

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества» _____ Мусский С.В.
Приказ от «04» сентября 2024 г. № 666



М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА +»
(Базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Тарасова Светлана Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3 с.
1.1. Пояснительная записка	3 с.
1.2. Цель	4 с.
1.3. Базовый уровень программы.....	4 с.
1.3.1. Задачи	4 с.
1.3.2. Содержание программы базового уровня.....	5 с.
1.3.3. Планируемые результаты обучения	5 с.
1.3.4. Оценка результатов обучения	14 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16 с.
2.1. Календарный учебный график	16 с.
2.2. Учебный план.....	17 с.
2.3. Оценочные материалы	18 с.
2.4. Формы аттестации и контроля.....	18 с.
2.5. Методическое обеспечение программы	19 с.
2.7. Условия реализации программы	21 с.
3. Рабочая программа воспитания	22 с.
4. Календарный план воспитательной работы.....	23 с.
5. Список литературы	24 с.
5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	24 с.
5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	25 с.
5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	26 с.
6. Приложения.....	26 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Художественная вышивка+» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Программа «Художественная вышивка+» обеспечивает приобщение учащихся к старинному народному декоративно-прикладному искусству, знакомит с видами вышивки и способами их выполнения, расширяет круг общения на основе предмета общего интереса.

Учащиеся приобретают знания в области искусства вышивки, осваивают практические приёмы работы с иглой, нитками, лентами, ножницами, учатся украшать одежду, предметы домашнего быта и интерьера. Обучение вышиванию в целом раскрывает ряд важных мыслительных и психосоматических способностей учащихся: развивает художественный вкус и фантазию, улучшает цветовосприятие и цветоощущение, формирует композиционно-художественные представления, усиливает познавательную активность. При этом развивается мелкая и крупная моторика, пальцевая сенсорика, оптимальная согласованность движений левой и правой руки учащихся.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Изготовление каждого изделия в рамках творческих заданий и проектов обеспечивает процесс самообразования учащихся на основе самостоятельного изучения ими тематической литературы и материалов Интернет-ресурсов. Это расширяет культурный кругозор учащихся, позволяет вести продуктивные дискуссии на занятиях, ориентирует на продуктивный самоконтроль и самооценку результатов. Занятия вышивкой формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В освоении программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию,

включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Художественная вышивка+» имеет один уровень обучения: первый и второй годы относятся к базовому уровню.

На первый год обучения принимаются учащиеся, имеющие необходимое наличие знаний и умений в области вышивки, исходную степень предварительной подготовки, начальный уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответствующего уровня имеющейся подготовки учащихся

Наполняемость учебных групп: первый год – 15 учащихся, второй год – 12-15 учащихся.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет) признаком возраста является переход в социальный статус школьника. В основе жизнедеятельности лежит учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, основы самоконтроля и самооценки. Расширяется теоретическое мышление, анализирующее восприятие, смысловая память. Отмечается недостаточная мотивация учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности.

Для учащихся подросткового возраста (11-15 лет) признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, чувство взрослости, самооценка. Возраст характеризуется рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия, повышенной эмоциональностью, стремлением к достижению успеха, потребностью в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

Объём программы: 288 часов.

Количество часов на первый и второй годы обучения – по 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю. Продолжительность часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных (с разницей в возрасте 1-3 года) учебных группах с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих художественных способностей учащихся через приобщение к мастерству вышивки как части старинного народного промысла.

1.3. Базовый уровень программы

1.3.1. Задачи

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей возникновения художественной вышивки;
- познакомить с культурными традициями народов России и мира в искусстве вышивания;
- познакомить с основными законами композиции рисунка;
- познакомить с цветовой гаммой и цветовыми сочетаниями;
- познакомить с различными видами и стилями вышивания;
- научить чтению схем;
- научить переводить рисунок вышивки на ткань;
- научить подбирать нитки для вышивания по виду и цвету;
- научить выполнять основные виды швов художественной вышивки;
- познакомить с новыми технологическими приемами вышивки;
- познакомить со способами выполнения швов и стежков шелковыми лентами;
- познакомить с технологией выполнения объемных узоров лентами;
- научить разрабатывать эскизы к вышивке и вносить изменения в рисунок при необходимости;
- научить выполнять швы и стежки шелковыми лентами;
- научить изготавливать цветы из широких лент;
- научить изготавливать и оформлять сложные объемные изделия;
- научить самостоятельно выполнять творческие работы.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить пользоваться информационным и справочным материалом, специальной литературой;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.3.2. Содержание программы

Первый год обучения

1. Введение в программу. Основы цветоведения. Виды орнаментов (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Ткани и нитки для ручной вышивки, их свойства и назначение. Рабочие инструменты (иглы, наперсток, ножницы, пяльцы). Способы обработки вышитых изделий.

Цветовой круг. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Понятия «хроматический цвет», «ахроматический цвет». Аналогичные цвета. Оттенки цвета. Орнамент, виды орнамента. Ритм, симметрия, раппорт орнамента.

Практическая работа

Зарисовка цветового круга в тетради.

Изготовление пластины для навешивания ниток.

Выполнение карандашом и акварельными красками растительного и геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге.

Беседы на темы занятий.

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, картон, ножницы, доска;
- тетрадь в клетку, простой карандаш, акварельные краски;
- наглядные пособия (цветовой круг, образцы орнаментов).

2. Украшающие швы (12 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Прямые швы (6 ч)

Декоративные швы (6 ч)

Теория. Способы закрепления нитки на ткани.

