

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»
(Стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Составители:
Чуйкова Татьяна Феликсовна, методист,
Тарасова Светлана Валентиновна, педагог
дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель программы	5 с.
1.3. Стартовый уровень программы	5 с.
1.3.1. Задачи стартового уровня программы	5 с.
1.3.2. Содержание программы стартового уровня	6 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне	10 с.
1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне	12 с.
1.4. Базовый уровень программы	12 с.
1.4.1. Задачи базового уровня программы	12 с.
1.4.2. Содержание программы базового уровня	13 с.
1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне	24 с.
1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне	25 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	26 с.
2.1. Календарный учебный график	26 с.
2.2. Учебный план	26 с.
2.2.1. Стартовый уровень. Первый год обучения	26 с.
2.2.2. Базовый уровень. Второй год обучения	27 с.
2.2.2. Базовый уровень. Третий год обучения	28 с.
2.3. Оценочные материалы	29 с.
2.4. Формы аттестации и контроля	29 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	29 с.
2.6. Условия реализации программы	32 с.
3. Рабочая программа воспитания	33 с.
3.1. Цель	33 с.
3.2. Задачи	33 с.
3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса	34 с.
3.4. Планируемые результаты	34 с.
4. Календарный план воспитательной работы	35 с.
5. Литература	36 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	36 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	36 с.
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей.....	37 с.
6. Приложения	38 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Художественная вышивка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Учебный материал программы «Художественная вышивка» приобщает учащихся к старинному народному декоративно-прикладному искусству, знакомит с видами вышивки и способами их выполнения, расширяет круг общения на основе предмета общего интереса.

Учащиеся приобретают знания в области искусства вышивки, осваивают практические приёмы работы с иглой, нитками, лентами, ножницами, учатся украшать одежду, предметы домашнего быта и интерьера. Обучение вышиванию развивает художественный вкус и фантазию, улучшает цветовосприятие и цветоощущение, формирует композиционно-художественные представления, усиливает познавательную активность. При этом развивается мелкая и крупная моторика, пальцевая сенсорика, оптимальная согласованность движений левой и правой руки учащихся.

При реализации программы применяется личностно-ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру

помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Занятия вышивкой формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В освоении программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

Отличительные особенности программы. Изготовление каждого изделия в рамках творческих заданий и проектов обеспечивает процесс самообразования учащихся на основе самостоятельного изучения ими тематической литературы и материалов из интернет-ресурсов.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Художественная вышивка» имеет два уровня обучения: первый год обучения относится к стартовому уровню, второй и третий годы обучения – к базовому уровню.

Наполняемость учебных групп: первый год – 15 учащихся, второй год – 12-15 учащихся, третий год – 10-12 учащихся.

На первый год обучения принимаются все желающие без ограничений. Дополнительное зачисление на второй и третий год обучения может осуществляться через результаты мониторинга предыдущего года обучения: необходимое наличие знаний и умений в области вышивки, степень предварительной подготовки, уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляются через собеседование, опрос, анкетирование.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет) признаком возраста является переход в социальный статус школьника. В основе жизнедеятельности лежит учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, основы самоконтроля и самооценки. Расширяется теоретическое мышление, анализирующее восприятие, смысловая память. Отмечается недостаточная мотивация учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности.

Для учащихся подросткового возраста (11-15 лет) признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, чувство взрослости, самооценка. Возраст характеризуется рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия, повышенной эмоциональностью, стремлением к достижению успеха, потребностью в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

Объём программы: 540 часов. Из них количество часов первого года обучения – 108 часов, второго года – 216 часов, третьего года – 216 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, всего 3 часа в неделю. Занятия второго и третьего года обучения проводятся 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации групповая, в разновозрастных (с разницей в возрасте 1-3 года) учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся через овладение основными видами вышивки и создание художественных композиций с использованием всех освоенных техник.

1.3. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1.3.1. Задачи стартового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с правилами безопасной работы на занятиях;
- познакомить с историей возникновения художественной вышивки;
- познакомить с основами цветоведения;
- познакомить со специальной терминологией вышивания (пяльцы, мулине, стежок, прямые швы, декоративные и украшающие швы, «козлик», «гладь», «крест» («крестик»), «наметка», рушник);
- познакомить с основными законами композиции рисунка;
- познакомить с основными видами орнаментов;
- познакомить с различными видами и техниками вышивания;
- познакомить с материалами, инструментами, видами тканей для основы вышивки;
- познакомить с инструкционными картами и схемами вышивки;
- научить правильной организации рабочего места;
- прививать бережное отношение к материалам и инструментам;
- научить чтению схем разных видов вышивки;

- научить выполнять рисунки для вышивки;
- научить способам перевода рисунка вышивки на ткань;
- научить подбирать нитки для вышивания по виду и цвету;
- научить выполнять основные виды швов вышивки в разных техниках;
- научить выполнять самостоятельные творческие работы;
- научить способам художественного оформления изделий с вышивкой.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- формировать основы художественного вкуса;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.3.2. Содержание программы стартового уровня

Первый год обучения

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности на занятиях. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Ткани и нитки для ручной вышивки, их свойства и назначение. Рабочие инструменты (иглы, наперсток, ножницы, пяльцы). Способы обработки вышитых изделий. Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Понятия «хроматический цвет», «ахроматический цвет». Аналогичные цвета. Оттенки цвета. Орнамент, виды орнамента. Ритм, симметрия, раппорт орнамента. Просмотр тематических фотоматериалов. Входная диагностика.

Практика. Зарисовка цветового круга в тетради. Изготовление пластины для навешивания ниток. Выполнение карандашом и акварельными

красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге.

Беседа «Мы рисуем ниткой и иглой».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, картон, ножницы, доска; тетрадь в клетку, простой карандаш, акварельные краски; наглядные пособия (цветовой круг, образцы орнаментов).

2. Украшающие швы (16 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

2.1. Прямые швы (8 ч.)

Теория. Способы закрепления нитки на ткани. Шов «вперёд иголку». Шов «назад иголку» (строчевой). Стебельчатый шов. Шов «в раскол назад иголку». Шов «зернышки». Шов «назад иголку с обвивкой». Шов «вприкреп». Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Освоение видов закрепления ниток на ткани. Упражнения в выполнении прямых швов.

2.2. Декоративные швы (8 ч.)

Теория. Шов «французский узелок». Шов «контурный». Шов «жемчужный». Шов «гранитос». Шов «коралловый». Шов «след горностая». Шов «колониальный». Шов «палестрина». Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов декоративных швов в тетради. Упражнения в выполнении декоративных украшающих швов на панно.

Беседа «Старинные виды вышивки».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, белая ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы, образцы швов); специальная литература.

3. Петельные швы (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Обметочные петельные швы (сплошной, обметочный). Заполняющие петельные швы. Петельный шов с обвязкой. Перекрученный петельный шов с обвязкой. Шов «петля вприкреп», «полупетля». Тамбурный шов. Ломаный тамбурный шов. Шов «вертушка». Косой петельный шов. Шов «рыбья косточка». «Критский» шов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Упражнения в выполнении петельных швов. Выполнение образцов петельных швов на декоративном панно по рисунку.

Беседа «Происхождение названий петельных швов».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, белая ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы, образцы швов), специальная литература.

4. Накладное шитье (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды накладного шитья из различных материалов. Способы его обработки. Образцы накладного шитья.

Практика. Планирование предстоящей практической работы. Разработка и зарисовка эскиза накладного шитья. Подбор тканей. Нанесение рисунка на ткань. Вырезание деталей узора. Пришивание деталей узора к основной ткани. Прокладывание шнура. Закрепление деталей петельным стежком. Оформление изделия.

Беседа «История создания накладного шитья».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ткань основы, ткани разных расцветок, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы «петельных швов», образцы вышивок накладного шитья); специальная литература.

5. Творческая работа «Цветущее деревце» (12 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа.

Теория. Декоративное панно «Цветущее деревце». Образцы вышитых панно. Сюжеты для панно. Способы композиции панно.

Практика. Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза накладного шитья. Подбор тканей. Нанесение рисунка на ткань. Вырезание деталей узора. Пришивание деталей узора к основной ткани. Закрепление деталей петельным стежком. Оформление изделия в рамку.

Беседа «Сюжеты средневековых панно».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ткань основы, ткани разных расцветок, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы «петельных швов», образцы вышивок накладного шитья); специальная литература.

6. Вышивка в технике «гладь» (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Простая двухсторонняя гладь. Легкая штриховая гладь. Гладь с настилом. Гладь с вливанием тонов. Образцы стежков гладью. Нитки и ткани для вышивки в технике «гладь».

