--

2. Участие учащегося в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица 7

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь	Детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Дадурова Е. В. Педагог-организаторы
Сентябрь-ноябрь	Творческий марафон «Волшебный мир искусства»: «Осень красная - пора прекрасная»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Дадурова Е. В.
Декабрь - февраль	«Зимняя феерия»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Дадурова Е. В.
Март – май	«Весеннее настроение»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Дадурова Е. В.

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Таблица 8

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	День города.	Дистанционно и очно	Площадки города Курска Социальная сеть «ВК» группа «Живем рисуя»	педагог
Февраль	Фестиваль детского творчества	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	педагог
В течение года	Детский экологический марафон "Природа рядом с нами"	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

Таблица 9

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
ноябрь-декабрь	Благотворительная акция «Рождественский свет»	очное участие дистанционно	ДДТ	педагог
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очное участие дистанционно	ДДТ	педагог
май	Всероссийская сетевая акция «Библионочь»	очное участие в празднике	Библиотека-филиал №11 им. Корнеева	педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Таблица 10

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Выставки-конкурсы детского творчества	дистанционно	https://vk.com/graduate.school ВШДА	педагог

6. Работа с родителями

Таблица 11

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сент. Май	«Мы вместе»	Индивидуальная беседа	На дому	Дадурова Е. В.
В течение года	-О развитии творческих способностей ребенка (достижения и проблемы)	Индивидуальная работа с родителями. Консультации. Беседы.	На дому	Дадурова Е. В.
Май	«Ступени мастерства» Совместные мероприятия.	Выставка для родителей	ДДТ	Дадурова Е. В.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Иогансон Б.В. «Школа изобразительного искусства», Москва, 2005 г.
2. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», Москва, 2006 г.
4. Цирулик И.А., Проснякова Г.Н. «Умные руки», Самара, 2010 г.
5. Шабанов Н.К., Шабанова О.П. Программа «Живопись», Программа «Рисунок» Курск 2009г.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Ватагин В.А. «Изображение животного» Москва, 2007 г.
2. Волков И.П. «Художественная студия в школе», Москва 2010 г.
3. Журнал «Юный художник».
4. Сакольников И. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» Москва, 2009г.
5. Шембель А.Ф. «Основы рисунка» Москва, 2010

Календарно-тематическое планирование Третий год обучения

Таблица 12

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09.2024		Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Вводный инструктаж. Диагностика ребенка.	2	Оценки знаний и умений	На дому	Тестирование/стартовая диагностика
2	13.09.2024 17.09.2024 20.09.2024 24.09.2024 27.09.2024		Графика в изобразительном искусстве. Понятия «Точка, линия, пятно, штрих, силуэт». Приемы работы с графическими материалами (цветные карандаши, пастель, гелиевая ручка, уголь). Тоновый контраст. Гризайль. Живопись в изобразительном искусстве. Аquarelle. Приемы работы («по сырому», «по сухому»). Цветовой контраст. Различные приемы работы акварельными красками.	2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3	01.10.2024 04.10.2024 08.10.2024 11.10.2024 15.10.2024		Серия графических упражнений: 1) Выполнить один и тот же рисунок разными графическими техниками – точка, линия, пятно, штрих, силуэт. 2) Творческое задание. Используйте в одной работе линию, точку, штрих, пятно и силуэт. Раскрашивание (штрихи, точки) получившейся сетки в соответствии со своим желанием и настроением. Выделение зрительного центра (показать его). 3) Композиционное упражнение с различным ритмом и тоновым решением (черный, белый, серый), выполненное гуашью, акварелью.	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
4	18.10.2024 22.10.2024 25.10.2024 29.10.2024		Живописные упражнения: 1) Многослойное, последовательное покрытие прозрачной акварелью определенного цвета по предварительно просохшему слою краски в пределах заданного контура. 2) Работа акварельными красками в один слой по влажной бумаге. Ослабление цвета от яркого к бледному (сверху вниз) за счет постепенного добавления воды. Излишки воды снимаются сухим концом отжатой кисточки. 3) Прием многослойной последовательной работы акварелью (одним цветом) по предварительно просохшему слою краски. Усиление цвета от бледного к яркому (3–4 степени силы тона).	2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
5	01.11.2024 05.11.2024 08.11.2024		Виды и жанры изобразительного искусства. Композиция пейзажа. Композиция натюрморта. Портрет.	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
6	12.11.2024 15.11.2024 19.11.2024 22.11.2024		Выполнение набросков по представлению. Выполнение пейзажа по представлению. Выполнение натюрморта из трех предметов.	2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа

