

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята решением педагогического совета
(протокол от 06.09.2022 г. № 1)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 06.09.2022. № 555

Директор _____ С.В. Мусский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»
(изобразительное искусство)

Базовый уровень

(индивидуальная)

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Возраст учащегося – 12 лет

Педагог дополнительного образования
Козлитина Наталия Владимировна

Курск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (Ст.2 п.9; Ст.25 п.4; Ст.28 п.3 пп.6; Ст.2 п.25; Ст.28 п.6 п.п.1).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.1918 г. №196), пп.6, 9, 11.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09).

- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561)

Актуальность программы. Программа «Ступени творчества» разработана для индивидуального обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья Кирилла К. У ребёнка астма с тяжелым протеканием, поэтому ему необходимы особый подход и оптимальные нагрузки при обучении.

На основании заключения психолого-педагогического консилиума Дворца детского творчества (с учётом рекомендаций Центральной психолого-медико-педагогической комиссии Курского областного центра психолого-медико-социального сопровождения) у ребенка снижена работоспособность при повышенной отвлекаемости на внешние бытовые раздражители при обучении в домашних условиях, отмечены слабая сосредоточенность, повышенная утомляемость, неустойчивость внимания. Одновременно выявлено, что ребёнок активный, доброжелательный, общительный, его поведение не имеет заметных отклонений. Кирилл, как учащийся с особыми образовательными возможностями и особенностями

психофизического и социального развития, испытывает потребность в дополнительном образовательном материале, доступном по содержанию и развивающем по потенциальным возможностям его освоения.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Ступени творчества» содержит учебный материал, в котором теоретические и практические учебные нагрузки соотнесены с состоянием здоровья и физическими возможностями мальчика. Программа обеспечивает формирование основ изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, ряда положительных личностных качеств, социальных умений и навыков учащегося.

Социализация учащегося с ограниченными возможностями здоровья затруднена, поэтому занятия с педагогом дополнительного образования различными видами изобразительно-декоративной деятельности расширяют его представления о межличностном взаимодействии, помогают ему адаптироваться в жизни, облегчают вхождение в социум. Важно, что освоение программы способствует подготовке родителей к более глубокому осознанию и пониманию проблем, связанных с развитием их ребенка, помогает родителям правильно ориентироваться в различных ситуациях, связанных с обучением, учит личностному взаимодействию на качественно новом уровне. Целенаправленное поэтапное развитие творческого мышления на основе познавательного интереса, формирование технических навыков позволяют учащимся реализовать творческие идеи и проекты, познавать окружающий мир. Таким образом, осуществляется комплексный подход к гармоничному обучению и развитию ребенка.

Концепция программы – социальная адаптация учащегося с особыми образовательными потребностями через личностное, психофизическое и социальное развитие.

Вид программы – модифицированная, адаптированная.

Программа «Ступени творчества» составлена с учетом логики построения учебного материала, на основе включения современных педагогических технологий, обоснованных методических подходов к формированию художественно-эстетических представлений и учебных действий в процессе освоения художественной грамоты. Все виды учебной деятельности программы «Ступени творчества» способствуют развитию важных аспектов мыслительной деятельности: ассоциативно-образного, абстрактно-логического, композиционного, конструкторского, аналитического мышления. Практическая деятельность учащегося способствует развитию цветоощущения и цветовосприятия, пространственного воображения, чувства пропорции, глазомера, пальцевой сенсорики, мелкой и крупной моторики.

Занятия изобразительной деятельностью развивают ряд важных личностных качеств и социальных умений учащегося: дисциплинированность, ответственность, организованность, самостоятельность, сосредоточенность, аккуратность, трудолюбие, любознательность, увлеченность, дружелюбие, толерантность, позитивность, стремление к взаимопомощи, направленное

внимание, наблюдательность, положительная мотивация к учению, к достижению успеха, основы гражданской самоидентичности.

Отличительные особенности программы. Программа «Ступени творчества» имеет базовый уровень.

