

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»

_____ Мусский С.В.
Приказ от «26» мая 2023 г. № 502
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Игры с игрушкой+»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся – 6 лет
Срок реализации – 1 год

Шумакова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	4 с.
1.1. Пояснительная записка	4 с.
1.2. Цель программы	6 с.
1.3. Задачи программы	6 с.
1.4. Содержание программы	7 с.
1.4.1. Учебный план. Первый год обучения	7 с.
1.4.2. Содержание учебного плана первого года обучения	8 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения	13 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения	14 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15 с.
2.1. Календарный учебный график	15 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	15 с.
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	15 с.
2.4. Формы промежуточной аттестации	15 с.
2.5. Оценочные материалы	15 с.
2.6. Методическое обеспечение программы	16 с.
2.7. Условия реализации программы	19 с.
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы	19 с.
4. Список литературы	23 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	23 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	23 с.
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей	23 с.
Приложения 1-5	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Направленность программы. Программа «Игры с игрушкой+» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. На протяжении тысячелетий различные самодельные игрушки для детей всегда были важной частью культуры каждого народа. Современные дети чаще всего используют в своих играх готовые игрушки из магазинов, мало представляя себе процесс их создания на специализированных предприятиях.

Программа «Игры с игрушкой+» учит детей - дошкольников изготавливать простейшие функциональные игрушки различного вида и использовать

их в своих играх. Самодельные игрушки, выполненные своими руками, приобретают особую ценность в сознании детей, поскольку для их создания каждый ребенок приложил усилия, проявил творческую смекалку и фантазию.

В процессе освоения теории и практики учебного материала учащиеся дошкольного возраста учатся работать с клеем и ножницами, учатся складывать и разрезать бумагу, ткань, нитки, осваивают работу с пластическими и вторичными материалами, приобретают умение декорирования и отделки. Эти операции ручной деятельности развивают художественно-эстетический вкус, познавательную и мыслительную активность детей, мелкую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер, пространственное восприятие цвета и формы; расширяют их память, внимание, каналы получения информации из окружающего мира.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Программа носит пропедевтический характер и предназначена для ознакомления и ориентации учащихся в последующем выборе программ художественной направленности в учреждении дополнительного образования.

Теоретическая часть разделов программы расширяет кругозор учащихся в различных областях из жизни людей (детские игры у разных народов, игрушки для мальчиков и девочек, рукоделие), формирует новые знания о различных материалах, инструментах и способах их использования для ручной творческой деятельности. Практическая часть программы расширяет мыслительные и двигательные функции, учит приемам работы с материалами для изготовления игрушек, раскрывает возможности применения самодельных игрушек (игра, подарок, украшение).

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Одногодичная программа «Игры с игрушкой+» относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие, ограничений нет.

Объём и срок освоения программы. Программа «Игры с игрушкой+» рассчитана на 1 год обучения. Объём программы: 72 часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста (6 лет).

Признаком возраста является начинающееся становление личности, творческая деятельность, первичное понимание социальных взаимоотношений. Основной направленностью жизнедеятельности являются игры. Появляется потребность в мотивации значимой деятельности. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, непослушание. Возраст ха-

рактируется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает возрастать произвольная память и словесно-логическое мышление.

Наполняемость учебной группы – 12 - 15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год. Продолжительность академического часа для дошкольников – 30 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся.

Форма реализации образовательного процесса – традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. Стартовый уровень программы

1.2.1. Цель: развитие мыслительных, сенсомоторных, художественно-эстетических способностей дошкольников на основе изготовления и использование в играх самодельных игрушек из различных материалов.