Прямые швы. Шов «вперёд иголку». Шов «назад иголку» (строчевой). Стебельчатый шов. Шов «в раскол назад иголку». Шов «зернышки». Шов «назад иголку с обвивкой».

Декоративные швы. Шов «французский». Шов «палестрина» Шов «жемчужный». Шов «гранитос». Шов «коралловый». Шов «след горностая».

Практическая работа

Зарисовка видов швов в тетради.

Освоение видов закрепления ниток на ткани.

Выполнение образцов украшающих швов на панно.

Беседа «История вышивки».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, белая ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы швов);
- специальная литература.

3. Петельные швы (12 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. *Обметочные петельные швы (4 ч).* Петельный шов (сплошной обметочный, заполняющий).

Заполняющие петельные швы (8 ч). Петельный шов с обвязкой. Перекрученный петельный шов с обвязкой. Шов «петля вприкреп», «полупетля». Тамбурный шов. Ломаный тамбурный шов. Шов «вертушка». Косой петельный шов. Шов «рыбья косточка». «Критский» шов.

Практическая работа

Зарисовка видов швов в тетради.

Выполнение образцов петельных швов на панно.

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, белая ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы швов), специальная литература.

4. Вышивка «декоративные сетки» (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Накладная сетка. Накладная сетка с украшением. «Заполняющий» шов. «Решетка». «Шахматная доска». «Настил».

Практическая работа

Зарисовка видов сеток в тетради.

Выполнение образцов декоративных сеток на панно.

Беседа «Применение декоративных сеток».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, белая ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы швов);
- специальная литература.

5. Мотивы вышивки «Крюил» (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Знакомство с образцами вышитых панно в технике «Крюил». Швы для панно в технике «Крюил». Анализ информационных и наглядных материалов для выбора сюжета панно. Композиция элементов панно в эскизах.

Практическая работа

Составление плана работы в тетради.

Выбор сюжета.

Зарисовка эскиза мотива вышивки «Крюил».

Выбор материалов.

Перевод рисунка на ткань.

Запяливание.

Выполнение вышивки в технике «Крюил».

Оформление изделия.

Беседа «Происхождение вышивки «Крюил».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине или шерстяные, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльца;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы швов, образцы швов вышитых панно в технике «крюил»);
- специальная литература.

6. Накладное шитье (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды накладного шитья из различных материалов. Способы его обработки. Образцы накладного шитья.

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Разработка и зарисовка эскиза накладного шитья.

Подбор тканей.

Нанесение рисунка на ткань.

Вырезание деталей узора.

Пришивание деталей узора к основной ткани.

Прокладывание шнура.

Закрепление деталей петельным стежком.

Оформление изделия.

Беседа «История происхождения накладного шитья».

Оборудование и оснащение:

- пластина для навешивания ниток;
- нитки мулине, ткань основа, ткани разных расцветок, иголки с большим ушком, ножницы, пальцы;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы «петельных швов», образцы вышивок накладного шитья);
- специальная литература.

7. Творческая работа «Цветущее деревце» (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Декоративное панно «Цветущее деревце». Образцы вышитых панно. Сюжеты для панно. Способы композиции панно.

Практическая работа

Планирование творческой работы.

Разработка и зарисовка эскиза накладного шитья.

Подбор тканей.

Нанесение рисунка на ткань.

Вырезание деталей узора.

Пришивание деталей узора к основной ткани.

Закрепление деталей петельным стежком.

Оформление изделия.

Беседа «Сюжеты средневековых панно».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ткань основа, ткани разных расцветок, иголки с большим ушком, ножницы, пальцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы «петельных швов», образцы вышивок накладного шитья);
- специальная литература.

8. Вышивка в технике «Гладь» (8 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Простая двухсторонняя гладь. Легкая штриховая гладь. Гладь с настилом. Гладь с вливанием тонов. Образцы стежков гладью. Нитки и ткани для вышивки в технике «Гладь».

Практическая работа

Зарисовка видов швов в тетради.

Выполнение стежков разных видов в технике «гладь» на панно.

Беседа «История вышивки гладью», «Виды гладьевых стежков».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пальцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы швов гладью, образцы вышивок гладью);

- специальная литература.

9. Творческая работа «Композиции из цветов» (16 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Декоративное панно гладью «Композиции из цветов». Образцы вышитых гладью панно.

Практическая работа

Планирование творческой работы. Выбор сюжета.

Разработка и зарисовка эскиза цветов.

Перевод рисунка на ткань.

Запяливание.

Выполнение вышивки гладью.

Оформление изделия.

Беседа «Цветы в жизни людей».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ткань, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы швов гладью, образец вышивки декоративного панно гладью «цветы»);
- специальная литература.

10. Вышивка в технике «крестик» (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Техники вышивки «русский крест», «полукрест», «двусторонний крест», «удлиненный крест» (с перекладиной), «болгарский крест». Образцы стежков крестом. Техника выполнения стежков крестом.

Практическая работа

Показ образцов швов. Зарисовка видов швов в тетради.

Показ рабочих приемов вышивания крестом.

Выполнение стежков крестом на панно.

Беседа «История вышивки крестом».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, канва, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы счетных швов крестом, образцы вышивок в технике «крестик»);
- специальная литература.

11. Вышивка в технике «козлик» (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Техники вышивки «козлик», «двойной козлик», «украшающий козлик». Образцы швом «козлик». Техника выполнения швов.