Учебный материал содержит пять основных разделов: техники рисования и художественные материалы, композиция и перспектива, жанры искусства, мир природы, декоративная работа. С каждым годом обучения учащийся будет осваивать все более усложняющийся материал каждого из разделов.

Для расширения кругозора учащегося в процесс изучения каждого раздела включены тематические виртуальные путешествия и экскурсии с использованием ноутбука. Все изучаемые темы сопровождаются расширенным комплексом практических заданий. Программа предусматривает расширение представлений учащегося в области мировой истории изобразительного искусства.

Формирование мотивации учащегося к творчеству, поддержание его интереса к изобразительной деятельности, стимулирование фантазийного и творческого поиска обеспечивается внесением в образовательный процесс элементов традиционной и современной игровой деятельности на основе сказочных сюжетов. В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз, обеспечивающие защиту и отдых органов зрения учащихся.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей ребенка, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащегося к обучению.

Адресат программы

Программа адресована учащемуся в возрасте 12 лет.

Учащиеся подросткового возраста (12 лет). Признаком возраста 12 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Педагогические принципы

Работа с учащимися строится на системе *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип наглядности;
- принцип адаптивности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип доступности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип преемственности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип психологической комфортности.

Срок освоения и объём программы

Программа «Ступени творчества» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов года обучения составляет 144 часа.

Объём всего курса обучения: 144 часа.

Форма обучения и режим занятий

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на платформах социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференции Discord; мессенджере Mail.ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; офлайн-консультации в режиме электронной переписки Online test pad, Learning apps (опросы, тестовые задания), оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

2. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Цель программы: социальная поддержка и развитие творческих способностей Кирилла через его приобщение к разнообразным видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Достижению цели программы способствует решение ряда *педагогических задач*.

Образовательно-предметные задачи:

- знакомить с техникой безопасности;

- знакомить с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (гуашь, акварель, графитные материалы, пластилин, соленое тесто);
- знакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомить со специальной терминологией изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности;
- знакомить с основными законами композиции;
- знакомить с особенностями городецкой и хохломской росписи;
- знакомить с особенностями различных художественных инструментов;
- знакомить с гигиеной рабочего места, посадкой за столом и мольбертом;
- учить основам компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- учить основам изображения пейзажа, натюрморта;
- учить изображать лицо человека с учетом пропорций;
- учить передавать характерные особенности изображения различных видов растений;
- учить выполнять творческие работы аппликативным способом;
- учить техникам декоративной росписи;
- учить передавать характерные особенности некоторых домашних и диких животных, птиц с использованием геометрического метода изображений.

Развивающие задачи:

- развивать стремление к целеполаганию, планированию;
- развивать стремление к анализу, прогнозированию, оценке и коррекции результатов учебных действий;
- развивать фантазию, любознательность и познавательную активность;
- развивать направленное внимание и наблюдательность;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать основы абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение;
- развивать способность оптимальному формулированию своих мыслей в обсуждении, в беседе, в диспуте;
- формировать способы и приемы поиска необходимой информации;
- формировать способы освоения и применения учебной информации;
- формировать осознанную потребность в новом знании;
- формировать уважение к мнению собеседника;
- учить адекватно воспринимать мнение других людей в обучении, в быту.

Воспитательные задачи:

- воспитывать увлеченность, ответственность, дисциплинированность;
- воспитывать аккуратность и бережливость;
- воспитывать тактичность;
- воспитывать дружелюбие и отзывчивость;
- кругозор, художественный вкус;
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Художественные материалы	20	6	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Основы работы с графическими материалами	6	1	5	
2.2	Основы работы красками	14	2	12	
3	Основы композиции	14	2	12	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Законы композиции. Упражнения.	8	1	7	
3.2	Геометрические фигуры и тела	6	1	5	
4	Жанры изобразительного искусства	28	3	25	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Натюрморт	8	1	7	
4.2	Пейзаж	12	1	11	
4.3	Портрет	8	1	7	
5	Мир природы	40	4	36	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Мир трав и деревьев	8	1	7	
5.2	Цветы	8	1	7	
5.3	Птицы	12	1	11	
5.4	Животные	12	1	11	
6	Декоративная работа	22	5	17	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.1	Орнамент	4	1	3	
6.2	Народные промыслы Курского края	6	1	5	
6.3	Аппликация	2	1	1	
6.4	Напыление	2	1	1	
6.5	Лепка	8	1	7	
7	Творческий проект «Рисуем сказку»	8		8	Представление, защита проекта
8	Повторение	10	1	9	Опрос, мини-самостоятельная творческая работа, выставка, портфолио
	Итого	144	34	110	