1.2.2. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- расширить представления о видах игрушек;
- познакомить с историческими сведениями об игрушках разных народов;
- познакомить с инструментами и материалами для работы, правилами их безопасного применения;
- научить способам использования природных материалов для изготовления игрушек;
- познакомить с основными цветами спектра;
- научить приемам складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- научить выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из различных материалов;
- научить приемам лепки из теста и пластилина;
- научить работе с вторичными материалами (спичечные коробки, фантики, пробки, фольга)
- научить способам складывания, разметки, раскроя ткани;
- научить изготавливать куклы из ткани и ниток;
- научить основам декорирования и отделки игрушек.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия, выполнение поставленной умственной

задачи);

- развивать воображение в разных видах деятельности, в игре;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать глазомер, пространственную ориентацию;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, волевые качества;
- воспитывать скромность, сдержанность, адекватную эмоциональность;
- воспитывать дружелюбие, позитивность в общении;
- воспитывать потребность во взаимопомощи и взаимоподдержке;
- воспитывать бесконфликтное личностное и коллективное общение;
- содействовать переживанию «ситуации успеха»;
- формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

1.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		беседа, опрос
2	Поделки из природных материалов	6	1	5	опрос, беседа, практическая работа
3	Поделки из бумаги	13	1	12	самостоятельная творческая работа
3.1	Аппликации из бумаги	5	1	4	
3.2	Объемное моделирование	4		4	
3.2	Оригами	4		4	
4	Лепка	15	3	12	самостоятельная творческая работа
4.1	Лепка из пластилина	5	1	4	
4.2	Лепка из теста	5	1	4	
4.3	Пластилинография	5	1	4	
5	Новогодние игрушки	4	1	3	самостоятельная творческая работа
6	Игрушки из вторичных материалов	5	1	4	самостоятельная творческая работа
7	Куклы из лоскутов и ниток	6	1	5	самостоятельная творческая работа
8	Мозаичные игрушки и картины	5	1	4	самостоятельная творческая работа
9	Театральные игрушки	8	2	6	самостоятельная творческая работа
9.1	Игрушки-наперстки	4	1	3	
9.2	Игрушки-силуэты для теневого театра	4	1	3	
10	Массовая работа учебного характера	2		2	Практическая

	тера				работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
11	Повторение	7	1	6	опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Итого	72	13	59	

1.2.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (1 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, коллективная работа.

Теория. Знакомство учащихся с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Значение игрушек для детей в истории человечества. Основные цвета спектра. Цветовые оттенки. Цветовой круг. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Вырезание по контуру рисунков (геометрические фигуры, силуэты животных, птиц, предметов, растений) из листа бумаги, раскрашивание. Входная диагностика (практика).

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся клей, ножницы, карандаши.

2. Поделки из природных материалов (6 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды природных материалов. Шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения. Способы использования природных материалов для изготовления игрушек. Образцы готовых игрушек. Способы крепления деталей игрушек из природных материалов.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов для работы.

Определение последовательности действий с помощью педагога.

Изготовление игрушки.

Декоративная отделка и оформление игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), клей, ножницы.

3. Поделки из бумаги (13 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды бумаги. Свойства и назначение видов бумаги. Правила резания ножницами.

Аппликации из бумаги (5 час). Плоская и объемная аппликация. Образцы аппликаций. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Основа и фон для аппликаций. Виды клея. Свойства и применение клея. Правила и способы склеивания, приклеивания.

Объемное моделирование (4 час). Виды объемных игрушек. Образцы игрушек. Игрушки из бумажных полосок. Игрушки из объемных геометрических форм. Способы соединения деталей объемных игрушек. Декоративное оформление объемных игрушек.

Оригами (4 час). Образцы поделок в технике оригами. Способы и приемы складывания бумаги для простейших игрушек-оригами.

Практическая работа

Резание бумаги по прямой, по косой, по кругу.

Вырезание простейших фигур.

Выбор основы (фона) и бумаги для аппликации.

Вырезание деталей аппликации по трафаретам и шаблонам.

Выполнение аппликации. Декоративное оформление.

Выбор вида объемной игрушки для изготовления.

Выбор фурнитуры для отделки и оформления.

Выполнение и декорирование объемных игрушек.

Выбор вида оригами.

Выполнение поделки по показу педагога.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

4. Лепка (15 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды и свойства материалов для лепки. Инструменты и приспособления для лепки.

Лепка из пластилина (5 час). Свойства пластилина. Инструменты и приспособления для лепки из пластилина. Способы и приемы лепки из пластилина. Образцы готовых игрушек из пластилина.

Лепка из теста (5 час). Виды и свойства теста. Способы и приемы лепки из теста. Инструменты и приспособления для лепки из теста. Образцы

готовых игрушек, других изделий из теста. Способы высушивания изделий из теста. Виды декорирования и раскрашивания готовых изделий.