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Выполнение стежков разных видов в технике «гладь» на панно.

Беседа «История вышивки гладью».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы швов гладью, образцы вышивок гладью); специальная литература.

7. Творческая работа «Композиции из цветов» (14 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа.

Теория. Декоративное панно гладью «Композиции из цветов». Образцы вышитых гладью панно.

Практика. Планирование творческой работы. Выбор сюжета. Разработка и зарисовка эскиза цветов. Перевод рисунка на ткань. Запяливание. Выполнение вышивки гладью. Оформление изделия в рамку.

Беседа «Вышивка гладью на старинных панно».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы швов гладью, образец вышивки декоративного панно гладью «цветы»); специальная литература.

8. Вышивка в технике «крест» (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Техники вышивки «русский крест», «полукрест», «двусторонний крест», «удлиненный крест со строчкой», «украшающий крест». Образцы стежков крестом. Техника выполнения стежков крестом.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Показ рабочих приемов вышивания крестом. Выполнение стежков крестом на панно.

Беседа «История вышивки крестом».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, канва, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы счетных швов крестом, образцы вышивок в технике «крест»); специальная литература.

9. Вышивка в технике «козлик» (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа.

Теория. Техники вышивки «козлик», «двойной козлик», «украшающий козлик», «двусторонний козлик», «восьмерка», «зигзаг». Образцы швом «козлик». Техника выполнения швов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Показ рабочих приемов вышивки в технике «козлик». Выполнение швов «козлик» на панно.

Беседа «Старинные рушники».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, канва, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы швов «козлик», образцы вышивок в технике «козлик»); специальная литература.

10. Творческая работа «Полотенца на Руси» (14 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, самостоятельная работа.

Теория. Образцы полотенец (рушников). Анализ информационных и наглядных материалов для выбора вышивки на полотенце. Выбор узора и отделки для украшения полотенца.

Практика. Планирование творческой работы. Выбор сюжета. Разработка и зарисовка эскиза для полотенца. Выбор материалов. Запяливание. Выполнение вышивки на полотенце. Оформление изделия.

Беседа «Русские полотенца как народное творчество».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, канва, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания ниток; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы счетных швов крестом, образцы вышивок в технике «крестик»).

11. Экскурсии (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

12. Массовая работа учебного характера (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: готовые вышитые работы, фурнитура, клей-карандаш, основы для панно (плотный картон, деревянные рамки).

13. Повторение (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги первого года обучения. Награждение и поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, канва, иглы, ножницы, пяльцы; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы швов крестом и декоративных швов, образцы вышивок в освоенных техниках).

1.3.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы на занятиях;
- исторические факты о возникновении художественной вышивки;
- материалы и инструменты для выполнения художественной вышивки;
- виды тканей, используемых в вышивке для основы;
- различные виды и техники вышивания;
- специальную терминологию вышивания (пяльцы, мулине, стежок, «гладь», прямые, декоративные и украшающие швы, «козлик», «крест», «наметка», рушник);
- инструкционные карты и схемы вышивки;
- основные законы композиции рисунка для вышивки;
- основные виды орнамента;
- цветовую гамму и цветовые сочетания.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- читать схемы разных видов вышивки;
- переводить рисунки вышивки на ткань;
- подбирать нитки для вышивания по виду и цвету;
- выполнять основные виды швов художественной вышивки;
- выполнять самостоятельные творческие работы в различных техниках;
- выполнять художественное оформление изделий с вышивкой.

Компетентностные результаты***Учащиеся приобретут следующие компетенции:***

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты***Учащимися будут проявлены:***

- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенная мелкая и общая моторика, координация движений, тактильная сенсорика, точность глазомера;
- художественный вкус;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

1.3.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся, освоивших программу.

1.4. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй и третий годы обучения

1.4.1. Задачи базового уровня программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с краткой историей видов вышивки;
- расширить словарь терминологии вышивки (запяливание, узелки, завитки, наметки, сашё, монограммы, композиция, бисер, пайетки, наметка, стебельчатый и тамбурный швы, узелки, специальные стежки, смешанная техника, декорирование, бисерные швы, вышивка-аппликация, войлок, фетр, французский узелок, теневая гладь, бразильская вышивка, рисовый шов, гобеленовый шов, алжирский глазок);
- познакомить с новыми приемами вышивки;
- познакомить с видами швов и стежков вышивки лентами;
- познакомить с техникой выполнения объемной вышивки лентами;
- научить разрабатывать эскизы композиций к вышивке;
- научить экономно расходовать рабочие материалы;
- научить подбирать цветовую гамму для композиций;
- научить выполнять швы и стежки узкими и широкими лентами;
- научить изготавливать цветы из узких и широких лент;
- научить выполнять вышивку птиц и насекомых из лент;
- научить выполнять монограммы;
- научить изготавливать цветочные гирлянды;
- научить выполнять вышивку с бисером, из бисера;
- научить изготавливать и оформлять сложные объемные композиции;
- научить выполнять сложные виды вышивки;
- научить декорировать предметы интерьера композициями вышивкой;
- научить самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;

- учить пользоваться информационными и справочными материалами, специальной литературой;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении.

1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ

Второй год обучения

1. Введение в программу (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой второго года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Ткани, нитки, ленты, рабочие инструменты для ручной вышивки. Повторение видов и способов вышивки нитками. Повторение основ цветоведения. Входная диагностика.

Практика. Изготовление пластины для навешивания лент. Размещение лент на пластине. Выполнение упражнений и заданий на повторение различных техник вышивки по выбору учащихся.

Беседа «Разнообразие видов вышивки».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, канва, ткань, иглы для ниток и лент; ножницы, пальцы; узкие и широкие ленты; картон, доска; наглядные пособия (цветовой круг, образец пластины для навешивания лент); образцы вышивки в разных техниках.

2. Вышивка узкими лентами (58 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

2.1. Простые стежки (12 ч.)

Теория. Шов «Вперед иголку». «Тамбурный» шов. «Стебельчатый» шов. Шов «Вытянутый стежок с прикрепками». Шов «Вытянутый стежок». Техника выполнения швов и закрепления лент. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение узелка на ленте. Закрепление лент на ткани основы. Упражнения в выполнении видов простых стежков узкими лентами. Выполнение самостоятельных работ по рисунку на панно.

2.2. Петельки и полупетельки (16 ч.)

Теория. Шов «Полупетелька с прикрепом». Шов «Петельки по кругу». Шов «Петельки с прикрепкой сверху». Шов «Полупетельки с прикрепкой зигзагом». Шов «Петельки». Шов «Петелька с глазком». Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Упражнения в выполнении швов с петельками и полупетельками. Выполнение самостоятельных работ по рисунку на панно.

2.3. Узелки и завитки (16 ч.)

Теория. Шов «Вытянутый стежок с завитком». Шов «Узелки». Шов «Перекрытый вытянутый стежок с узелком». Шов «Перекрытый вытянутый стежок». Захватывающий стежок. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Упражнения в выполнении швов с узелками и завитками. Выполнение самостоятельных работ по рисунку на панно.

2.4. Наметки (8 ч.)

Теория. Шов «Наметка зигзагом». Шов «Обвитая наметка». Шов «Стянутая по центру наметка». Просмотр тематических фото- и видео.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Упражнения в выполнении швов с наметками. Выполнение самостоятельных работ по рисунку на панно.

2.5. Перекрещенные стежки (6 ч.)

Теория. Шов «Крест». Шов «Сетка». Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов швов в тетради. Упражнения в выполнении швов с перекрещенными стежками. Выполнение самостоятельных работ по рисунку на панно.

Беседы «Сведения по истории вышивки лентами».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие, ткань (лен, двунитка, канва), иглы для ниток и лент; ножницы, пяльцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы, образцы швов); специальная литература.

3. Вышивка широкими лентами (42 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

3.1. Розы (14 ч.)

Теория. Роза в технике «паутинка» из широких лент. Крученая роза. Бутон розы. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка схемы пошагового изготовления роз в тетради. Упражнения в выполнении вышивки роз в разных техниках. Выполнение самостоятельных работ на панно. Оформление панно в рамку.

3.2. Садовые цветы (14 ч.)

Теория. Цветы из широких лент с использованием разных техник вышивки (тюльпаны, лилии, гвоздики, мак, незабудка). Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разметка размеров цветка на ткани. Выполнение схематичного рисунка цветка карандашом на ткани. Выполнение вышивки цветов на панно. Оформление панно в рамку.

3.2. Полевые цветы (14 ч.)

Теория. Цветы из широких лент (васильки, ромашки, одуванчики, подсолнухи). Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разметка размеров цветка на ткани. Выполнение схематичного рисунка цветка карандашом на ткани. Выполнение вышивки цветов на панно. Оформление панно в рамку.