Практическая работа

Зарисовка видов швов в тетради.

Показ рабочих приемов вышивки в технике «козлик».

Выполнение швов «козлик» на панно.

Беседа «Рушники»

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, канва, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания ниток;

- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы швов «козлик», образцы вышивок в технике «козлик»);
- специальная литература.

12. Творческая работа «Полотенца на Руси» (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, самостоятельная творческая работа.

Теория. Образцы полотенец. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора вышивки на полотенце. Выбор узора и отделки для украшения полотенца.

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Выбор сюжета.

Разработка и зарисовка эскиза для полотенца.

Выбор материалов.

Запяливание.

Выполнение вышивки на полотенце.

Оформление изделия.

Беседа «Русские старинные полотенца».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, канва, иголки с большим ушком, ножницы, пальцы;
- пластина для навешивания ниток;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы счетных швов крестом, образцы вышивок в технике «крестик»);

13. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (4 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества различного уровня. Обсуждение и анализ выставленных работ.

14. Массовая работа учебного характера (12 ч)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- фурнитура;
- клей «Карандаш»;
- основы для панно (плотный картон, деревянные рамки).

15. Повторение (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Опросы и тестирование по изученным темам.

Второй год обучения

1. Введение в программу. Основы цветоведения (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой второго года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Ткани и ленты для ручной вышивки, их свойства и назначение. Рабочие инструменты (иглы, наперсток, ножницы, пальцы). Способы обработки вышитых изделий.

Цветовой круг. Холодные и теплые тона цветовой гаммы. Дополнительные цвета. Понятия «хроматический цвет», «ахроматический цвет». Аналогичные цвета. Оттенки цвета.

Практическая работа

Зарисовка цветового круга в тетради.

Изготовление пластины для навешивания лент.

Размещение лент на изготовленной пластине от светлого к темному (несколько оттенков одного цвета). Выполнение образцов.

Беседы на темы занятий.

Оборудование и оснащение:

- ленты атласные, картон, ножницы, доска;
- тетрадь в клетку, простой карандаш, акварельные краски;
- наглядные пособия (цветовой круг, образец пластины для навешивания ниток).

2. Вышивка шёлковыми лентами. Основные швы (30 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Простые стежки (6 ч)

Петельки (6 ч)

Узелки, завитки (6 ч)

Наметки (6 ч)

Перекрещенные стежки (6 ч)

Теория. Правила выполнения стежков шелковыми лентами. Способы закрепления лент на ткани.

Простые стежки. Выполнение узелка на ленте. Шов «Вперед иголку». «Тамбурный» шов. «Стебельчатый» шов. Шов «Вытянутый стежок с прикрепками». Шов «Вытянутый стежок».

Петельки. Шов «Полупетелька с прикрепом». Шов «Петельки по кругу». Шов «Петельки с прикрепкой вверх». Шов «Полупетельки с прикрепкой зигзагом». Шов «Петельки». Шов «Петелька с глазком».

Узелки, завитки. Шов «Вытянутый стежок с завитком». Шов «Узелки». Шов «Перекрученный вытянутый стежок с узелком». Шов «Перекрученный вытянутый стежок». Захватывающий стежок.

Наметки. Шов «Наметка зигзагом». Шов «Обвитая наметка». Шов «Стянутая по центру наметка».

Перекрещенные стежки. Шов «Крест». Шов «Сетка».

Практическая работа

Зарисовка видов швов в тетради.

Освоение видов закрепления лент на ткани.

Выполнение образцов основных швов шёлковыми лентами на панно.

Беседа «История вышивки шелковыми лентами».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пальцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы швов);
- специальная литература.

3. Узоры из широких шёлковых лент (26 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Розы (12 ч)

Садовые цветы (10 ч)

Полевые цветы (4 ч)

Теория. Розы. Узор розы «Паутинка». Бутоны роз из широкой ленты. Легкая крученая роза. Полураспустившаяся роза. Плиссированная роза.

Садовые цветы. Тюльпаны. Лилии. Гвоздики. Анютины глазки.

Полевые цветы. Простая ромашка. Большой мак. Незабудка.

Практическая работа

Зарисовка видов узоров в тетради.

Изготовление цветов из лент на панно.

Беседа «Цветы из широких лент в подарок».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы швов);
- специальная литература.

4. Птицы и насекомые из лент (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Птицы: голубь, снегирь, попугай. Насекомые: божья коровка, пчёлка, гусеница, кузнечик, муравей, бабочка, стрекоза. Выбор материалов и инструментов для вышивки лентами.

Практическая работа

Зарисовка выполнения схем птиц, насекомых, бабочек в тетради.

Выполнение вышивки на панно.

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы вышивок птиц и насекомых);
- специальная литература.

5. Творческая работа «Полезные мелочи» (16 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Полезные мелочи для дома. Мешочки для домашнего обихода. Знакомство с образцами вышитого мешочка лентами. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки в эскизах. Технология изготовления букета цветов на мешочке (саше).

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Разработка и зарисовка эскиза карандашом и в цвете.

Выбор инструментов для вышивки лентами.

Подбор основной ткани и лент для вышивки.

Вырезание деталей мешочка.

Перевод рисунка на ткань.

Запяливание.

Выполнение вышивки лентами.

Сборка деталей кроя мешочка.

Украшение шнуром, бантом.

Изготовление на изделии бахромы.

Изготовления букета цветов на мешочке.

Беседа «Украшение быта шелковыми лентами».

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы стежков и узоров из лент, образцы вышивок лентами);
- специальная литература.