Пластилинография (5 час). Лепные картины с изображением полуобъемных предметов из пластилина на горизонтальной поверхности («рисование» пластилином). Однофигурные и многофигурные картины (композиции) из пластилина. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы над лепной картиной.

Практическая работа

Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для работы.

Смешивание пластилина разного цвета.

Лепка простых объемных фигурок из пластилина (фрукты, овощи).

Лепка различных фигурок животных.

Декоративное оформление готовых работ из пластилина.

Лепка снежной бабы из шаров разного диаметра.

Лепка из снега сказочных персонажей.

Декорирование и отделка готовых фигур из снега природными материалами.

Лепка из теста игрушечного торта. Сушка, раскрашивание, декорирование игрушки.

Лепка из теста подвески-кулончика. Сушка, раскрашивание, декорирование украшения.

Лепка накладной фигурки-украшения из теста для декоративного магнита. Сушка, раскрашивание, декорирование фигурки.

Выбор пластилина нужной цветовой гаммы для пластилинографии.

Смешивание пластилина разного цвета.

Выбор предмета или сюжета для пластилинографии.

Эскиз на горизонтальной основе картины.

Изготовление сюжетной картинки из пластилина. Заполнение деталей тонким слоем пластилина.

Оформление готовой работы.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, тесто, пластилин.

5. Новогодние игрушки (4 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Новогодние традиции и обычаи в разных странах. Елочные игрушки. Образцы самодельных елочных игрушек. Виды нарядных упаковочных материалов (цветная бумага, цветной картон, фольга). Способы изготовления фонариков, елочных гирлянд, елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов. Приемы декорирования готовых изделий.

Практическая работа

Отработки навыков и умений пользования ножницами.

Вырезание снежинок различной конфигурации для украшения интерьера.

Изготовление елочных игрушек из нарядных упаковочных материалов.

Разметка деталей и частей игрушек с помощью линейки.

Вырезание по разметке.

Клеевое соединение деталей.

Декорирование готовых изделий различной фурнитурой.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, клей, ножницы, карандаши, линейка.

6. Игрушки из вторичных материалов (5 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы игрушек из нетрадиционных (вторичных) материалов. Вторичные материалы для изготовления для игрушек (фольга, картон, фантики, спичечные коробки). Виды фольги и приемы ее обработки (резание, сгибание, скручивание). Игрушки из фольги. Виды конфетных фантиков, способы плетения. Изделия из фантиков. Игрушки из спичечных коробков. Способы соединения коробков.

Практическая работа

Выбор игрушки из нетрадиционных (вторичных) материалов.

Заготовка деталей нужного размера из фольги, картона.

Складывание (соединение) деталей до базовой формы в заданной последовательности.

Складывание заготовок для закладки. Плетение закладки из фантиков.

Выбор варианта игрушки из спичечных коробков.

Изготовление игрушки. Клеевое соединение коробков в определенном порядке и нужном количестве.

Оклеивание цветной бумагой.

Декорирование и отделка готовой игрушки.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

7. Куклы из лоскутов и ниток (6 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы готовых кукол. История создания куклы-закрутки, куклы-мартинички. Виды тканей и ниток для изготовления кукол. Техника безопасности при работе с тканью и нитками. Особенности разметки и раскроя ткани. Приемы равномерного разрезания нитей. Последовательность соединения деталей кукол.

Практическая работа

Выбор игрушки для изготовления.

Выбор материалов, фурнитуры, цветового решения для работы.

Нарезка лоскутов и нитей.

Определение последовательности изготовления куклы.

Изготовление куклы.

Декоративная отделка и оформление.

Игра «Лоскутик».

Беседы на темы занятий.***Игры-физкультминутки.***

Оборудование и оснащение: компьютер (ноутбук), проектор, лоскуты, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

8. Мозаичные игрушки и картины (5 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды мозаичных игрушек. Образцы готовых игрушек, сюжетных картин. Правила вырезания точных геометрических фигур. Способы приклеивания крупы и природного материала.

Практическая работа

Выбор игрушки или сюжетной картины.

Выбор материала для работы.