7	26.11.2024 29.11.2024 22.11.2024		Выполнение натюрмортов из бытовых предметов. Выполнение набросков частей лица. Выполнение автопортрета. Выполнение набросков лица человека разных ракурсов.	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
8	24.11.2024 29.11.2024 03.12.2024 06.12.2024		Лекоплативная аппликация. Оформление частей узора. понятие «орнамент» и его виды. Плоская. объемная. пластическая. геометрическая. обрывная аппликация. Квиллинг сюжетная аппликация	2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
9	10.12.2024 13.12.2024		Разработка и выбор шаблонов с дальнейшим оформлением рождественских открыток.	2 2	Закрепление знаний и способов деятельности учащегося	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
10	17.12.2024 20.12.2024 24.12.2024		Разработка эскизов новогодних открыток, пригласительных билетов на праздник и т.п. Декорирование и монтаж изделий.	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
11	27.12.2024 31.12.2024 10.01.2025		Разработка эскиза и монтаж многослойной открытки-раскладушки «Сказочный дворец Деда Мороза», выполненной по трафаретам с использованием елочной мишуры. Изготовление елочных игрушек по шаблонам из цветной бумаги и елочной мишуры. Выполнение сюжетной композиции в технике «квиллинг».	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
12	14.01.2025 17.01.2025 21.01.2025		Особенности изображения цветов, листьев, плодов, деревьев, трав. Особенности строения и изображения птиц, животных, насекомых.	2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
13	24.01.2025 28.01.2025 31.01.2025 04.02.2025 07.02.2025		Выполнение зарисовок цветов. Композиция по представлению. Зарисовки деревьев различных видов. Зарисовки трав и цветов различных видов. Зарисовки птиц разных видов.	2 2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
14	11.02.2025 14.02.2025 18.02.2025 21.02.2025		Зарисовки домашних и диких животных. Зарисовки насекомых. Изучение новых техник работы с художественными материалами, эмоционального воздействия цвета.	2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
15	25.02.2025 28.02.2025 04.03.2025 07.03.2025 11.03.2025		Послеловательность, выполнения работы. Выбор цветовой гаммы. Техника «Фроттаж». Коллаж в изобразительном искусстве. Техника «Дудлинг».	2 2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
16	14.03.2025 18.03.2025 21.03.2025 25.03.2025 28.03.2025		Коллаж в изобразительном искусстве. Техника «Дудлинг».	2 2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
17	01.04.2025 04.04.2025 08.04.2025 11.04.2025 15.04.2025		Выполнение тематических упражнений закрепление изученной техники «фроттаж».	2 2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
18	18.04.2025 22.04.2025 25.04.2025 29.04.2025 06.05.2025 13.05.2025		Выполнение сюжетной композиции. Создание коллажа в изобразительном искусстве на выбор. Выполнение упражнений по изученной технике «Дудлинг». Выполнение анималистической композиции в технике «Дудлинг».	2 2 2 2 2 2	Комбинированное	На дому	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
19	16.05.2025 20.05.2025 23.05.2025 27.05.2025 30.05.2025		Повторение	2 2 2 2 2	Комбинированное Проверка знаний и способов деятельности (контрольное занятие)	На дому	Опрос, практическая работа, тестирование.
			ВСЕГО:	144			

Диагностический инструментарий

Тесты для оценки качества знаний по изобразительному искусству.

1. Закончи предложение.

Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...

Варианты ответа:

а) этюд;

б) эскиз;

в) набросок;

г) зарисовка;

д) рисунок.

2. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

Варианты ответа:

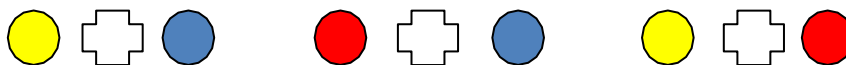


3. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре



4. Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



5. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

А. живописи;

В. скульптуры;

С. графики;

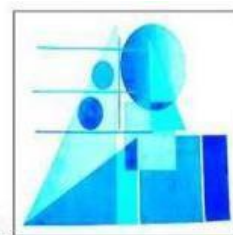
Д. архитектуры;

Е. дизайна.

6. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

Варианты ответа:



7. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:



8. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

9. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- граттаж;
- графика.

10. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

11. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Откуда к нам пришла техника «оригами»

Варианты ответа:

- А. Франция;
- В. Япония;
- С. Испания;
- Д. Германия;

12. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа. Выбери работу, выполненную из теста.



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мир в красках», 2024-2025 уч. год.

Таблица 13

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во бал- лов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретиче- ских знаний ребёнка про- граммным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмыслен- ность и правиль- ность ис- пользования специальной терминоло- гии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программ- ным требо- ваниям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использо- вании специ- ального оборудова- ния и осна- щения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполне- нии практи- ческих зада- ний	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный про- ект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мир в красках», 2024-2025 уч. год

Таблица 14

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И КОРРЕКЦИОННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мир в красках»**

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Таблица 15

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

N – низкий уровень

C – средний уровень

B – высокий уровень

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

«Мир в красках»

Таблица 16

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

Таблица 17

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица 18

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2