2.2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Краткое содержание программы первого года обучения. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для занятий. Просмотр тематических видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Выполнение фантазийных рисунков красками и карандашами.

Входная диагностика (практика).

Беседа «Каждый человек-художник».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук.

2. Художественные материалы (20 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Графика в изобразительном искусстве. Приемы работы с графическими материалами. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «тон», «силуэт». Однотонное изображение. Акварель. Приемы работы («по мокрому», «по сухому»).

Практическая работа

Выполнение упражнений карандашами различной мягкости.

Выполнение зарисовок яблока в тоне.

Выполнение силуэтных зарисовок с использованием одного цвета. Работа с палитрой.

Изображение трех предметов в соответствии с выбранным цветом. Выполнение работ с основными и составными цветами.

Выполнение композиции с использованием тёплой цветовой гаммы.

Выполнение композиции с использованием холодной цветовой гаммы.

Выполнение изученных техник при изображении простейшего пейзажа.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ножницы, ластики; ноутбук.

3. Основы композиции и перспективы (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Размер и композиционное расположение предметов. Выбор формата. Расположение нескольких предметов в композиции. Знакомство с понятием «композиционный центр». Основные законы композиции (равновесие, плановость, загромождение). Понятие перспективы. Геометрические фигуры (квадрат, трапеция, ромб, треугольник, круг, овал).

Практическая работа.

Выполнение зарисовок в соответствии с законами композиции.

Выполнение зарисовок на простейшее построение перспективы.

Упражнения с использованием шаблонов.

Изображение предметов, в основе которых геометрические фигуры.

Выполнение фигурок клоунов из геометрических фигур.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные; шаблоны, салфетки, ножницы, ластики; ноутбук.

4. Жанры изобразительного искусства (28 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Жанры в изобразительном искусстве. Понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет». Композиция натюрморта. Линия горизонта в пейзаже. Композиция пейзажа. Основные пропорции лица человека (канон).

Практическая работа.

Выполнение натюрморта из двух предметов на горизонтальной плоскости.

Выполнение зарисовок пейзажей с разной линией горизонта.

Выполнение зарисовок пейзажей на состояние природы.

Выполнение зарисовок пропорций лица человека.

Беседы: «Натюрморт в произведениях русских художников», «Пейзаж в творчестве художников», «Портрет в ретроспективе».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберт, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ластики; ноутбук.

5. Мир природы (40 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Особенности изображения цветов, листьев, плодов. Виды деревьев. Особенности строения и изображения насекомых. Особенности строения и изображения птиц, животных.

Практическая работа

Выполнение зарисовок различных цветов.

Композиция по представлению. Зарисовки деревьев различных видов.

Зарисовки птиц разных видов.

Зарисовки домашних и диких животных (кошка, собака, лиса, заяц).

Творческая работа «Наши верные друзья».

Беседа «Анималистический жанр».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук.

6. Декоративная работа (22 ч.)

Формы занятий:

Теория. Народные промыслы Курской области. Виды орнамента (геометрический, растительный). Аппликация из кругов (по шаблонам) цветной бумаги различного диаметра. Нетрадиционные техники изобразительного искусства. Техника напыления, особенности выполнения. Лепка (пластилин, соленое тесто). Техники пластических способов изображения (круглая скульптура, рельеф).

Практическая работа

Выполнение геометрического орнамента в полосе.

Выполнение растительного орнамента в круге.