Определение последовательности действий.

Вырезание геометрических фигур, силуэтов животных, птиц из плотного картона по контуру.

Приклеивание крупы, природных материалов. Декоративная отделка.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: лоскуты, картон, крупа, природные материалы.

9. Театральные игрушки (8 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Теория. Кукольный театр. Виды игрушек для кукольного театра (игрушки-наперстки, игрушки для теневого театра). Образцы готовых игрушек. *Игрушки-наперстки.* Способы и приемы изготовления игрушек-наперстков. Использование кукол-наперстков в играх и мини-инсценировках.

Игрушки-силуэты для теневого театра. Способы и приемы изготовления плоских фигурок-силуэтов для теневого театра по трафарету. Правила работы с готовыми трафаретами. Использование игрушек в играх и мини-инсценировках теневого театра.

Практическая работа

Выбор игрушки-наперстка для изготовления.

Выбор материалов для изготовления игрушек-наперстков.

Определение этапов и последовательности работы.

Изготовление и соединение деталей игрушек.

Декоративное оформление игрушки-наперстка.

Выбор силуэта плоской фигурки для игрушки теневого театра.
 Выбор материалов для изготовления игрушки теневого театра.
 Определение этапов и последовательности работы.
 Изготовление и соединение деталей игрушек.
 Декоративное оформление игрушек-силуэтов для теневого театра.
 Постановка мини-инсценировок с использованием театральных игрушек.

Беседы на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Оборудование и оснащение: картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фурнитура, клей, ножницы.

10. Массовая работа учебного характера (2 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня. Посещение спектаклей кукольного театра. Экскурсии.

11. Повторение (7 час)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, игра, самостоятельная творческая работа.

Повторение теории и практики учебного материала. Самостоятельная творческая работа по выбору учащихся. Итоговые занятия. Просмотр тематических видеоматериалов образовательного и развлекательного характера.

1.2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные исторические сведения об игрушках разных народов;
- виды игрушек;
- инструменты и материалы для работы, правила их безопасного применения;
- способы использования природных материалов для изготовления игрушек;
- основные цвета спектра;
- приемы складывания, вырезания и склеивания бумаги;
- приемы лепки из теста и пластилина;
- способы применения вторичных материалов;
- способы разрезания, складывания, сшивания ткани;
- основы декорирования и отделки игрушек;
- основы целеполагания и планирования деятельности;
- учить основам анализа и оценки результатов учебной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять правила безопасной учебной работы;
- пользоваться инструментами и материалами для работы;
- осознанно выбирать цветовые сочетания и комбинации для поделок;

- изготавливать игрушки и поделки из природных и вторичных материалов;
- выполнять плоские, объемные декоративные и игровые поделки из бумаги;
- лепить игрушки и поделки из теста и пластилина;
- складывать, вырезать и склеивать бумагу;
- складывать, наносить разметку, кроить ткань;
- изготавливать куклы из бумаги, ткани, ниток;
- декорировать игрушки и поделки.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- фантазия, любознательность, познавательная активность;
- мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- воображение в разных видах деятельности, в игре;
- развитие крупную и мелкую моторику;
- самостоятельность, ответственность, волевые качества;
- скромность, сдержанность, адекватная эмоциональность;
- дружелюбие, позитивность в общении;
- потребность во взаимопомощи и взаимоподдержке;
- бесконфликтное личностное и коллективное общение;
- переживание «ситуации успеха».

1.2.6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 2), мониторинг уровня проявления личностных качеств; (Приложение 3) сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4).

Результатом обучения является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.23	30.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1	1.01.24-8.01.24 23.02.24	15.12.23, 15.05.24-

								часу	8.03.24	
									9.05.24	

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.6. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, занятие-экскурсия, занятие-игра.