Беседа «Цветы из широких лент в подарок».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы, образцы швов); специальная литература.

4. Птицы и насекомые из лент (20 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

4.1. Птицы (10 ч.)

Теория. Фигурки птиц (голубь, снегирь, попугай) из лент в разных техниках. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор птицы, разработка и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка птицы на ткань, запыливание. Выполнение вышивки лентами на панно. Оформление панно в рамку.

4.2. Насекомые (10 ч.)

Теория. Фигурки насекомых (божья коровка, бабочка, пчела, кузнечик, муравей, стрекоза) из шелковых лент. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор насекомого, разработка и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка насекомого на ткань, запыливание. Выполнение вышивки лентами на панно. Оформление панно в рамку.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;

пластина для навешивания лент; наглядные пособия (схемы, образцы вышивок птиц и насекомых); специальная литература.

5. Творческая работа «Мешочек для полезных мелочей» (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа.

Теория. Полезные мелочи для дома. Мешочки из ткани для домашнего обихода. Образцы вышитого лентами мешочка. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки в эскизах. Технология изготовления букета цветов на мешочке (саше). Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза композиции для мешочка. Выбор материалов для работы (ткань, ленты). Вырезание деталей мешочка. Перевод рисунка на ткань, запыливание. Выполнение вышивки композиции из цветов лентами. Сборка и сшивание деталей мешочка. Украшение шнуром, бантом.

Беседа «Украшение быта вышивкой шелковыми лентами».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), шнур, иглы для ниток и лент; ножницы, пальцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы стежков и узоров из лент, образцы вышивок лентами); специальная литература.

6. Монограммы (10 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Монограммы – вышитые инициалы. Образцы монограмм. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование работы. Разработка и зарисовка эскиза монограммы карандашом в цвете. Подбор основной ткани, ниток и лент для вышивки. Перевод рисунка на ткань, запыливание. Вышивка инициалов букв стебельчатым швом. Оформление монограмм цветами и листочками из лент.

Беседа «Монограммы в древние времена».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иглы для ниток, лент, бисера; пальцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки, доска; наглядные пособия (образцы монограмм); специальная литература.

7. Рамка для фотографии (20 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Образцы вышитых рамок для фото. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки в эскизах. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование работы. Разработка и зарисовка эскиза карандашом в цвете (цветы, листья, насекомые, птицы по выбору). Подбор основной ткани, ниток и лент для вышивки. Вырезание деталей из ткани. Перевод рисунка композиции на ткань, запыливание. Вышивка композиции на тканевой основе рамки шелковыми лентами. Оформление отверстия (овал, квадрат, прямоугольник) под фотографию. Соединение деталей рамки. Оформление рамки вокруг шнуром или косой бейкой.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), шнур или косая бейка, иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пальцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы стежков, образец вышитой лентами рамки, образцы монограмм); специальная литература.

8. Гирлянды (16 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Образцы гирлянд из лент. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиции элементов гирлянд в эскизах. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование работы. Разработка и зарисовка эскиза гирлянды в цвете. Выбор широких и узких лент для гирлянды. Изготовление круга для гирлянды (пенопластовый или картонный круг, обтянутый синтепоном или поролоном). Обмотка круга лентами. Изготовление роз и листьев из широких лент. Прикрепление роз и листьев к кругу гирлянды.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), шнур, иголки с большим ушком, ножницы, пальцы; пластина для навешивания лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки; основа круглая для гирлянды (пенопластовый или картонный круг, обтянутый синтепоном или поролоном), наглядные пособия (схемы цветов и листьев из лент, образцы готовых гирлянд; специальная литература.

9. Экскурсии (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

12. Массовая работа учебного характера (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: готовые вышитые работы, фурнитура, клей-карандаш, основы для панно (плотный картон, деревянные рамки).

Гимнастика для глаз.

11. Повторение (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы второго года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки для шитья и мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва, фетр), иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки; наглядные пособия (схемы освоенных вышивок, образцы готовых изделий); специальная литература.

Третий год обучения

1. Введение в программу (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой третьего года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Ткани, ленты, рабочие инструменты для ручной вышивки. Повторение видов и способов вышивки нитками и лентами. Повторение правил цветоведения. Входная диагностика.

Практика. Выполнение упражнений и заданий на повторение различных техник вышивки по выбору учащихся.

Беседа «Вышивка для дома».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, узкие и широкие ленты, канва, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы; образцы вышивки в разных техниках.

2. Вышивка в смешанных техниках. Нитки, ленты (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды смешанных техник вышивки. Сочетание освоенных техник вышивки нитками с вышивкой лентами. Назначение вышивки. Цветовая гамма для работ. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запаривание. Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно. Оформление панно в рамку.

Беседа «Вышивка как вид досуга».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, карандаш,

цветные ручки; наглядные пособия (схемы смешанной вышивки, образцы готовых работ); специальная литература.

3. Вышивка в смешанных техниках. Декорирование бисером (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды декорирования вышивки бисером. Способы закрепления бисера. Цветовые и композиционные решения. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запаривание. Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно. Декорирование вышивки бисером. Оформление панно в рамку.

Беседа «Вышивка как вид досуга».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), разноцветный бисер; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки; наглядные пособия (схемы смешанной вышивки, образцы готовых работ с декорированием бисером); специальная литература.

4. Вышивка в смешанных техниках. Декорирование пайетками (8 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды декорирования вышивки пайетками. Способы закрепления пайеток на готовой вышивке. Цветовые и композиционные решения. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запаривание. Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно. Декорирование готовой вышивки пайетками. Оформление панно в рамку.

Беседа «Вышивка в подарок».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), разноцветные пайетки; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, карандаш, цветные ручки; наглядные пособия (схемы смешанной вышивки, образцы готовых работ с декорированием пайетками); специальная литература.

5. Творческая работа «Декоративный пояс» (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Украшение деталей одежды вышивкой и декором. Образцы вышитого декоративного пояса. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки и отделки в

эскизах. Последовательность изготовления пояса. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование практической работы. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративного пояса. Выбор материалов для работы. Вырезание деталей пояса. Перевод рисунка на ткань, запяливание. Выполнение вышивки композиции нитками и лентами. Декорирование бисером, пайетками. Сборка и сшивание деталей пояса. Отделка краев пояса декоративным шнуром. Пришивание завязок к поясу из шнура.

Беседа «Как украсить одежду».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, плотная ткань для основы пояса, ткань для вышивки, нитки, ленты, бисер, пайетки, шнур, иглы для ниток, лент, бисера; пальцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы стежков и узоров из лент, образцы одежды с разными вышивками и декором); специальная литература.

6. Работа с бисером (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

6.1. Вышивка нитками и бисером (6 ч.)

Теория. Схемы соединения вышивки нитками и бисером. Виды основных бисерных швов (монастырский, строчный, стеблевой). Схемы вышивки бисерными швами. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.

6.2. Бисерная отделка края изделия (6 ч.)

Теория. Виды бисерных швов в отделке края изделия (американский шов, русский шов). Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Подготовка основы для выполнения отделочных бисерных швов (небольшие кружки или квадраты из фетра, войлока, толстой шерсти). Выполнение упражнений на отделку края кружка (квадрата) американским и русским швом из бисера.

6.3. Вышивка-аппликация бисером (6 ч.)

Теория. Способы вышивки бисером по канве, по сетке, по кружеву (готовый рисунок или свой эскиз). Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение несложной вышивки-аппликации бисером. Вырезание ножницами готовой вышивки по контуру рисунка. Приметывание аппликации к одежде и ее деталям (воротничок, карман, рукава, джинсы, блузка). Закрепление вышивки потайными стежками по всей аппликации.

Беседы «Рукоделие в интернете».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: разноцветный бисер, ткань (канва, фетр, сетка, кружево), нитки мулине, нитки для низания бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы; тетрадь в клетку, сантиметровая лента, карандаш, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки бисером, образцы готовых работ); специальная литература.

7. Творческая работа «Декоративная подушечка» (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Вышитые декоративные предметы для дома. Образцы вышитых декоративных подушек разного размера (для дивана, для куклы, для игольницы). Анализ композиций вышивки и декорирования в образцах. Последовательность изготовления подушки. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки для декоративной подушечки. Выбор материалов для работы. Вырезание деталей изделия. Перевод рисунка на ткань, запыливание. Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками Сборка и сшивание частей подушечки. Набивка кусочками синтепона или поролона. Отделка краев изделия бисерным швом.