Составление декоративных композиций из изученных элементов.
Выполнение аппликаций.
Выполнение лепки из пластилина зверей
Выполнение лепки из соленого теста домашних птиц и животных (круглая скульптура).

Выполнение пластилиновой картины (рельеф на сюжеты из русских народных сказок).

Беседы: «Кожлянская игрушка», «Суджанская керамика», «Скульптура».

Виртуальные экскурсии «В гостях у мастеров кожлянской игрушки», «В гостях у мастеров суджанской игрушки», «Волшебная глина».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование: стол для работы с глиной, кисти, губки, шаблоны, салфетки, цветная бумага, акварельная бумага, гуашевые, акварельные краски, пластилин, соленое тесто, стека, ластики; альбом с образцами рисунков, альбом для схем; ноутбук.

7. Творческий проект «Рисуем сказку» (8 ч.)

Теория. Иллюстрация. Художники иллюстраторы. Персонаж. Кадр. Компонировка. Заполнение кадра. Проект. Этапы работы над проектом.

Практическая творческая работа разработка и выполнение коллективного проекта «Рисуем сказку»:

Разработка сценария.

Разработка и выполнение персонажей.

Заполнение кадра (фон)

«Оживление персонажа»

Монтаж, редактирование кадра.

Создание электронного творческого проекта «Рисуем сказку».

Защита, представление проекта.

Беседа по темам занятия.

Гимнастика для глаз.

8. Повторение (10 ч.)

Теория. Закрепление программного материала.

Творческая работа по выбору учащегося. Композиция по представлению: «Подводный мир», «Космические дали», «Лето наступило», «В гостях у сказки», «На лесной опушке», «Домашний любимец».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: простой карандаш, ластик, гуашь 12 цветов, палитра, кисти синтетика №2, 4, 6, банка для воды, влажные салфетки, альбом, бумага для акварели формата А3, альбом с образцами рисунков; ноутбук.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Учащийся будут знать:

- технику безопасности на занятии;
- гигиену рабочего места, посадкой за столом и мольбертом;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;

- специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности;
- основы закона композиции;
- техники выполнения декоративной росписи;
- особенности различных художественных инструментов.

Учащийся будет уметь:

- работать с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (гуашь, акварель, графитные материалы, пластилин, соленое тесто);
- выполнять городецкую и хохломскую роспись;
- выполнять компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- выполнять изображения пейзажа, натюрморта;
- изображать лицо человека с учетом пропорций;
- передавать характерные особенности изображения различных видов растений;
- выполнять творческие работы аппликативным способом;
- передавать характерные особенности некоторых домашних и диких животных, птиц с использованием геометрического метода изображений.

Ключевые компетенции школьника

Учащийся приобретет ценностно-смысловые компетенции:

- осознание необходимости нового знания;
- дружелюбие, отзывчивость, тактичность;
- увлеченность, ответственность, дисциплинированность.

Учащийся приобретет учебно-познавательные компетенции:

- стремление к целеполаганию, планированию;
- стремление к анализу, прогнозированию, оценке и коррекции результатов учебных действий.

Учащийся приобретет информационные компетенции:

- способы и приемы поиска необходимой информации;
- способы освоения и применения учебной информации.

Учащийся приобретет коммуникативные компетенции:

- способность оптимальному формулированию своих мыслей в обсуждении, в беседе, в диспуте;
- уважение к мнению собеседника;
- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в быту.

Учащийся приобретет компетенции личностного самосовершенствования:

- развивать направленное внимание и наблюдательность;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать основы абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- любознательность, фантазию и познавательную активность;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение.

Учащийся приобретет общекультурные компетенции:

- аккуратность, бережливость;
- позитивное отношение к окружающему миру.

- кругозор, художественный вкус.