Дидактические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами видов техник декоративно-прикладной деятельности, образцы изделий, таблица специальной терминологии декоративно-прикладной деятельности.
2	Поделки из природного материала	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
3	Поделки из бумаги	- альбом с образцами изделий, раздаточный материал (шаблоны заданий) по темам: техника «вырезания», полубоёмные» и «объёмные» образы, «моде-

		лирование из бумаги», «плетение»; - инструкционные и технологические карты, комплекты заданий и упражнений по темам программы: техника «вырезания» создание «полуобъёмных» и «объёмных» образов, приём «плетения», приём «гофре», моделирование из бумаги; - тест уровня знаний в области декоративно-прикладного искусства; - тест «Знаешь, ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?; - инструкции по технике безопасности
4	Лепка	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - раздаточный материал (шаблоны заданий); - кроссворд «Проверь, свои знания!»; - тест «Знаешь, ли ты технику «лепка»?; - инструкции по технике безопасности (Приложение 2); - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
5	Новогодние игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
6	Поделки из вторичных материалов	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
7	Изделия из лоскутов и ниток	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - дидактическая игра «Словарь»; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из ткани»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
8	Основы бисероплетения	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление изделия из бисера»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»

		ем!»
9	Мозаичные игрушки и картины	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
10	Театральные игрушки	- альбом с образцами изделий; - инструкционные и технологические карты; - комплекты заданий и упражнений; - контрольные вопросы в итоге занятия; - тест «Изготовление театральных игрушек»; - рефлексия «Оцени своё настроение перед занятием!»
11	Массовая работа учебного характера	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
12	Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, таблица специальной терминологии. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.

2.7. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются: белый и цветной картон, белая и цветная бумага, самоклеящаяся бумага, фольга, фантики, спичечные коробки, фурнитура, лоскуты, крупа, тесто, пластилин, природные материалы (шишки, желуди, каштаны, крылатки, перья, ракушки, веточки, листья, засушенные растения), образцы изделий из бисера, книги и журналы по бисероплетению, клей, ножницы, нитки, карандаши, линейка.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material>

Поделки из нетрадиционного материала

<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин

<http://paper-life.ru> Оригами

<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими руками

<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877> Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества.

<http://ped.bobrodobro.ru/18821> Методика проведения занятий.

<http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

3.2. Цель:

Создание воспитательной среды, формирование ценностных ориентиров учащихся, создание условий для саморазвития личности.

3.3. Задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной активности;
- развить творческий потенциал;
- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;

- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах.

3.4. Направления деятельности:

художественно-эстетическое.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Игровые технологии;
- Педагогика сотрудничества;
- Технология дифференцированного обучения;
- Здоровьесберегающая технология.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Сентябрь	Личностные	Мониторинг, наблюдение, опрос, беседа	Педагоги	Входная диагностика, заключение
Декабрь	Уровень воспитанности, самооценка, нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой		Заключение
Май	Уровень обученности	Мониторинг результатов обучения		Контрольные мероприятия. Промежуточная аттестация
В течение года	Уровень развития творческих способностей	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах		Тематическая диагностика. Дипломы

3.7. Планируемые результаты:

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;

- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

Приложение
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Творчество в моей семье»	Беседа	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Апрель, 2024г.	«Мир вокруг нас»	Беседа	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь, 2023г.	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогический организаторы
Май, 2024г.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогический организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогический организаторы

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Наш любимый город!»	Выставка	СОШ	Педагог
Май, 2024г.	«Подарок ветерану»	Выставка	СОШ	Педагог
Июнь, 2024г.	«День защиты детей»	Развлекательная программа	СОШ	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Высшая школа делового администрирования»	Дистанционно	г. Екатеринбург, s-ba.ru	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название Мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	Организация работы объединения «Игры с игрушкой»	Презентация	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
В течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации		Педагог
Май, 2024г.	Подведение итогов об окончании учебного года	Родительское собрание		Педагог

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664** с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - **143** с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов/ Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - **278** с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, **2016**. - 224 с.
5. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, **2020**. - **420** с.
6. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, **2019**. - **15** с.
8. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, **2020**. - **12** с.
9. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, **2019**. - **13** с.
3. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - **709** с.
4. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, **2020**. - **14** с.
5. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, **2017**. - 128 с.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

[illegible]