6. Монограммы (6 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с образцами вышитых изделий с инициалами. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Композиция элементов вышивки в эскизах. Швы для монограмм.

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Разработка и зарисовка эскиза карандашом и в цвете.

Выбор инструментов для вышивки лентами.

Подбор основной ткани и лент для вышивки.

Перевод рисунка на ткань.

Запяливание.

Вышивка инициалов букв стебельчатым швом.

Оформление монограмм из лент цветами и листочками.

Беседа «Монограммы в древние времена».

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, ткань (лен, двунитка, канва), иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы стежков и узоров из лент, образцы вышивок лентами монограмм);
- специальная литература.

7. Рамка для фотографии (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Знакомство с образцом вышитой рамки для фото. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Поэтапное выполнение рамки и оформление овала под фотографию.

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Разработка и зарисовка эскиза карандашом и в цвете.

Выбор инструментов для вышивки лентами.

Подбор основной ткани и лент для вышивки.

Вырезка деталей из ткани к работе.

Перевод рисунка на ткань.

Запяливание.

Вышивка рамки цветами и лепестками.

Вышивка изображений насекомых (пчелок, божьих коровок, бабочек). Оформление овала под фотографию.

Соединение деталей рамки.

Оформление рамки вокруг жгутом или косой бейкой.

Показ готовых изделий.

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, жгут или косая бейка, ткань (лен, двунитка, канва), плотный картон, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;

- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы стежков, узоров, вышитые лентами насекомые и птицы, образец вышитой лентами рамки);
- специальная литература

8. Изготовление гирлянды (10 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Теория. Ознакомление с образцом гирлянды. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Поэтапное выполнение гирлянды.

Практическая работа

Планирование предстоящей практической работы.

Разработка и зарисовка эскиза карандашом и в цвете.

Выбор инструментов для изготовления гирлянды.

Подбор широких шелковых лент для гирлянды.

Изготовление круга из гирлянды.

Обтяжка круга шелковой лентой.

Изготовление роз и листьев из широких лент.

Соединение и прикрепление роз и листьев к кругу для гирлянды.

Оборудование и оснащение:

- нитки мулине, ленты узкие и широкие, кружево, иголки с большим ушком, ножницы, пяльцы;
- пластина для навешивания лент;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- основа круглая для гирлянды (круг пенопластовый или круг из плотного картона обмотанный синтепоном, поролоном)
- наглядные пособия (схемы цветов и листьев из лент, образец гирлянды украшенной лентами);
- специальная литература

9. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества различного уровня. Обсуждение и анализ выставленных работ.

10. Массовая работа учебного характера (18 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Практическая работа

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- фурнитура;
- клей «Карандаш»;
- основы для панно (плотный картон, деревянные рамки).

11. Повторение (14 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Опросы и тестирование по изученным темам.

1.3.3. Планируемые результаты обучения

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения художественной вышивки;
- культурные традиции народов России и мира в вышивании;

- правила безопасного труда на занятиях по художественной вышивке;
- основные законы композиции рисунка;
- свойства цветовой гаммы и цветовых сочетаний;
- различные виды и стили вышивания;
- материалы и инструменты для выполнения художественной вышивки;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- технологические приемы работ по вышивке;
- правила выполнения швов и стежков шелковыми лентами;
- технологию выполнения объемных узоров лентами;
- особенности обработки сложных изделий и ухода за ними.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять основные виды швов художественной вышивки;
- выбирать материалы и инструменты для выполнения художественной вышивки;
- читать схемы;
- подбирать нитки для вышивания по виду и цвету;
- изготавливать пластину с образцами цветовой гаммы для ниток;
- размещать несколько оттенков ниток одного цвета на пластине от светлого к темному;
- уметь продуктивно организовывать рабочее место.
- пользоваться информационным и справочным материалом, специальной литературой;
- разрабатывать эскизы к вышивке и вносить изменения в рисунок при необходимости;
- экономно расходовать рабочие материалы;
- подбирать цветовую гамму для композиций;
- выполнять швы и стежки шелковыми лентами;
- изготавливать цветы из широких лент;
- изготавливать и оформлять сложные объемные изделия;
- выполнять творческую работу по выбору

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельное целеполагание;
- самостоятельное планирование и работа по плану;
- рефлексия, самоанализ, самоконтроль;
- использование информационного и справочного материала, специальной литературы;
- ориентирование в новой системе знаний;
- продуктивное сотрудничество в коллективе;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласовывание своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- воображение, познавательную активность;
- внимание, память, восприятие;
- ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- координация движений, моторика и сенсорика, глазомер;
- художественно-эстетический вкус;

- инициативность, самостоятельность, скромность;
- аккуратность, бережливость;
- переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- культурно-нравственные установки и смыслы;
- увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.3.4. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень творческих конкурсов и мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 базовый	10.09.24	29.05.25	36	72	144	2 раза по 2 в неделю по 2 часа	31.12.24	17.12.24 13.05.25
2	2 базовый	10.09.24	29.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	31.12.24	17.12.24 13.05.25

2.2. Учебный план Первый год обучения

Таблица 2

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
---	-----------------------------	-------	--------	----------	---