2.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступени творчества» (36 учебных недель – 144 часа)
на 2022-2023 учебный год

Срок реализации – 1 год, 4 часа в неделю (1 год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь 10. 09	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май 25. 05	
1. Введение в программу	2									2
2. Художественные материалы	10	10								20
3. Основы композиции		6	8							14
4. Жанры изобразительного искусства			1 0	1 8						28
5. Мир природы и человека					1 4	16	1 0			40
6. Декоративная работа							8	14		22
7. Творческий проект «Рисуем сказку»								2	6	8
8. Повторение									10	10
ИТОГО	12	16	1 8	1 8	1 4	16	1 8	16	16	144

3.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Комната на дому. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют

технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Стол и стул ученические, компьютер (ноутбук), образцы изделий, книги и журналы по изобразительному искусству.

Бумага форматов (А4, А3), кисти разных размеров (№2-6) и состава (натуральные и синтетические), губки, трафареты, клей, ножницы, гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, графитные карандаши, ластик, пластилин, картон, цветная бумага, дизайнерская бумага, салфетки для декупажа, масса и формы для лепки, альбом с образцами рисунков и кистевой росписи.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

3.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, практическая работа, самостоятельная работа учащегося, выставки и конкурсы различного уровня, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

3.4. Методические материалы

Методические и дидактические материалы

Наглядные материалы (таблицы видов росписи, схемы поэтапного выполнения натюрморта и пейзажа), карточки с заданиями и упражнениями, образцы изделий, фото и видеоматериалы, книги, журналы, альбомы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются ***методы и приемы обучения***, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Примерный алгоритм учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Иогансон Б.В. «Школа изобразительного искусства», Москва, 2005 г.
2. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», Москва, 2006 г.
4. Цирулик И.А., Проснякова Г.Н. «Умные руки», Самара, 2010 г.
5. Шабанов Н.К., Шабанова О.П. Программа «Живопись», Программа «Рисунок» Курск 2009г.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Ватагин В.А. «Изображение животного» Москва, 2007 г.
2. Волков И.П. «Художественная студия в школе», Москва 2010 г.
3. Дорожин Ю. «Городецкая роспись», Москва, 2003 г.
4. Емельянова Т. И. «Золотая хохлома», Москва, 2001 г.
5. Журнал «Юный художник».
6. Сакольников И. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» Москва, 2009г.
10. Шембель А.Ф. «Основы рисунка» Москва, 2010г.

4.3. ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ.

- 1.<http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).
- 2.Музеи онлайн
<http://musei-online.blogspot.com/>
- 3.Введение. Виды и жанры ИЗО
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vidi-i-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-820051.html>
Презентация "Виды и жанры изобразительного искусства"
4. Пространство в искусстве.
https://www.youtube.com/watch?v=_pshib6-qZQ
«Секреты композиции. Пространство в картине.»
- 5.Композиция
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>
Презентация на тему "Основы композиции"
- 6.Академический рисунок.
<https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>
«Базовые принципы построения формы ч.1 | Академический рисунок»
7. Пропорции и их значение.
https://www.youtube.com/watch?v=o_QhYr9Avpw
«Пропорции фигуры человека. Часть первая [вид спереди]»
- 8.Урок рисования характера и мимики лица человека.
http://www.uroki-risovania.ru/risovanie_mimika_litsa.html
«Урок рисования характера и мимики лица человека.»

9.Перспектива.

<https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>

«Основы перспективы»

10.Графика. Графические техники.

<https://multiurok.ru/blog/vidy-ghrafiki-grafichieskiie-tiekhniki.html>

«Виды графики. Графические техники.»

11.Как нарисовать натюрморт? Поэтапно.

<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>

«Уроки рисования | Как нарисовать натюрморт»

12.Живопись

<http://vertex-art.ru/statyi/stili-i-napravleniya-zhivopisi>

«Стили и направления живописи.»

13. Цвет. Колористика

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>

«Презентация на тему "Цветоведение"»

14. Как нарисовать натюрморт

<https://paintmaster.ru/natyrmort.php.php>

«Как нарисовать натюрморт»

15. Бумагопластика

<https://master-diy.ru/kategorii/vse-iz-bumagi/>

«Все из бумаги»

<https://stranamasterov.ru/node/618494>

«Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика».