Беседа «Украшение домашнего интерьера».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань для подушки, бисер, пайетки,бусины, шнур, синтепон или поролон, нитки для бисера; иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из лент и бисера, образцы вышитых и декорированных подушечек и панно); специальная литература.

8. Вышивка лентами и бисером (12ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

8.1. Способы вышивки мелких деталей (6 ч.)

Теория. Способы изготовления и прикрепления к ткани основы мелких цветов из узкой ленты. Способы и приемы вышивки мелких цветов узкими лентами на основе. Способы и приемы вышивки других мелких деталей (листья, насекомые) узкими лентами.

Практика. Выполнение упражнений по вышивке мелких деталей на основе. Изготовление мелких деталей из лент для вышивки панно.

8.2. Соединение вышивки лентами и бисером (6 ч.)

Теория. Изготовление мелких цветов с 4-5 лепестками из узкой ленты и прикрепления к ткани основы. Способы вышивки композиции широкими и узкими лентами с добавлением вышивки бисером. Шаблоны для вышивки.

Практика. Выполнение упражнений по вышивке мелких деталей из бисера на основе.

Беседы «Фантазия в вышивке».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ленты узкие и широкие, ткань (лен, канва), бисер, нитки для лент, для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пальцы, пластины для навешивания лент; наглядные пособия (схемы вышивки из лент и бисера, шаблоны для вышивки, образцы вышитых и декорированных подушечек и панно); специальная литература.

9. Творческая работа «Цветы и бабочки» (18ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Виды панно с вышивкой (цветы, бабочки). Образцы панно в смешанных техниках и сочетаниях (нитки, ленты, бисер, пайетки). Анализ композиций вышивки и декорирования в образцах. Последовательность выполнения вышивки. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки. Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на ткань, запаривание. Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками. Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками. Оформление вышивки в рамку.

Беседа «Подарок своими руками».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань для подушки, бисер, бусины, пайетки, шнур, синтепон или поролон, нитки для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пальцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из лент и бисера, образцы вышитых и декорированных изделий); специальная литература.

10. Сложные виды вышивки с декорированием (30 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

10.1. Сложная вышивка крестиком (6 ч.)

Теория. «Рисовый шов», «Двойная диагональ», «двойной большой и малый крест», «гобеленовый шов», «звездочка», «алжирский глазок». Схемы сложных вышивок крестом. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов сложной вышивки крестом.

10.2. Сложная вышивка гладью (6 ч.)

Теория. «Гладь с настилом (выпуклая)», «теневая гладь», «бразильская вышивка». Последовательность выполнения вышивки. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов сложной вышивки гладью.

10.3. Комбинированная вышивка (9 ч.)

Теория. Шов «паутинка», шов «рококо», «французский узелок». Соединение освоенных швов с вышивкой крестом и гладью. Декорирование композиций лентами, бисером, пайетками. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов комбинированной вышивки на панно.

10.4. Современная вышивка (9 ч.)

Теория. Фрагментарная, картинная, мозаичная, абстрактная вышивка с соединением разных техник.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов комбинированной вышивки на панно. Оформление панно в рамку, в обрег.

Беседа «Сложная работа – путь к мастерству».

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, предметы одежды, аксессуары; бисер, бусины, пайетки, шнур, нитки для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из ниток, лент и бисера, образцы вышитых изделий); специальная литература.

11. Творческая работа «Декорирование одежды и аксессуаров» (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Виды декора одежды вышивкой нитками, лентами, бисером. Декорирование джинсов, джинсовой куртки, футболки, деталей одежды (карман, лацкан) в смешанных техниках. Декорирование аксессуаров (тканевая сумка, футляр для очков) в смешанных техниках. Образцы декорированных предметов одежды и аксессуаров. Анализ композиций вышивки и декорирования в образцах. Последовательность выполнения вышивки. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки. Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.

Беседа «Нарядная одежда своими руками».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, предметы одежды, аксессуары; бисер, бусины, пайетки, шнур, нитки для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из ниток, лент и бисера, образцы вышитых изделий); специальная литература.

12. Творческий проект «Весенняя фантазия» (26 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Выбор изделия для творческого проекта. Планирование этапов работы. Подготовка материалов и инструментов для работы. Разработка и выполнение эскиза работы в цвете. Перевод эскиза на тканевую основу

одежды, аксессуара. Самостоятельное поэтапное выполнение работы. Декорирование (прикрепление) готовой работы. Представление и защита проекта.

Беседа «Творческая мастерская дома».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань, канва, войлок, кружево, предметы одежды, аксессуары; бисер, бусины, пайетки, шнур, нитки для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из ниток, лент и бисера, образцы готовых изделий); специальная литература.

13. Экскурсии (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

12. Массовая работа учебного характера (6 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: готовые работы, фурнитура, шнур, клей-карандаш; плотный картон, деревянные рамки для панно.

Гимнастика для глаз.

11. Повторение (18 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Оборудование и оснащение: нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань, канва, войлок, кружево, предметы одежды, аксессуары; бисер, бусины, пайетки, шнур, нитки для бисера; иглы для ниток, лент, бисера; ножницы, пяльцы, сантиметровая лента; пластины для навешивания ниток и лент; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы вышивки из ниток, лент и бисера, образцы готовых изделий); специальная литература.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- традиционную вышивку в культуре других народов;
- словарь терминологии вышивки (запяливание, узелки, завитки, наметки, сашё, монограммы, композиция, бисер, пайетки, наметка, стебельчатый и тамбурный швы, узелки, специальные стежки, смешанная техника, декорирование, бисерные швы, вышивка-аппликация, войлок, фетр,

французский узелок, теневая гладь, бразильская вышивка, рисовый шов, гобеленовый шов, алжирский глазок);

- приемы вышивки узкими и широкими лентами;
- новые виды швов и стежков вышивки узкими и широкими лентами;
- технику выполнения объемной вышивки лентами;
- особенностями обработки, закрепления и отделки сложных изделий.

Учащиеся будут уметь:

- подбирать цветовую гамму для композиций;
- разрабатывать эскизы композиций к вышивке;
- выполнять швы и стежки узкими и широкими лентами;
- изготавливать цветы из широких лент;
- изготавливать птиц и насекомых из лент;
- изготавливать монограммы;
- изготавливать цветочные гирлянды;
- изготавливать и оформлять сложные объемные композиции;
- изготавливать и декорировать предметы интерьера художественными композициями с использованием комбинаций освоенных видов вышивки;
- экономно расходовать рабочие материалы;
- самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельное целеполагание;
- самостоятельное планирование и работа по плану;
- рефлексия, самоанализ, самоконтроль;
- использование информационного и справочного материала, специальной литературы;
- ориентирование в новой системе знаний;
- продуктивное сотрудничество в коллективе;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- воображение, познавательную активность;
- внимание, память, восприятие;
- ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- координация движений, моторика и сенсорика, глазомер;
- художественно-эстетический вкус;
- инициативность, самостоятельность, скромность;
- аккуратность, бережливость;
- переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- культурно-нравственные установки и смыслы;

- увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.4.4. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень творческих конкурсов и мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 Стартовый уровень	10.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	4.11.24 23.02.25 8.03.25	Декабрь май
2	2 Базовый уровень	10.09.24	31.05.25	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 23.02.25 1.05.25	Сентябрь декабрь май
3	3 Базовый уровень	10.09.24	31.05.25	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 23.02.25 8.03.25	Сентябрь декабрь май

2.2. Учебный план

2.2.1. Стартовый уровень

Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Форма аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	

1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Украшающие швы	16	4	12	Опрос, практическая работа, тестирование
2.1	Прямые швы	8	2	6	
2.2	Декоративные швы	8	2	6	
3	Петельные швы	8	2	6	Опрос, практическая работа
4	Накладное шитье	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
5	Творческая работа «Цветущее деревце»	12	1	11	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа
6	Вышивка в технике «гладь»	6	2	4	Опрос, практическая работа, творческая работа
7	Творческая работа «Композиции из цветов»	14	2	12	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа
8	Вышивка в технике «крест»	6	1	5	Опрос, практическая работа
9	Вышивка в технике «козлик»	6	1	5	Опрос, тестирование, практическая работа
10	Творческая работа «Полотенца на Руси»	14	2	12	Опрос, самостоятельная творческая работа
11	Экскурсии	4	1	3	Опрос
12	Массовая работа учебного характера	4	1	3	Самостоятельная творческая работа, конкурс, выставка
13	Повторение	8	2	6	Опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная творческая работа
	Всего	108	22	86	

2.2.2. Базовый уровень

Второй год обучения

Таблица 3

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Форма аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	1	3	Опрос, тестирование, практическая работа
2	Вышивка узкими лентами	58	14	44	Опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная
2.1	Простые стежки	12	2	10	
2.2	Петельки и полупетельки	16	4	12	