13	23.10		Объемная игрушка из бумажных полосок «Осьминожка»	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
14	25.10		Объемная игрушка из бумажных полосок «Петушок»	1	комбинированное	Ф.№2	
15	30.10		Объемная игрушка из геометрических фигур «Цыпленок»	1	комбинированное	Ф.№2	
16	01.11		Объемная игрушка из конуса «Кошечка»	1	комбинированное	Ф.№2	
3.2. Оригами (4 час)							
17	06.11		Бабочка	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
18	08.11		Вепр	1	комбинированное	Ф.№2	
19	13.11		Собачка	1	комбинированное	Ф.№2	
20	15.11		Журавлик	1	комбинированное	Ф.№2	
4. Лепка (15 час)							
4.1. Лепка из пластилина (5 час)							
21	20.11		История возникновения лепки. Изучение приемов работы	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
22	22.11		Лепка основных форм	1	комбинированное	Ф.№2	
23	27.11		Дары осени	1	комбинированное	Ф.№2	
24	29.11		Лепка пирамидки	1	комбинированное	Ф.№2	
25	04.12		Лепка гусеницы	1	комбинированное	Ф.№2	
4.2. Лепка из теста (3 час)							
26	06.12		Лепка кулончика (подвески) из теста	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
27	11.12		Лепка фигурки для декоративного магнита	1	комбинированное	Ф.№2	

28	13.12		Кондитерские изделия из теста	1	комбинированное	Ф.№2	
4.2. Пластилинография (5 час)							
29	18.12		Цветик -семицветик	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
30	20.12		Пластилиновые буквы	1	комбинированное	Ф.№2	
31	25.12		Медвежонок «Панда»	1	комбинированное	Ф.№2	
32	27.12		Сказочная птица	1	комбинированное	Ф.№2	
33	08.01		Творческая работа «Придумай и выполни свою картину»	1	комбинированное	Ф.№2	
5. Новогодние игрушки (6 час)							
34	10.01		Дед Мороз	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
35	15.01		Елочная гирлянда	1	комбинированное	Ф.№2	
36	17.01		Красивые снежинки	1	комбинированное	Ф.№2	
37	22.01		Елочная игрушка «Снеговик»	1	комбинированное	Ф.№2	
38	24.01		Игрушка на елку «Рукавичка»	1	комбинированное	Ф.№2	
39	29.01		Творческая самостоятельная работа «Сделай свою новогоднюю игрушку»	1	комбинированное	Ф.№2	
6. Игрушки из вторичных материалов (5 час)							
40	31.01		Серебряный паучок из фольги	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
41	05.02		Закладка из фантиков	1	комбинированное	Ф.№2	
42	07.02		Гномик из разных материалов (упаковка для яиц, футляр шок. яйца, вязальные нити)	1	комбинированное	Ф.№2	

43	12.02		Пингвиненок из втулки	1	комбинированное	Ф.№2	
44	14.02		Игрушки из спич. коробок	1	комбинированное	Ф.№2	
7. Куклы из лоскутов и ниток (6 час)							
45	19.02		Композиция «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
46	21.02		Кукла «Масленица»	1	комбинированное	Ф.№2	
47	26.02		Кукла «Масленица»	1	комбинированное	Ф.№2	
48	28.02		Кукла из ниток «Марте-ничка»	1	комбинированное	Ф.№2	
49	04.03		Кукла из ниток «Марте-ничка»	1	комбинированное	Ф.№2	
50	06.03		Кукла из ниток «Марте-ничка»	1	комбинированное	Ф.№2	
8. Мозаичные игрушки и картины (5 час)							
51	11.03		Предметная мозаичная картина	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
52	13.03		Сюжетная мозаичная картина	1	комбинированное	Ф.№2	
53	18.03		Мозаичные игрушки из геометрических фигур	1	комбинированное	Ф.№2	
54	20.03		Настольная игра «Мозаика»	1	комбинированное	Ф.№2	
55	25.03		Настольная игра «Пазлы»	1	комбинированное	Ф.№2	
9. Театральные игрушки (8 час)							
9.1. Игрушки – наперстки (4 час)							
56	27.03		Игрушки -наперстки	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
57	01.04		Игрушки -наперстки	1	комбинированное	Ф.№2	
58	03.04		Мини-инсценировка сказки «Репка»	1	комбинированное	Ф.№2	
59	08.04		Мини-инсценировка	1	комбинированное	Ф.№2	