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Ступени творчества»

Объединение «Ступени творчества», 2022-2023 уч. год.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балл ов	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическ е знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестировани е, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленност ь и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседован ие, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовани и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольно е задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Ступени творчества»

Объединение «Ступени творчества», 2022-2023 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументированно участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	

3.5. Компетенции личностного самосовершенство вания	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматич еские способности, положительны е личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдени е
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурн ые компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно- нравст-венные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравст-венные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдени е
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

Н – низкий уровень;
С – средний уровень;
В – высокий уровень.

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2022-2023 учебный год**

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе «Ступени творчества»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций											
		Ценностно-смысловые		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные		Личностного самосовершенствования		Общекультурные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													

7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень выраженности личностных способностей дошкольников							
		Познавательные способности		Мыслительные способности		Психосоматические способности		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К АДОптированной ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ступени творчества»

базовый уровень обучения

Срок реализации – 1 год
Возраст учащегося Кирилла К. – 12 лет

Педагог дополнительного образования
Козлитина Наталия Владимировна

Курск, 2022
Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

Дата занятия	Раздел, тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь 12 часов	1. Введение в программу	2	Инструктаж. Входная диагностика (теория). Зарисовки простейших предметов	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	Опрос, практическая работа
	2. Художественные материалы	20	Графика в изобразительном искусстве. Приемы работы с графическими материалами. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «тон», «силуэт». Гуашь. Приемы работы с гуашью. Главные цвета в изобразительном искусстве. Составные цвета. Порядок расположения цветов в спектре. Теплая цветовая гамма. Холодная цветовая гамма. Техника «гризайль» (хроматический и ахроматический тон).	Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
Октябрь 16 часов	2.1. Основы работы с графическими материалами	6			
	2.2. Основы работы красками	14			
	3. Основы композиции	14	Расположение нескольких предметов в композиции. Знакомство с понятием «композиционный центр». Основные законы композиции (равновесие, плановость, загромождение). Понятие	Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	3.1. Упражнения в построении художественной композиции	8			
	3.2. Геометрические фигуры	6			

Ноябрь 18 часов			перспективы. Геометрические тела		
Декабрь 18 часов	4.Жанры изобразительного искусства 4.1. Натюрморт	28 8 12	Жанры в изобразительном искусстве. Понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет». Композиция натюрморта. Линия горизонта в пейзаже. Композиция пейзажа. Выполнение зарисовок пейзажей с разной линией горизонта. Выполнение зарисовок пейзажей на состояние природы. Основные пропорции лица человека (канон).Выполнен ие зарисовок пропорций лица человека.	Комбинирован ное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельн ая творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостояте льная творческая работа, мини- выставка
Январь 14 часов	4.2. Пейзаж	8			
Февраль 16 часов	4.3. Портрет				
Март 18 часов					

Апрель 16 часов Май 16 часов	5. Мир природы 5.1. Мир трав и деревьев 5.2. Цветы 5.3 Птицы 5.4 Животные	40 8 8 12 12	Особенности изображения цветов, листьев, плодов. Виды деревьев. Особенности строения и изображения птиц, животных. Выполнение зарисовок различных цветов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
	6. Декоративная работа 6.1. Орнамент 6.2. Народные промыслы Курского края 6.3. Аппликация 6.4. Напыление 6.5. Лепка	22 4 6 2 2 8	Орнамент с элементами городецкой и хохломской росписи. Аппликация из кругов (по шаблонам) цветной бумаги различного диаметра. Нетрадиционные техники изобразительного искусства (напыление,). Техника напыления, особенности выполнения. Лепка (пластилин, соленое тесто). Техники пластических способов изображения (круглая скульптура, рельеф).	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, занятие-экскурсия	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
	7. Творческий проект «Рисуем сказку»	8	Создание электронного творческого проекта «Рисуем сказку».	Разработка и выполнение проекта «Рисуем сказку»:	Представление, защита проекта

	8. Повторение	10	Композиции по представлению: <i>Творческая работа</i> по выбору учащегося. Композиция по представлению: «Подводный мир», «Космические дали», «Лето наступило», «В гостях у сказки», «На лесной опушке», «Домашний любимец».	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.	Опрос, мини-самостоятельная творческая работа, мини-конференция, выставка, портфолио
--	---------------	----	---	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащийся будет знать:

- технику безопасности на занятии;
- гигиену рабочего места, посадкой за столом и мольбертом;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности;
- основы закона композиции;
- техники выполнения декоративной росписи;
- особенности различных художественных инструментов.