1	Введение в программу. Основы цветоведения. Виды орнаментов	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
2	Украшающие швы	12	2	10	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
2.1	Прямые швы	6	1	5	
2.2	Декоративные швы	6	1	5	
3	Петельные швы	12	2	10	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
3.1	Обметочные петельные швы	4	1	3	
3.2	Заполняющие петельные швы	8	1	7	
4	Вышивка «декоративные сетки»	8	2	6	Опрос, беседа, практическая работа
5	Мотивы вышивки «Крюил»	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа
6	Накладное шитье	8	2	6	Опрос, беседа, практическая работа
7	Творческая работа «Цветущее деревце»	8	1	7	Самостоятельная творческая работа
8	Вышивка в технике «гладь»	8	1	7	Опрос, беседа, практическая работа
9	Творческая работа «Композиции из цветов»	16	4	12	Самостоятельная творческая работа
10	Вышивка в технике «крестик»	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа
11	Вышивка в технике «козлик»	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа
12	Творческая работа «Полотенца на Руси»	10	2	8	Самостоятельная творческая работа
13	Экскурсии	4	4		Беседа, обсуждение
14	Массовая работа учебного характера	12		12	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
14.1	Конкурсы	6		6	
14.2	Выставки	6		6	
15	Повторение	14	2	12	Опрос, беседа, практическая работа самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	144	29	115	

Второй год обучения

Таблица 3

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу. Основы цветоведения	2	1	1	Беседа, опрос
2	Вышивка шёлковыми	30	5	25	Опрос, беседа,

	лентами. Основные швы				практическая работа
2.1	Простые стежки	6	1	5	
2.2	Петельки	6	1	5	
2.3	Узелки, завитки	6	1	5	
2.4	Наметки	6	1	5	
2.5	Перекрещенные стежки	6	1	5	
3	Узоры из широких шёлковых лент	26	5	21	Опрос, беседа, практическая работа
3.1	Розы	12	2	10	
3.2	Садовые цветы	10	2	8	
3.3	Полевые цветы	4	1	3	
4	Птицы и насекомые из лент	10	2	8	Опрос, беседа, практическая работа
5	Творческая работа «Полезные мелочи»	16	2	14	Самостоятельная творческая работа
6	Монограммы	6	1	5	Опрос, беседа, практическая работа
7	Рамка для фотографии	10	1	9	Опрос, беседа, практическая работа
8	Изготовление гирлянды	10	1	9	Опрос, беседа, практическая работа
9	Экскурсии	2	2		Беседа, опрос
10	Массовая работа учебного характера	18		18	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, творческий отчет, круглый стол
10.1	Конкурсы	9		9	
10.2	Выставки	9		9	
11	Повторение	14	4	10	Опрос, беседа, практическая работа самостоятельная творческая работа
	ВСЕГО	144	24	120	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, практическая работа, выставка, конкурс.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго и третьего года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник

наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

Методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами. Сообщение темы. Подготовка учебного места к занятию. Определение цели и задач занятия. Тематическая беседа.

II. Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос. Изучение теории нового учебного материала. Знакомство с новыми терминами. Объяснение педагога. Выполнение тематических заданий, упражнений. Практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок. Закрепление изученного материала.

Гимнастика для глаз.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы и формы учебных занятий

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. Оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия (комбинации форм): беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция (круглый стол), подготовка к выставке, конкурсу, открытое занятие.

Дидактические материалы

Таблица 4

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами вышивки, образцы изделий с вышивкой, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.

Украшающие швы	Альбом с образцами украшающих швов, схемы украшающих швов, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Петельные швы	Альбом с образцами петельных швов, схемы петельных швов, тематические фото, видео, интернет-материалы, рабочие тетради.
Накладное шитье	Образцы изделий с накладным шитьем, пошаговая инструкция выполнения накладного шитья, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Цветущее деревце»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в технике «гладь»	Альбом с образцами вышивки в технике «гладь», образцы изделий с вышивкой гладью, схемы вышивки гладью, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Композиции из цветов»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, специальная литература, фото-, видео-, тематические интернет-материалы.
Вышивка в технике «крестик»	Альбом с образцами вышивки в технике «крестик», образцы изделий с вышивкой крестиком, схемы вышивки крестиком, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка в технике «козлик»	Альбом с образцами вышивки в технике «козлик», образцы изделий с вышивкой «козлик», схемы вышивки козликом, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
«Творческая работа «Полотенца на Руси»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликом, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликом, таблица специальной терминологии вышивки. специальная литература, тематические фото, видео, интернет-материалы, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы.
Второй год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами вышивки лентами, образцы изделий с вышивкой лентами, рабочие тетради, таблица специальной терминологии вышивки.
Вышивка узкими лентами	Альбом с образцами вышивки узкими лентами, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка широкими лентами	Альбом с образцами вышивки широкими лентами, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Птицы и насекомые из лент	Альбом с образцами рисунков для вышивки панно лентами, образцы готовых работ, схемы вышивки, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческая работа «Мешочек для полезных мелочей»	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы раскроя ткани для мешочка, схемы вышивки нитками и лентами, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Монограммы	Альбом с образцами вышивки монограмм, образцы готовых работ (салфетки, платки, предметы одежды) с монограммами, схемы швов

	и стежков для вышивки монограммы нитками и лентами, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Рамка для фотографии	Образцы готовых работ, инструкционные карты, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Гирлянды	Образцы готовых работ, инструкционные карты, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных швов, схемы вышивки гладью, крестиком, козликом, лентами, таблица специальной терминологии вышивки, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: иглы ручные, пяльцы, наперсток, нитковдеватель, ножницы, пластины для навешивания ниток и лент; разноцветные нитки мулине или шерстяные, разноцветные широкие и узкие шелковые ленты для вышивания, бусины, ткань (хлопчатобумажная, шелковая, льняная), канва; карандаши простые и цветные, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметровая лента, копировальная бумага.