2.3	Узелки и завитки	16	4	12	творческая работа
2.4	Наметки	8	2	6	
2.5	Перекрещенные стежки	6	2	4	
3	Вышивка широкими лентами	42	6	36	Опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Розы	14	2	12	
3.2	Садовые цветы	14	2	12	
3.3	Полевые цветы	14	2	12	
4	Птицы и насекомые из лент	20	4	16	Опрос, тестирование, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Птицы	10	2	8	
4.2	Насекомые	10	2	8	
5	Творческая работа «Мешочек для полезных мелочей»	18	1	17	Опрос, самостоятельная творческая работа
6	Монограммы	10	2	8	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
7	Рамка для фотографии	20	2	18	
8	Гирлянды	16	2	14	
9	Экскурсии	4	1	3	Опрос
10	Массовая работа учебного характера	6	1	5	Самостоятельная творческая работа, выставка
11	Повторение	18	2	16	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
	Всего	216	36	180	

Третий год обучения

Таблица 4

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Форма аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	6	5	1	Опрос
2	Вышивка в смешанных техниках. Нитки, ленты	6	1	5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3	Вышивка в смешанных техниках. Декорирование бисером	12	2	10	
4	Вышивка в смешанных техниках. Декорирование пайетками	12	2	10	
5	Творческая работа «Декоративный пояс»	18	2	16	Опрос, самостоятельная творческая работа
6	Работа с бисером	18	3	15	Опрос, практическая работа
6.1	Вышивка нитками и бисером	6	1	5	
6.2	Бисерная отделка края изделия	4	1	3	

6.3	Вышивка-аппликация бисером	8	1	7	
7	Творческая работа «Декоративная подушечка»	18	2	16	Опрос, самостоятельная творческая работа
8	Вышивка лентами и бисером	12	2	10	Опрос, практическая работа
8.1	Способы вышивки мелких деталей	6	1	5	
8.2	Соединение вышивки лентами и бисером	6	1	5	
9	Творческая работа «Цветы и бабочки»	18	2	16	Опрос, самостоятельная творческая работа
10	Сложные виды вышивки с декорированием	30	6	24	Опрос, практическая работа
10.1	Сложная вышивка крестом	6	1	5	
10.2	Сложная вышивка гладью	6	1	5	
10.3	Комбинированная вышивка	9	2	7	
10.4	Современная вышивка	9	2	7	
11	Творческая работа «Декорирование одежды и аксессуаров»	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа
12	Творческий проект «Весенняя фантазия»	18	2	16	Самостоятельная творческая работа
13	Экскурсии	6		3	Опрос
14	Массовая работа учебного характера	6	1	5	Самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
15	Повторение	18	2	16	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
	Всего	216	32	184	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, практическая работа, выставка, конкурс.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго и третьего года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом

занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами. Сообщение темы. Подготовка учебного места к занятию. Определение цели и задач занятия. Тематическая беседа.

II. Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос. Изучение теории нового учебного материала. Знакомство с новыми терминами. Объяснение педагога. Выполнение тематических заданий, упражнений. Практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок. Закрепление изученного материала.

Гимнастика для глаз.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами вышивки, образцы изделий с вышивкой, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.
Украшающие швы	Альбом с образцами украшающих швов, схемы украшающих швов, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Петельные швы	Альбом с образцами петельных швов, схемы петельных швов, тематические фото, видео, интернет-материалы, рабочие тетради.
Накладное шитье	Образцы изделий с накладным шитьем, пошаговая инструкция выполнения накладного шитья, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Цветущее деревце»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в технике «гладь»	Альбом с образцами вышивки в технике «гладь», образцы изделий с вышивкой гладью, схемы вышивки гладью, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Композиции из цветов»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, специальная литература, фото-, видео-, тематические интернет-материалы.
Вышивка в технике «крестик»	Альбом с образцами вышивки в технике «крестик», образцы изделий с вышивкой крестиком, схемы вышивки крестиком, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в технике «козлик»	Альбом с образцами вышивки в технике «козлик», образцы изделий с вышивкой «козлик», схемы вышивки козликом, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
«Творческая работа «Полотенца на Руси»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликом, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликом, таблица специальной терминологии вышивки. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
Второй год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами вышивки лентами, образцы изделий с вышивкой лентами, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.
Вышивка узкими лентами	Альбом с образцами вышивки узкими лентами, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка широкими лентами	Альбом с образцами вышивки широкими лентами, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Птицы и насекомые из лент	Альбом с образцами рисунков для вышивки панно лентами, образцы готовых работ, схемы вышивки, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Мешочек для полезных мелочей»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для мешочка, схемы вышивки нитками и лентами, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Монограммы	Альбом с образцами вышивки монограмм, образцы

	готовых работ (салфетки, платки, предметы одежды) с монограммами, схемы швов и стежков для вышивки монограммы нитками и лентами, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Рамка для фотографии	Образцы готовых работ, инструкционные карты, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Гирлянды	Образцы готовых работ, инструкционные карты, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликком, лентами, таблица специальной терминологии вышивки, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Третий год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами вышивки в разной технике, образцы готовых изделий, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.
Вышивка в смешанных техниках. Нитки, ленты	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в смешанных техниках. Декорирование бисером	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в смешанных техниках. Декорирование бисером	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в смешанных техниках. Декорирование пайетками	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Декоративный пояс»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для декоративного пояса, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Работа с бисером	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Декоративная подушечка»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для декоративной подушечки, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка лентами и бисером	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Цветы и бабочки»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для декоративной подушечки, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Сложные виды вышивки с декорированием	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Декорирование одежды и аксессуаров»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для декоративной подушечки, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческий проект «Весенняя фантазия»	Образцы готовых работ, схемы вышивки в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки в разной технике, таблица специальной терминологии вышивки, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: иглы ручные, пяльцы, наперсток, нитковдеватель, ножницы, пластины для навешивания ниток и лент; разноцветные нитки мулине или шерстяные, разноцветные широкие и узкие шелковые ленты для вышивания, бусины, ткань (хлопчатобумажная, шелковая, льняная), канва; карандаши простые и цветные, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметровая лента, копировальная бумага.

Информационное обеспечение

1. sewingadvisor.ru – Виды стежков.
2. <http://tieri1.narod.ru/st.htm> – Ирина Tieri. Вышивка.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mxgt-YnEayQ> – Вышивка узкими лентами.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=EovF2Hq4TJc> – Вышивка узкими и широкими лентами.
5. <https://www.youtube.com/watch?v=xLmpUMnzVVQ> – Вышивка широкими лентами.
6. diary.ru/~alciona/p17114174.htm – Вышивка крестом, гладью и другие виды вышивок.
7. <http://www.krestom.ru/articles/articles.html> – Учебный курс по вышиванию, советы.
8. <http://www.janbrett.com> – Творчество Jan Brett. Интересные вышивки.
9. info@galinaperova.com. Галина Перова. Школа объемной вышивки.
10. festival@1september.ru. Занятие по вышивке в учреждении дополнительного образования детей. Педагог Кириченко Т. М.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание культурных поведенческих норм, морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей современного российского социума на основе активной жизненной позиции.

3.2. Задачи:

- воспитывать интерес и деятельностную активность к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- содействовать приобретению опыта осуществления социально-значимых дел;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- формировать потребность транслировать свою социальную активность в школьную и бытовую сферу;
- формировать гражданско-патриотические убеждения;
- воспитывать культуру поведения, социальную ответственность, отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- формировать внутренние барьеры для защиты, нейтрализации, предотвращения воздействия негативной социальной среды;
- воспитывать понятие чести и достоинства;
- поддерживать стремление к саморазвитию и самореализации.