Учащийся будет уметь:

- работать с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (гуашь, акварель, графитные материалы, пластилин, соленое тесто);
- выполнять городецкую и хохломскую роспись;
- выполнять компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- выполнять изображения пейзажа, натюрморта;
- изображать лицо человека с учетом пропорций;
- передавать характерные особенности изображения различных видов растений;
- выполнять творческие работы аппликативным способом;
- передавать характерные особенности некоторых домашних и диких животных, птиц с использованием геометрического метода изображений.

Ключевые компетенции школьника.

Учащийся приобретет ценностно-смысловые компетенции:

- осознание необходимости нового знания;
- дружелюбие, отзывчивость, тактичность;
- увлеченность, ответственность, дисциплинированность.

Учащийся приобретет учебно-познавательные компетенции:

- стремление к целеполаганию, планированию;

- стремление к анализу, прогнозированию, оценке и коррекции результатов учебных действий.

Учащийся приобретет информационные компетенции:

- способы и приемы поиска необходимой информации;
- способы освоения и применения учебной информации.

Учащийся приобретет коммуникативные компетенции:

- способность оптимальному формулированию своих мыслей в обсуждении, в беседе, в диспуте;
- уважение к мнению собеседника;
- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в быту.

Учащийся приобретет компетенции личностного самосовершенствования:

- развивать направленное внимание и наблюдательность;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать основы абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- любознательность, фантазию и познавательную активность;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение.

Учащийся приобретет общекультурные компетенции:

- аккуратность, бережливость;
- позитивное отношение к окружающему миру;
- кругозор, художественный вкус.

Календарный учебный график

реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Ступени творчества»
объединение «Изоискусство», 1 год обучения (4 часа в неделю)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь 10. 09	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май 25. 05	
1. Введение в программу	2									2
2. Художественные материалы	10	10								20
3. Основы композиции		6	8							14
4. Жанры изобразительного искусства			10	18						28
5. Мир природы и человека					14	16	10			40
6. Декоративная работа							8	14		22
7. Творческий проект «Рисуем сказку»								2	6	8
8. Повторение									10	10

ИТОГО	12	16	18	$\frac{1}{8}$	14	16	18	16	16	144
--------------	-----------	-----------	-----------	---------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
адаптированной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности

«СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»

базовый уровень обучения

Срок реализации – 1 год
Возраст учащегося – 12 лет

Педагог дополнительного образования
Козлитина Наталия Владимировна

Курск, 2022

1. Введение.

Программа «Ступени творчества» является адаптированной программой художественной направленности. Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа индивидуального обучения «Ступени творчества» содержит учебный материал, в котором теоретические и практические учебные нагрузки соотношены с состоянием здоровья и физическими возможностями Кирилла К. Программа обеспечивает формирование основ изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, ряда положительных личностных качеств, социальных умений и навыков учащегося.

Образовательный процесс, организованный в рамках программы, основываясь на социальном заказе общества, предполагает овладение общекультурными умениями, важными социальными умениями и положительными личностными качествами и включает изучение основ изобразительного искусства, прикладного творчества, проектную, художественно-творческую и исследовательскую деятельность учащегося, работу с различными материалами в разных техниках. В ходе реализации программы расширяется круг возможностей учащегося, развиваются его пространственное воображение и мышление, конструкторские способности, колористическое восприятие, создаются условия для раскрытия творческого потенциала личности, формируется эстетическая культура учащегося. Срок реализации программы – 1 год.