Информационное обеспечение

1. sewingadvisor.ru – Виды стежков.
2. <http://tieri1.narod.ru/st.htm> – Ирина Tieri. Вышивка.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mxgt-YnEayQ> – Вышивка узкими лентами.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=EovF2Hq4TJc> – Вышивка узкими и широкими лентами.
5. <https://www.youtube.com/watch?v=xLmpUMnzVVQ> – Вышивка широкими лентами.
6. diary.ru/~alciona/p17114174.htm – Вышивка крестом, гладью и другие виды вышивок.
7. <http://www.krestom.ru/articles/articles.html> – Учебный курс по вышиванию, советы.
8. <http://www.janbrett.com> – Творчество Jan Brett. Интересные вышивки.
9. info@galinaperova.com. Галина Перова. Школа объемной вышивки.
10. festival@1september.ru. Занятие по вышивке в учреждении дополнительного образования детей. Педагог Кириченко Т. М.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель: воспитание культурных поведенческих норм, морально-нравственных и гражданско-патриотических ценностей современного российского социума на основе активной жизненной позиции.

3.2. Задачи:

- воспитывать интерес и деятельностную активность к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- содействовать приобретению опыта осуществления социально-значимых дел;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- формировать потребность транслировать свою социальную активность в школьную и бытовую сферу;
- формировать гражданско-патриотические убеждения;
- воспитывать культуру поведения, социальную ответственность, отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- формировать внутренние барьеры для защиты, нейтрализации, предотвращения воздействия негативной социальной среды;
- воспитывать понятие чести и достоинства;
- поддерживать стремление к саморазвитию и самореализации.

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, выставка, конкурс, игра, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 6

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог и психолог	Заключение
	Самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	Нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение
2 раза в год	Самоконтроль Мотивация Инициативность Уровень воспитанности	Комплексный мониторинг личностного развития	Совместно педагог и педагог-психолог	Протокол

3.4. Планируемые результаты:

- проявленный деятельностный интерес к культурным и общественным событиям городского, регионального и федерального уровня;
- активное участие в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- приобретение опыта осуществления социально значимых дел, понимание волонтерской деятельности;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- транслирование своей социальной активности в школьную и бытовую сферу;
- проявление гражданско-патриотических убеждений;
- проявленные культура поведения, социальная ответственность, позитивная эмоциональность;
- проявленные отзывчивость, стремление к оказанию помощи;
- доброе, заботливое отношение к людям, животным, природе;
- неприятие негативной социальной среды;
- понимание чести и достоинства человека;
- стремление к саморазвитию и самореализации.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Будем дружить»	Игра	Октябрь 2024 СОШ	Педагог
2	«Путешествие в страну творчества»	Беседа	Январь 2025 СОШ	Педагог
3	«Новогодний серпантин»	Выставка	Декабрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
4	«День Победы»	Выставка	Май 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
5	«Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas	очная	Октябрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
6	«Радуга» https://vk.com/club194092965	очная	Декабрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
7	«Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_ddt_vp_mir_prekrasnogo	очная	Апрель 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
8	Подарок пожилому человеку	очная	Ноябрь 2024 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
9	Подарок ветерану	очная	Май 2025 МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
10	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года http://palitra-rad.ru/	Педагог
11	Всероссийские детские творческие конкурсы Высшей школы делового администрирования	Дистанционно	В течение года https://s-ba.ru/tpost/mkp9z99il1-vserossiiskii-detskii-tvorcheskii-konkur	Педагог
12	Родительское собрание «Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения на учебный год»	Презентация	Сентябрь 2024 СОШ	
13	Родительское собрание	Беседа	Январь 2025	

	«Подготовка к фестивалю декоративно-прикладного творчества»		СОШ	Педагог
14	Родительское собрание «Оказание помощи детям в выполнении творческого проекта»	Беседа	Апрель 2025 СОШ	
15	Родительское собрание «Безопасность детей»	Памятка для родителей	Май 2025 СОШ	

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Буйлова Л.Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». — М.: ООО «Новое образование». — № 3. — 2019. — С. 9-14.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время — новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. — М.: Пед. о-во России, 2015. — 270 с.
3. «Вышивка в умелых руках». М.ООО Издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2003г., 208с.
4. Лизинский В.М. «Приёмы и формы учебной деятельности». — М., Центр «Педагогический поиск», 2002г.
5. Наниашвили Ирина Н. Серия «Вышиваем крестом, гладью, бисером» Известные картины, Чудесные натюрморты; 2015г. — 96 с.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Вышивка». Сборник программ «Культура быта», ред. О.С. Молотобарова, М. «просвещение», 1986г.
7. Полная энциклопедия женских рукоделий. — М.: «Возрождение». — 1992г. —608с.
8. Рабочая тетрадь по трудовому обучению и домоводству.
12. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. — М.: Мой Мир, 2007 — 128с.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. — СПб.: Паритет, 2007. — 208 с.
2. Журналы «Лена», «Идеи Сюзанны», «Валентина», «Светлана».
3. «Вышивка в умелых руках». М.ООО Издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2003г., 208с.
4. Каминская Е.А. Вышивание гладью. — М.: РИПОЛ классик, 2011. — 256с. (Школа рукоделия).
5. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. — М.: Мой Мир, 2007. — 128с.
7. Никерк Ди ван, Марина Жердева. Вышиваем лентами цветы и композиции.: 2015г., 160с.
8. Королева В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. — СПб.: Паритет, 2007 — 208 с.
9. Вышивка лентами: Техника. Приемы. Изделия/пер с ит. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. — 16 с. (Энциклопедия).
10. Сюзан Хиггинсон Искусство гобеленовой вышивки, основные приемы и стежки. Издательство «Кристилина — новый век» 2008г.-80с