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, выставка, конкурс, игра, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 6

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и педагог-психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

	воспитанности			
--	---------------	--	--	--

3.4. Планируемые результаты:

- проявленный деятельностный интерес к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- транслирование своей социальной активности в школьную и бытовую сферу;
- проявление гражданско-патриотических убеждений;
- проявленные культура поведения, социальная ответственность, позитивная эмоциональность;
- проявленные отзывчивость, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- неприятие негативной социальной среды;
- понимание чести и достоинства человека;
- стремление к саморазвитию и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Будем дружить»	Игра	Октябрь 2024 СОШ	Педагог
2	«Путешествие в страну творчества»	Беседа	Январь 2025 СОШ	Педагог
3	«Новогодний серпантин»	Выставка	Декабрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
4	«День Победы»	Выставка	Май 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
5	«Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas	очная	Октябрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Радуга» https://vk.com/club194092965	очная	Декабрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
7	«Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo	очная	Апрель 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
8	Подарок пожилому человеку	очная	Ноябрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
9	Подарок ветерану	очная	Май 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
10	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года http://palitra-rad.ru/	Педагог
11	Всероссийские детские творческие конкурсы Высшей	Дистанционно	В течение года https://s-	Педагог

	школы делового администрирования		ba.ru/tpost/mkp9z99il1- vserossiiskii-detskii- tvorcheskii-konkur	
12	Родительское собрание «Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения на учебный год»	Презента- ция	Сентябрь 2024 СОШ	Педагог
13	Родительское собрание «Подготовка к фестивалю декоративно-прикладного творчества»	Беседа	Январь 2025 СОШ	
14	Родительское собрание «Оказание помощи детям в выполнении творческого проекта»	Беседа	Апрель 2025 СОШ	
15	Родительское собрание «Безопасность детей»	Памятка для родителей	Май 2025 СОШ	

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Буйлова Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». — М.: ООО «Новое образование». — № 3. — 2019. — С. 9-14.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время — новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. — М.: Пед. о-во России, 2015. — 270 с.
3. «Вышивка в умелых руках». М.ООО Издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2003г., 208с.
4. Лизинский В.М. «Приёмы и формы учебной деятельности». — М., Центр «Педагогический поиск», 2002г.
5. Наниашвили Ирина Н. Серия «Вышиваем крестом, гладью, бисером» Известные картины, Чудесные натюрморты; 2015г. — 96 с.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Вышивка». Сборник программ «Культура быта», ред. О.С. Молотобарова, М. «просвещение», 1986г.
7. Полная энциклопедия женских рукоделий. — М.: «Возрождение». — 1992г. — 608с.
8. Рабочая тетрадь по трудовому обучению и домоводству.
12. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. — М.: Мой Мир, 2007 — 128с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. — СПб.: Паритет, 2007. — 208 с.
2. Журналы «Лена», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Светлана».

3. «Вышивка в умелых руках». М.ООО Издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2003г., 208с.
4. Каминская Е.А. Вышивание гладью. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256с. (Школа рукоделия).
5. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. – М.: Мой Мир, 2007. – 128с.
7. Никерк Ди ван, Марина Жердева. Вышиваем лентами цветы и композиции.: 2015г., 160с.
8. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. – СПб.: Паритет, 2007 – 208 с.
9. Вышивка лентами: Техника. Приемы. Изделия/пер с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 16 с. (Энциклопедия).
10. Сюзан Хиггинсон Искусство гобеленовой вышивки, основные приемы и стежки. Издательство «Кристинина – новый век» 2008г.-80с
11. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. – М.: Мой Мир, 2007. – 128с.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.
6. Медведева А., Михайлова Т. В. Серия книг «Рукоделие для дома и семьи» («Вышивка лентами»). – Издательство АСТ, – 2017г. – 130с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количес тво часов	Форма/тип занятия	Место проведения
	Введение в программу	2		
1	Введение в программу	1	Вводное занятие	СОШ №45
2	Введение в программу	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
	Украшающие швы	16		
3	Способы закрепления нитки на ткани	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
4	<i>Прямые швы.</i> Шов «вперёд иголку»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
5	Шов «назад иголку» (строчевой)	1	Комбинирован ное	СОШ №45
6	Стебельчатый шов	1	Комбинирован ное	СОШ №45
7	Шов «в раскол назад иголку»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
8	Шов «зернышки»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
9	Шов «вприкреп»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
10	Шов «назад иголку с обвивкой»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
11	Шов «французский узелок»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
12	Шов «жемчужный»	1	Комбинирован ное	СОШ №45
13	Шов «контурный»	1	Комбинирован ное	СОШ №45

14	Шов «гранитос»	1	Комбинированное	СОШ №45
15	«Коралловый» шов	1	Комбинированное	СОШ №45
16	Шов «след горностая»	1	Комбинированное	СОШ №45
17	«Колониальный» шов	1	Комбинированное	СОШ №45
18	Шов «палестрина»	1	Комбинированное	СОШ №45
	Петельные швы	8		
19	Обметочные петельные швы. Обметочный шов через край.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
20	Плотный петельный шов	1	Комбинированное	СОШ №45
21	Двойной петельный шов	1	Комбинированное	СОШ №45
22	Петельный шов с обвязкой	1	Комбинированное	СОШ №45
23	Заполняющие петельные швы. Заполняющий петельный шов	1	Комбинированное	СОШ №45
24	Тамбурный шов, ломаный тамбурный шов.	1	Комбинированное	СОШ №45
25	Шов «вертушка»	1	Комбинированное	СОШ №45
26	Шов «елочка»	1	Комбинированное	СОШ №45
	Накладное шитье	8		
27	Накладное шитье	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
28	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
29	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
30	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
31	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
32	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
33	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
34	Накладное шитье	1	Комбинированное	СОШ №45
	Творческая работа «Цветущее деревце»	12		
35	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
36	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
37	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
38	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
39	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
40	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
41	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
42	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
43	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
44	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
45	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45
46	Творческая самостоятельная работа	1	Комбинированное	СОШ №45

47	Вышивка в технике «гладь»	6 (1)		
48	Простая двусторонняя гладь.	1	Комбинированное	СОШ №45
49	Легкая штриховая гладь.	1	Комбинированное	СОШ №45
50	Гладь с настилом.	1	Комбинированное	СОШ №45
51	Гладь с вливанием тонов.	1	Комбинированное	СОШ №45
52	Гладь «вприкреп».	1	Комбинированное	СОШ №45
	Творческая работа «Композиция из цветов»	14		
53	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
54	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
55	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
56	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
57	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
58	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
59	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
60	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
61	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
62	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
63	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
64	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
65	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
66	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
67	Массовая работа учебного характера Подготовка работ для участия в выставке	4	Комбинированное	СОШ №45
68	Выставка	1	Комбинированное	СОШ №45
69	Выставка	1	Комбинированное	СОШ №45
70	Конкурс	1	Комбинированное	СОШ №45
71	Конкурс	1	Комбинированное	СОШ №45
	Вышивка в технике «крестик»	6		
72	«Русский крест»	1	Комбинированное	СОШ №45
73	«Полукрест»	1	Комбинированное	СОШ №45
74	«Двусторонний крест»	1	Комбинированное	СОШ №45
75	«Удлиненный крест(с перекладиной)	1	Комбинированное	СОШ №45
76	«Болгарский крест»	1	Комбинированное	СОШ №45
77	«Украшающий крест»	1	Комбинированное	СОШ №45
	Вышивка в технике «козлик»	6		
78	«Козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45
79	«Двойной козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45
80	«Украшающий козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45
81	«Двусторонний козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45

82	«Восьмерка»	1	Комбинированное	СОШ №45
83	«Зигзаг»	1	Комбинированное	СОШ №45
	Творческая работа «Полотенца на Руси»	14		
84	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
85	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
86	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
87	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
88	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
89	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
90	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
91	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
92	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
93	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
94	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
95	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
96	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
97	Творческая работа	1	Комбинированное	СОШ №45
98	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений	10		
99	«Украшающие швы» прямые	1	Комбинированное	СОШ №45
100	«Украшающие швы» декоративные	1	Комбинированное	СОШ №45
101	«Петельные швы» обметочные	1	Комбинированное	СОШ №45
102	«Петельные швы» заполняющие	1	Комбинированное	СОШ №45
103	«Гладьевые» швы	1	Комбинированное	СОШ №45
104	Стежки в технике «крестик»	1	Комбинированное	СОШ №45
105	Стежки в технике «крестик»	1	Комбинированное	СОШ №45
106	«Стежки в технике «козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45
107	«Стежки в технике «козлик»	1	Комбинированное	СОШ №45
108	Заключительное занятие. Подведение итогов по изученным темам	1	Комбинированное	СОШ №45
	Итого	108		

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
	Введение в программу	4		
1	Введение в программу	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
2	Введение в программу. Основы цветоведения	2	Комбинированное	СОШ №45
	Вышивка шёлковыми лентами. Основные швы	52		