			сказки «Колобок»				
9.2. Игрушки – силуэты для теневого театра (4 час)							
60	10.04		Теневой театр игрушки-силуэты	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
61	15.04		Декорации для теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2	
62	17.04		Представление теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2	
63	22.04		Представление теневого театра	1	комбинированное	Ф.№2	
10. Массовая работа учебного характера (2 час)							
64	24.04		Изготовление игрушки на конкурс	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
65	29.04		Изготовление игрушки на конкурс	1	комбинированное	Ф.№2	
11. Повторение (7 час)							
66	01.05		Обрывная аппликация «Цыпленок»	1	комбинированное	Ф.№2	Беседа, опрос, практическая работа
67	06.05		Рисование восковыми мелками	1	комбинированное	Ф.№2	
68	08.05		Объемные игрушки из бумаги	1	комбинированное	Ф.№2	
69	13.05		Оригами «Ежик»	1	комбинированное	Ф.№2	
70	15.05		Лепка из пластилина «Бегемотик»	1	комбинированное	Ф.№2	
71	20.05		Пластилинография «Подводный мир»	1	комбинированное	Ф.№2	
72	22.05		Сюжетная аппликация «Лето»	1	комбинированное	Ф.№2	

Материалы для проведения мониторинга

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе

(проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

Тех- ника выпол- нения						
Ап- плика- ция из бумаги						
Плете- ние из бумаги						
Бумаж- ные конст- рукции						
Ори- гами						
Пла- стили- новая живо- пись						
Куклы из пря- жи						

2. Тест по промежуточной аттестации знаний

1. Выберите картинку с изображением красок и кисти и приклейте в первый квадрат.



2. Как правильно передавать ножницы:



3. Чего нельзя делать со стеками?

А) резать пластилин

Б) брать их рот

В) после работы вымыть и поставить в стакан.

4. Сколько основных цветов входит в цветовой круг (радуга)?

А) 6

Б) 7

В) 8

5. Нарисуйте радугу.

6. Какие природные материалы используются во флористике?

А) Камни и ракушки.

Б) Цветной песок.

В) Яичная скорлупа.

Г) Цветы и листья.

7. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

А) Наклеивание деталей изображения.

Б) Раскладывание деталей изображения на фоне.

В) Вырезание деталей изображения по шаблонам.

8. Как используют соленое тесто в декоративно-прикладном искусстве?

А) Для декорирования поверхности.

Б) Для лепки.

В) Для смешивания красок.

9. В какой стране зародилась техника «Оригами». Выбери правильный ответ.

А) Россия

Б) Англия

В) Япония.

10. Исходная форма в «оригами». Выбери правильный ответ.

А) Треугольник

Б) Квадрат

В) Круг.

Г) Овал.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Игры с игрушкой+»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Игры с игрушкой+»**

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни выраженности оцениваемого показателя	Обозна- чение уровня	Способы отслеживания результатов
1. Познава- тельные спо- собности	Проявленная любопытность, позна- вательная активность, стремление осваивать новое	Низкий уровень (пассивная позиция учащегося при изучении и освоении нового, активность побуждается извне)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся)	С	
		Высокий уровень (постоянная активная позиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое)	В	
2. Мысли- тельные спо- собности	Способности к умственной и мыслитель- ной деятель- ности	Низкий уровень (слабо проявлены конкретные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (конкретные виды мышления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, частично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно)	С	
		Высокий уровень (конкретные и абстрактные виды мышления учащегося продуктивны, активно задействованы; анализ, аналогия, сравнение, классификация не вызывают затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно)	В	
3. Психосоматические спо- собности	Согласован- ность умствен- ных команд и различных мо- торных реак- ций	Низкий уровень (отслежена слабая связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью, выполняются с помощью педагога, редко – самостоятельно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; вызывают частичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью)	С	
		Высокий уровень (отслежена точная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью не вызывают затруднений, выполняются учащимся самостоятельно)	В	
4. Коммуни- кативные спо- собности	Стремление к позитивному взаимодействию в коллек- тиве, следова-	Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности	Н	Наблюдение

	ние социальным и культурным нормам, проявленные речевые способности, проявленные положительные качества личности	проявлены частично, часто – подражательно)		
		Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества личности проявлены часто в достаточной мере)	С	
		Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно)	В	

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