11. Стивен Хелен, Изысканная вышивка гладью. Пейзажи. Портреты. Мир животных. Пер. с англ. – М.: Мой Мир, 2007. – 128с.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.
6. Медведева А., Михайлова Т. В. Серия книг «Рукоделие для дома и семьи» («Вышивка лентами»). – Издательство АСТ, – 2017г. – 130с.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Введение в программу. Основы цветоведения.	2	Вводное занятие	СОШ №45
	Украшающие швы	12		
2	Прямые швы	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
3	Прямые швы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
4	Прямые швы	1	Комбинированное занятие	СОШ №45
5	Декоративные швы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
6	Декоративные швы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
7	Декоративные швы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Петельные швы	12		
8	Обметочные петельные швы сплошной.	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
9	Перекрученный петельный шов с обвязкой	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
10	Заполняющие петельные швы. Шов «петля вприкреп», «полупетля»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
11	Заполняющие петельные швы. Тамбурный шов, ломаный тамбурный шов.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
12	Заполняющие петельные швы. Шов «вертушка», косой петельный шов.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
13	Заполняющие петельные швы. Шов «рыбья косточка», «критский шов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Вышивка «декоративные сетки»	8		
14	Накладная сетка. Накладная сетка с украшением	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
15	«Заполняющий шов», «Решетка»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
16	«Шахматная доска»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
17	«Настил»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Мотивы вышивки «Крюил»	10		
18	Швы в технике «Крюил»	2	Изучение и первичное закрепление	СОШ №45

			новых знаний	
19	Выполнение вышивки в технике «Крюил»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
20	Выполнение вышивки в технике «Крюил»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
21	Выполнение вышивки в технике «Крюил»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
22	Выполнение вышивки в технике «Крюил». Оформление изделия.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Накладное шитье	8		
23	Подготовка деталей к выполнению накладного шитья	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
24	Накладное шитье.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
25	Накладное шитье.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
26	Накладное шитье.	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Творческая работа «Цветущее деревце»	8		
27	Декоративное панно «Цветущее деревце»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
28	Декоративное панно «Цветущее деревце»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
29	Декоративное панно «Цветущее деревце»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
30	Декоративное панно «Цветущее деревце»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Вышивка в технике «Гладь»	8		
31	Простая двухсторонняя гладь	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
32	Легкая штриховая гладь	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
33	Гладь с настилом	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
34	Гладь с вливанием тонов	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Творческая работа «Композиция из цветов»	16		
35	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
36	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
37	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
38	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
39	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
40	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
41	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
42	Декоративное панно гладью «Композиция из цветов»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Вышивка в технике «крестик»	10		
43	Техника вышивки «русский крест»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45

44	Техника вышивки «полукрест»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
45	Техника вышивки «двухсторонний крест»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
46	Техника вышивки «удлиненный крест (с перекладиной)»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
47	Техника вышивки «болгарский крест»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Вышивка в технике «козлик»	10		
48	Техника вышивки «козлик»	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
49	Техника вышивки «двойной козлик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
50	Техника вышивки «украшающий козлик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
51	Панно «Рушники» в технике «козлик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
52	Панно «Рушники» в технике «козлик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Творческая работа «Полотенца на Руси»	10		
53	Эскиз творческой работы «Русские старинные полотенца»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
54	«Русские старинные полотенца» в технике «крестик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
55	«Русские старинные полотенца» в технике «крестик»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
56	«Русские старинные полотенца» в технике «гладь»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
57	«Русские старинные полотенца» в технике «гладь»	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Экскурсии	4		
58	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества	2	Занятие-экскурсия	СОШ №45
59	Виртуальная экскурсия	2	Занятие-экскурсия	СОШ №45
	Массовая работа учебного характера	12		
60	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
61	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
62	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
63	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45

64	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
65	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Повторение	12		
66	Повторение темы «Петельные швы»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
67	Повторение темы «Петельные швы»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
68	Повторение темы «Вышивка в технике «крестик»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
69	Повторение темы «Украшающие швы»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
1. 7777 7	Повторение темы «Вышивка в технике «гладь»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
71	Повторение темы «Вышивка в технике «козлик»	2	комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
72	Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие	СОШ №45

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Основы цветоведения	2	Вводное занятие	СОШ №45
	Вышивка шелковыми лентами. Основные швы	30		
2	Простые стежки	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
3	Простые стежки	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
4	Простые стежки	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
5	Петельки	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
6	Петельки	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
7	Петельки	2	Комбинированное	СОШ №45

			е занятие	
8	Узелки, завитки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
9	Узелки, завитки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
10	Узелки, завитки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
11	Наметки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
12	Наметки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
13	Наметки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
14	Перекрещенные стежки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
15	Перекрещенные стежки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
16	Перекрещенные стежки	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
	Узоры из широких шелковых лент	26		
17	Розы	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
18	Розы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
19	Розы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
20	Розы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
21	Розы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
22	Розы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
23	Садовые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
24	Садовые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
25	Садовые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
26	Садовые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
27	Садовые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
28	Полевые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
29	Полевые цветы	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
	Птицы и насекомые из лент	10		
30	Голубь, снегирь	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
31	Попугай	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
32	Божья коровка, пчела	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
33	Гусеница, кузнечик, муравей	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
34	Бабочка, стрекоза	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45