3	Простые стежки. Освоение видов закрепления ниток на ткани.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
4	Стежок «Вперед иголку»	2	Комбинированное	СОШ №45
5	Стежок «Вперед иголку обвитый»	2	Комбинированное	СОШ №45
6	Стежок «Вперед иголку с двойной обвивкой»	2	Комбинированное	СОШ №45
7	«Тамбурный шов»	2	Комбинированное	СОШ №45
8	«Стебельчатый шов»	2	Комбинированное	СОШ №45
9	«Стебельчатый обвитый шов»	2	Комбинированное	СОШ №45
10	«Вытянутый стежок»	2	Комбинированное	СОШ №45
11	«Вытянутый стежок с прикрепками»	2	Комбинированное	СОШ №45
12	Петельки. «Полупетелька с прикрепом»	2	Комбинированное	СОШ №45
13	«Петельки по кругу»	2	Комбинированное	СОШ №45
14	«Петельки с прикрепкой сверху»	2	Комбинированное	СОШ №45
15	«Полупетельки с прикрепкой зигзагом»	2	Комбинированное	СОШ №45
16	«Петельки»	2	Комбинированное	СОШ №45
17	«Петелька с глазком»	2	Комбинированное	СОШ №45
18	Узелки, завитки. «Вытянутый стежок с завитком»	2	Комбинированное	СОШ №45
19	«Узелки»	2	Комбинированное	СОШ №45
20	«Перекрытый вытянутый стежок»	2	Комбинированное	СОШ №45
21	«Перекрытый вытянутый стежок с узелком»	2	Комбинированное	СОШ №45
22	«Захватывающий стежок»	2	Комбинированное	СОШ №45
23	Наметки. «Наметка зигзагом»	2	Комбинированное	СОШ №45
24	«Обвитая наметка»	2	Комбинированное	СОШ №45
25	«Стянутая по центру наметка»	2	Комбинированное	СОШ №45
26	Перекрещенные стежки. Шов «Крест»	2	Комбинированное	СОШ №45
27	Шов «Сетка»	2	Комбинированное	СОШ №45
28	Шов «Захват»	2	Комбинированное	СОШ №45
	Узоры из шёлковых лент	36		
29	Розы. Узор розы «Паутинка»	2	Комбинированное	СОШ №45
30	Бутоны роз из широкой ленты	2	Комбинированное	СОШ №45
31	Легкая скрученная роза	2	Комбинированное	СОШ №45
32	Полураспустившаяся роза	2	Комбинированное	СОШ №45
33	Плиссированная роза	2	Комбинированное	СОШ №45
34	Роза из присборенной ленты	2	Комбинированное	СОШ №45
35	Роза из скрученной ленты	2	Комбинированное	СОШ №45
36	Садовые цветы. Тюльпаны	2	Комбинированное	СОШ №45
37	Лилии	2	Комбинированное	СОШ №45

38	Гвоздики	2	Комбинированное	СОШ №45
39	Анютины глазки	2	Комбинированное	СОШ №45
40	Колокольчик	2	Комбинированное	СОШ №45
41	Аквилегия	2	Комбинированное	СОШ №45
42	Астра	2	Комбинированное	СОШ №45
43	Ирисы	2	Комбинированное	СОШ №45
44	<i>Полевые цветы. Простая ромашка</i>	2	Комбинированное	СОШ №45
45	Большой мак	2	Комбинированное	СОШ №45
46	Незабудка	2	Комбинированное	СОШ №45
47	Птицы и насекомые из лент	16		
48	<i>Птицы. Голубь</i>	2	Комбинированное	СОШ №45
49	Снегирь	2	Комбинированное	СОШ №45
50	Попугай	2	Комбинированное	СОШ №45
51	<i>Насекомые. Божья коровка</i>	2	Комбинированное	СОШ №45
52	Пчёлка	2	Комбинированное	СОШ №45
53	Гусеница, кузнечик, муравей	2	Комбинированное	СОШ №45
54	Бабочка	2	Комбинированное	СОШ №45
55	Стрекоза	2	Комбинированное	СОШ №45
56	Массовая работа учебного характера Подготовка работ для участия в выставке.	18		СОШ №45
57	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
58	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
59	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
60	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
61	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
62	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
63	Выставка	2	Комбинированное	СОШ №45
64	Выставка. Конкурс	2	Комбинированное	СОШ №45
65	Конкурс	2	Комбинированное	СОШ №45
66	Творческая работа «Полезные мелочи»	16		
67	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
68	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
69	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
70	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
71	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
72	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
73	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
74	Творческая работа	2	Комбинированное	СОШ №45
	Монограммы	14		СОШ №45

75	Знакомство с образцами вышитых изделий с инициалами. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
76	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
77	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
78	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
79	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
80	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
81	Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм	2	Комбинированное	СОШ №45
	Рамка для фотографии	18		СОШ №45
82	Знакомство с образцом вышитой рамки для фото. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
83	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
84	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
85	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
86	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
87	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
88	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
89	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
90	Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию	2	Комбинированное	СОШ №45
	Изготовление гирлянды	18		
91	Ознакомление с образцом гирлянды. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
92	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
93	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
94	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
95	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
96	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
97	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
98	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
99	Поэтапное выполнение гирлянды	2	Комбинированное	СОШ №45
100	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества	6	Комбинированное	СОШ №45
	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений	18		
101	Вышивка шелковыми лентами. Простые стежки	2	Комбинированное	СОШ №45
102	Вышивка шелковыми лентами. Петельки	2	Комбинированное	СОШ №45
103	Вышивка шелковыми лентами. Узелки, завитки	2	Комбинированное	СОШ №45
104	Вышивка шелковыми лентами. Наметки	2	Комбинированное	СОШ №45
105	Вышивка шелковыми лентами. Перекрещенные	2	Комбинированное	СОШ №45

106	Узоры из шёлковых лент. Розы и бутоны	2	Комбинированное	СОШ №45
107	Узоры из шёлковых лент. Садовые и полевые цветы	2	Комбинированное	СОШ №45
108	Птицы и насекомые из лент	2	Комбинированное	СОШ №45
	Всего	216		

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу	3	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2
2	Введение в программу. Основы цветоведения	3	Комбинированное	Фил.2
3	Вышивка в смешанных техниках. Нитки, ленты	6		
3.1	Вышивка в смешанных техниках. Нитки, ленты. Перевод рисунка на ткань, запыливание	3	Комбинированное	Фил.2
3.2	Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно. Оформление панно в рамку.	3	Комбинированное	Фил.2
4	Вышивка в смешанных техниках. Декорирование бисером	12		
4.1	Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запыливание	3	изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2
4.2	Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
4.3	Декорирование вышивки бисером.	3	Комбинированное	Фил.2
4.4	Оформление панно в рамку.	3	Комбинированное	Фил.2
5	Вышивка в смешанных техниках. Декорирование пайетками	12		
5.1	Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запыливание.	3	изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2
5.2	Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
5.3	Выполнение смешанной вышивки нитками и лентами на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
5.4	Декорирование готовой вышивки пайетками. Оформление панно в рамку.	3	Комбинированное	Фил.2
6	Творческая работа «Декоративный пояс»	18		
6.1	Планирование практической работы. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративного пояса. Выбор материалов для работы. Вырезание деталей пояса. Перевод рисунка на ткань, запыливание.	3	Комбинированное	Фил.2
6.2	Выполнение вышивки композиции нитками и лентами. Декорирование бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2

6.3	Выполнение вышивки композиции нитками и лентами. Декорирование бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2
6.4	Выполнение вышивки композиции нитками и лентами. Декорирование бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2
6.5	Сборка и сшивание деталей пояса. Отделка краев пояса декоративным шнуром. Пришивание завязок к поясу из шнура.	3	Комбинированное	Фил.2
6.6	Сборка и сшивание деталей пояса. Отделка краев пояса декоративным шнуром. Пришивание завязок к поясу из шнура.	3	закрепление знаний и способов деятельности	Фил.2
7	Работа с бисером	18		
7.1	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2
7.2	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	Комбинированное	Фил.2
7.3	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	Комбинированное	Фил.2
7.4	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	Комбинированное	Фил.2
7.5	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	Комбинированное	Фил.2
7.6	Выполнение упражнений на освоение монастырского, строчного, стеблевого бисерного шва. Выполнение вышивки простейших рисунков нитками и бисером на мини-панно.	3	Комбинированное	Фил.2
8	Творческая работа «Декоративная подушечка»	18		
8.1	Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки для декоративной подушечки. Выбор материалов для работы. Вырезание деталей изделия. Перевод рисунка на ткань, запыливание.	3	Комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
8.2	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
8.3	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
8.4	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2