Социализация учащегося с ограниченными возможностями здоровья затруднена, поэтому занятия с педагогом дополнительного образования различными видами изобразительно-декоративной деятельности расширяют его представления о межличностном взаимодействии, помогают ему адаптироваться в жизни, облегчают вхождение в социум. Целенаправленное поэтапное развитие творческого мышления на основе познавательного интереса, формирование технических навыков позволяют учащемуся реализовать творческие идеи и проекты, познавать окружающий мир и продуктивно открывать свои способности для окружающего социума.

Программа реализуется на дому учащегося педагогом МБУДО «Дворец детского творчества».

В 2022-2023 учебном году программа реализуется на базовом уровне. Педагог дополнительного образования: Козлитина Наталия Владимировна.

Возраст учащегося – 12 лет.

2. Цель:

-формирование и развитие у Кирилла К. системы высоких нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих его личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основами его воспитанности.

3. Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- выявлять и развивать творческие способности и наклонности обучающегося.

- раскрывать потенциал Косякина К., предоставлять возможности самореализации обучающегося.

4. Направления деятельности:

- художественно-эстетическое, нравственное направление;

5. Формы, методы, технологии:

Формы: практическая работа, самостоятельная творческая работа, конкурсы, виртуальная экскурсия, мастер-класс, беседа и т.д.

Методы воспитания: сотрудничество, убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Технология социально-образовательного проекта;
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;
- Технологии диалогового взаимодействия.

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности:

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан Методика «Закончи предложения»	Совместно педагог-психолог и педагог Педагог-психолог Педагог психолог -	заключени е заключени е заключени е
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность умение ставить цели и искать	Наблюдение	Козлитина Н.В.	протокол

	пути их достижения; умение самостоятельно выбирать критерии для оценки; умение отстаивать собственное мнение и уважать мнения других.			
--	---	--	--	--

7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Ответственность;
- Умение позитивно взаимодействовать с окружающими;
- Толерантность;
- Активность и желание общаться со сверстниками;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Краски осени»	Творческий конкурс	ДДТ	Козлитина Н.В.
март	«Для наших МАМ!»	Беседа, выставка-обсуждение работ учащихся.	ДДТ	Козлитина Н.В.
апрель	«Мы помним... Мы гордимся!»	Беседа, выставка-обсуждение работ учащихся.	ДДТ	Козлитина Н.В.
май	«День наших достижений»	Выставки – обсуждение. Беседа по творческим достижениям за учебный год.	ДДТ	Козлитина Н.В.

2. Участие Кирилла К. в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь	Детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Козлитина Н.В. Педагоги-организаторы

Сентябрь-ноябрь	Творческий марафон «Волшебны мир искусства»: «Осень красная - пора прекрасная»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Домогатская И.С. Козлитина Н.В.
Декабрь - февраль	«Зимняя феерия»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Домогатская И.С. Козлитина Н.В.
Март – май	«Весеннее настроение»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ВП «Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo)	Домогатская И.С. Козлитина Н.В.

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	День города.	Дистанционно и очно	Площадки города Курска Социальная сеть «ВК» группа «Живем рисуя»	педагог
Февраль	Фестиваль детского творчества	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	педагог
В течение года	Детский экологический марафон "Природа рядом с нами"	очно	МБУДО Дворец пионеров и школьников»	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
-------	----------------------------------	---------------	-----------------------------	---------------

ноябрь декабрь	Благотворительная акция «Рождественский свет»	очное участие дистанционно	ДДТ	педагог
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	очное участие дистанционно	ДДТ	педагог
май	Всероссийская сетевая акция «Библионочь»	очное участие в празднике	Библиотека- филиал №11 им. Корнеева	педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Выставки- конкурсы детского творчества	дистанцио нно	https://vk.com/graduate.school ВШДА	педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сент. Май	«Мы вместе»	Родительское собрание	ДДТ	Козлитина Н.В.
В течение года	-О развитии творческих способностей ребенка (достижения и проблемы)	Индивидуальная работа с родителями. Консультации. Беседы.	ДДТ	Козлитина Н.В.
Май	«Ступени мастерства» Совместные мероприятия.	Выставка для родителей	ДДТ	Козлитина Н.В.