	Творческая работа «Полезные мелочи»	16		
35	Мешочки для домашнего обихода	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
36	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
37	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
38	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
39	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
40	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
41	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
42	Мешочки для домашнего обихода	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Монограммы	6		
43	Вышивка монограммы	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
44	Вышивка монограммы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
45	Вышивка монограммы	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Рамка для фотографии	10		
46	Вышивка рамки для фотографии	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
47	Вышивка рамки для фотографии	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
48	Вышивка рамки для фотографии	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
49	Вышивка рамки для фотографии	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
50	Вышивка рамки для фотографии	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
	Изготовление гирлянды	10		
51	Вышивка гирлянды	2	изучение и первичное закрепление новых знаний	СОШ №45
52	Вышивка гирлянды	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
53	Вышивка гирлянды	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
54	Вышивка гирлянды	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
55	Вышивка гирлянды	2	Комбинированное занятие	СОШ №45
55, 56	Экскурсии	2		
	Массовая работа учебного характера	18		
57	Подготовка работ для участия	2	Комбинированное	СОШ №45

	в конкурсах, выставках		е занятие	
58	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
59	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Занятие- экскурсия	СОШ №45
60	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Занятие- экскурсия	СОШ №45
61	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
62	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
63	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
64	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
65	Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45
	Повторение	14		
66	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
67	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
68	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
69	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
70	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
71	Вышивка творческой работы по желанию учащихся	2	Комплексное применения знаний и способов деятельности	СОШ №45
72	Итоговое занятие	2	Комбинированно е занятие	СОШ №45

Материалы для проведения мониторинга

Тесты итогового контроля по программе «Художественная вышивка +» базовый уровень

1. Основное назначение пялец:

- а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,
- б) для удобства вышивания,
- в) для правильной посадки вышивальщицы,
- г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы.

2. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:

- а) вперед иголку,
- в) тамбурный шов,
- г) стебельчатый шов,
- д) счетная гладь
- е) владимирские швы,
- и) золотое шитье

3. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:

- а) полотняного переплетения,
- б) саржевого переплетения,
- в) сатинового переплетения,
- г) атласного переплетения

4. Пяльцы — приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

5. Как называется игла которой вышивают лентами ?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;

- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

11. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?

- а) завязать узелок;
- б) спрятать нить под стежками;
- в) закрепить нить в петлю.

12. Для вышивания необходимы следующие материалы?

Перечислить _____

13. При вышивании счетными швами:

- а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками;
- б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой;
- в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой.

14. При вышивании крестом:

- а) все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;
- б) все верхние полукресты должны быть наклонены в противоположные стороны;
- в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

Вышивка лентами

1. Для вышивки используют атласные ленты шириной:
свой ответ _____

2. Для вышивки лентами используют иглы:

- а) с большим ушком;
- б) с позолоченным кончиком;

3. При вышивке лентами используют стежки:

- а) французский узелок;
- б) прямой стежок;
- в) прямой стежок с завитком;

- г) петля с прикрепом;
- д) полупетля с прикрепом;
- е) все вышеперечисленные.

4. Стебли цветов выполняют:

- а) стебельчатым швом;
- б) скрученной лентой;
- г) свой ответ _____

5. Края ткани, канвы можно:

- а) обработать на оверлоке;
- б) прошить вручную;
- в) обмазать клеем ПВА;
- г) обработать прозрачным лаком для ногтей;
- д) оклеить скотчем;

6. Где взять узор для вышивки ленточками:

- а) найти в журнале;
- б) найти в интернете;
- в) придумать самому;
- г) свой ответ _____

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением резания.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с иглками для вышивки

Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
 Не вкалывать во время работы иглу в одежду.
 Игла всегда должна быть с ниткой.
 При работе с иглой лучше пользоваться наперстком.
 В случае потери иглы без нитки сразу же надо искать (лучше магнитом).
 Не шить ржавой иглой.
 Иглы хранить в игольнице.
 Иглу не брать в рот.
 Не откусывать нитку зубами, отрезать ножницами.
 До и после работы проверять количество игл.

Гимнастика для глаз

Упражнение 1

Потереть ладони, закрыть глаза ладонями, посчитать до пятнадцати.

Упражнение 2

Быстро поморгать несколько раз, сильно зажмуриться, затем широко раскрыть глаза и медленно закрыть. Выполнить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 3

Посмотреть вдаль на точку, которую укажет педагог, досчитать до трех. Затем свести глаза и посмотреть на кончик носа, посчитать до пяти. Выполнить 6-8 раз.

Упражнение 4

Смотреть следующим образом: вверх – направо, вверх – налево, вниз – направо и вниз – налево. Выполнить упражнение 3-4 раза.

Упражнение 5

Делать «рисующие» движения пальцем в воздухе и следить за ним глазами.

Упражнение 6

Вращение глазами по кругу. Выполнить 6 раз влево, 6 раз вправо.

Упражнение 7

Часто поморгать, зажмуриться, широко раскрыть глаза и медленно закрыть. Выполнить упражнение 3-4 раза.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Художественная вышивка+»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Художественная вышивка+»**

Объединение « _____ », 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Художественная вышивка+»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

Ф.И.О. педагога дополнительного образования

«Художественная вышивка+»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

[illegible]

[illegible]