8.5	Сборка и сшивание частей подушечки. Набивка кусочками синтепона или поролона. Отделка краев изделия бисерным швом.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
8.6	Сборка и сшивание частей подушечки. Набивка кусочками синтепона или поролона. Отделка краев изделия бисерным швом.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
9	Вышивка лентами и бисером	12		
9.1	<u>Способы вышивки мелких деталей.</u> Выполнение упражнений по вышивке мелких деталей на основе.	3	изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2
9.2	Выполнение упражнений по вышивке мелких деталей на основе.	3	Комбинированное	Фил.2
9.3	Соединение вышивки лентами и бисеромИзготовление мелких цветов с 4-5 лепестками из узкой ленты и прикрепления к ткани основы. Способы вышивки композиции широкими и узкими лентами с добавлением вышивки бисером.	3	Комбинированное	Фил.2
9.4	Соединение вышивки лентами и бисеромИзготовление мелких цветов с 4-5 лепестками из узкой ленты и прикрепления к ткани основы. Способы вышивки композиции широкими и узкими лентами с добавлением вышивки бисером.	3	Комбинированное	Фил.2
10	Творческая работа «Цветы и бабочки»	18		
10.1	Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки. Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на ткань, запыливание.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
10.2	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
10.3	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером.Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
10.4	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
10.5	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	
10.6	Декорирование бусинами, пайетками. Оформление вышивки в рамку.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
11	Сложные виды вышивки с декорированием	30		
11.1	Сложная вышивка крестиком«Рисовый шов», «Двойная диагональ», «двойной большой и малый крест», «гобеленовый шов», «звездочка»,	3	изучение и первичное закрепление новых знаний	Фил.2

	«алжирский глазок».			
11.2	Сложная вышивка крестиком «Рисовый шов», «Двойная диагональ», «двойной большой и малый крест», «гобеленовый шов», «звездочка», «алжирский глазок».	3	Комбинированное	Фил.2
11.3	«Гладь с настилом (выпуклая)», «теневая гладь», «бразильская вышивка». Последовательность выполнения вышивки.	3	Комбинированное	Фил.2
11.4	«Гладь с настилом (выпуклая)», «теневая гладь», «бразильская вышивка». Последовательность выполнения вышивки.	3	Комбинированное	Фил.2
11.5	Шов «паутинка», шов «рококо», «французский узелок». Соединение освоенных швов с вышивкой крестом и гладью. Декорирование композиций лентами, бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2
11.6	Шов «паутинка», шов «рококо», «французский узелок». Соединение освоенных швов с вышивкой крестом и гладью. Декорирование композиций лентами, бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2
11.7	Шов «паутинка», шов «рококо», «французский узелок». Соединение освоенных швов с вышивкой крестом и гладью. Декорирование композиций лентами, бисером, пайетками.	3	Комбинированное	Фил.2
11.8	Современная вышивка. Выполнение упражнений по освоению видов комбинированной вышивки на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
11.9	Современная вышивка. Выполнение упражнений по освоению видов комбинированной вышивки на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
11.10	Современная вышивка. Выполнение упражнений по освоению видов комбинированной вышивки на панно.	3	Комбинированное	Фил.2
12	Творческая работа «Декорирование одежды и аксессуаров»	18		
12.1	Планирование творческой работы. Разработка и зарисовка эскиза вышивки. Выбор материалов для работы. Перевод рисунка на ткань.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
12.2	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
12.3	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
12.4	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
12.5	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов деятельности	Фил.2
12.6	Выполнение вышивки композиции нитками, лентами, бисером в смешанных техниках. Декорирование бусинами, пайетками.	3	комплексное применения знаний и способов	Фил.2

			деятельности	
13	Творческий проект «Весенняя фантазия»	18		
13.1	Выбор изделия для творческого проекта. Планирование этапов работы. Подготовка материалов и инструментов для работы. Разработка и выполнение эскиза работы в цвете.	3	Комбинированное	Фил.2
13.2	Перевод эскиза на тканевую основу одежды, аксессуара. Самостоятельное поэтапное выполнение работы.	3	Комбинированное	Фил.2
13.3	Перевод эскиза на тканевую основу одежды, аксессуара. Самостоятельное поэтапное выполнение работы.	3	Комбинированное	Фил.2
13.4	Перевод эскиза на тканевую основу одежды, аксессуара. Самостоятельное поэтапное выполнение работы.	3	Комбинированное	Фил.2
13.5	Перевод эскиза на тканевую основу одежды, аксессуара. Самостоятельное поэтапное выполнение работы.	3	Комбинированное	Фил.2
13.6	Декорирование (прикрепление) готовой работы. Представление и защита проекта.	3	Комбинированное	Фил.2
14	Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.	3	Комбинированное	Фил.2
15	Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.	3	Комбинированное	Фил.2
16	Массовая работа учебного характера	6		
16.1	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.	3	Комбинированное	Фил.2
16.2	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.	3	Комбинированное	Фил.2
17	Повторение и закрепление теории и практики программного материала.	18		
17.1	Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2
17.2	Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2
17.3	Выполнение творческих работ по выбору учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2
17.4	Выполнение творческих работ по выбору учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2

	выбору учащихся.		Комбинированное	
17.5	Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2
17.6	Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.	3	Комбинированное	Фил.2
	Всего	216		

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга

Тесты итогового контроля

Вышивка нитками

- Основное назначение пялец:
 - а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,
 - б) для удобства вышивания,
 - в) для правильной посадки вышивальщицы,
 - г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.
- Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:
 - а) вперед иголку,
 - в) тамбурный шов,
 - г) стебельчатый шов,
 - д) счетная гладь
 - е) владимирские швы,
 - и) золотое шитье
- В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:
 - а) полотняного переплетения,
 - б) саржевого переплетения,
 - в) сатинового переплетения,
 - г) атласного переплетения
- Пяльцы — приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:
 - а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
 - б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
 - в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.
- Как называется игла которой вышивают лентами?
 - а) гобеленовая;
 - б) синель
 - в) цыганская игла
 - г) бисерная игла
- Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см; б) 65 см; в) 85 см; г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется ?

- а) французский;
б) рококо;
в) ленточный;
г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
б) ленточным;
в) рококо;
г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

- а) узор роза;
б) узор роза на паутинке;
в) узор роза на каркасе;
г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
б) рамка;
в) варианты а и б верны;
г) нет правильного варианта ответа.

11. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?

- а) завязать узелок;
б) спрятать нить под стежками;
в) закрепить нить в петлю.

12. Для вышивания необходимы следующие материалы?

Перечислить _____

13. При вышивании счетными швами:

- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.

14. При вышивании крестом:

- а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;
б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

Вышивка лентами

1. Для вышивки используют атласные ленты шириной:

свой ответ _____

2. Для вышивки лентами используют иглы:

- а) с большим ушком;
б) с позолоченным кончиком;

3. При вышивке лентами используют стежки:

- а) французский узелок;
б) прямой стежок;
в) прямой стежок с завитком;
г) петля с прикрепом;
д) полупетля с прикрепом;

е) все вышеперечисленные.

4. Стебли цветов выполняют:

а) стебельчатым швом;

б) скрученной лентой;

г) свой ответ _____

5. Края ткани, канвы можно:

а) обработать на оверлоке;

б) прошить вручную;

в) обмазать клеем ПВА;

г) обработать прозрачным лаком для ногтей;

д) оклеить скотчем;

6. Где взять узор для вышивки ленточками:

а) найти в журнале;

б) найти в интернете;

в) придумать самому;

г) свой ответ _____

Приложение 3

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением резания.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с иглками для вышивки

Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
 Не вкалывать во время работы иглу в одежду.
 Игла всегда должна быть с ниткой.
 При работе с иглой лучше пользоваться наперстком.
 В случае потери иглы без нитки сразу же надо искать (лучше магнитом).
 Не шить ржавой иглой.
 Иглы хранить в игольнице.
 Иглу не брать в рот.
 Не откусывать нитку зубами, отрезать ножницами.
 До и после работы проверять количество игл.

Гимнастика для глаз

Упражнение 1

Потереть ладони, закрыть глаза ладонями, посчитать до пятнадцати.

Упражнение 2

Быстро поморгать несколько раз, сильно зажмуриться, затем широко раскрыть глаза и медленно закрыть. Выполнить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 3

Посмотреть вдаль на точку, которую укажет педагог, досчитать до трех. Затем свести глаза и посмотреть на кончик носа, посчитать до пяти. Выполнить 6-8 раз.

Упражнение 4

Смотреть следующим образом: вверх – направо, вверх – налево, вниз – направо и вниз – налево. Выполнить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 5

Делать «рисующие» движения пальцем в воздухе и следить за ним глазами.

Упражнение 6

Вращение глазами по кругу. Выполнить 6 раз влево, 6 раз вправо.

Упражнение 7

Часто поморгать, зажмуриться, широко раскрыть глаза и медленно закрыть. Выполнить упражнение 3-4 раза.

Приложение 4

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеразвивающей программе
«Художественная вышивка»**

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическое знание (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с	2	

и оснащением	и специального оборудования и оснащения	оборудованием с помощью педагога)		
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеразвивающей программе

«Художественная вышивка»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях)	

	мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Мониторинг уровня проявления личностных результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту,	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и	Наблюдение

ния	самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	слабо осознаются)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно- познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

