

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята решением педагогического совета
(протокол от 26.04.2022 г. № 5)

Утверждена приказом МБУДО
«Дворец детского творчества»
от 26.04.2022. № 379

Директор _____ С.В.Мусский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ АССОРТИ плюс»
Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года (288 часов)
Возраст учащихся – 7-15 лет

Педагоги дополнительного образования:
Холодняк Елена Анатольевна,
Евсеева Елена Николаевна.

Курск, 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное художественное образование детей на сегодняшний день является важной составляющей единого образовательного пространства внеурочной деятельности школы и учреждений дополнительного образования. Оно социально востребовано, поскольку включает в себя многие направления художественной и декоративно-прикладной деятельности, которые удовлетворяют творческие потребности и познавательные интересы учащихся всех возрастов.

Программа имеет *художественную направленность*.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»

- Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 31.05.2021 г. №483)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. №561)

Актуальность программы. Программа «Художественное ассорти плюс» содержит многофакторный полиориентированный учебный материал, составляющий целостный образовательный блок. Он включает: композицию, рисунок, живопись, скульптуру, художественное конструирование, орнаментику, историю народных традиций и промыслов, материаловедение, некоторые виды декоративно-прикладного искусства (декупаж, батик, гобелен). Реализация программы способствует приобщению учащихся к рукоделию и промыслам русского народа, народов других стран, к общечеловеческим культурным ценностям прошлого и настоящего. Разноплановые занятия расширяют представления учащихся о возможностях декоративно-прикладных и художественных видов творческой деятельности, их художественно-эстетической и практической ценности. Важным фактором успешного освоения программы является организация продуктивного творческого досуга, ба-

зирующегося на общем для педагога и учащихся познавательном интересе, на коллективной деятельности. Это взаимодействие формирует положительную психологическую атмосферу в коллективе, усиливает стремление учащихся к самостоятельному творчеству, позволяет им переживать ситуацию успеха.

Концепция программы позволяет расширить культурный кругозор учащихся, в целом повысить уровень художественно-эстетических представлений. Содержание учебного материала знакомит учащихся не только с основными видами, жанрами и стилями декоративно-прикладного искусства, но и с деятельностью известных художников и мастеров в области живописи, скульптуры, декупажа, батика, ковроткачества.

Освоение программы «Художественное ассорти плюс» способствует развитию ассоциативно-образного и логического мышления учащихся, их пространственных представлений, способностей к конструкторской деятельности, к целеполаганию, а так же формированию и развитию ряда ключевых компетенций. В процессе освоения учебного материала учащиеся приобщаются к основам поисково-исследовательской деятельности: самостоятельно находят оптимальные способы выполнения изделий, выбирают видео- и фотоматериалы для индивидуальных заданий, выполняют эскизы, подбирают материалы и инструменты для работы, составляют цветовую гамму для будущего изделия, в целом планируют и регулируют собственную работу, адекватно оценивают ее результат.

Работа по программе развивает общую и мелкую моторику учащихся, точность глазомера, чувствительность цветовосприятия, пальцевую сенсорику. Коллективная творческая деятельность обеспечивает развитие ряда важных личностных качеств, социальных умений и навыков учащихся.

Особенности программы. Программа имеет два уровня обучения. Первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения – к базовому уровню.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Теория и практика учебного материала, оборудование и материалы для работы, беседы на темы занятий представлены для каждого занятия в содержании учебного плана. Программа может быть расширена на усмотрение педагога за счет часов повторения для посещения передвижных выставок и вернисажей, для изучения и освоения дополнительных техник декоративного искусства, предложенных учащимися. Экскурсии учащихся в выставочный

зал, краеведческий музей, к памятникам истории, культуры, архитектуры проводятся в течение всего курса обучения и включены в раздел «Повторение».

Для поддержки и защиты зрения на каждом занятии регулярно проводятся динамические упражнения для глаз.

Адресат программы

Программа адресована учащимся возраста 7-15 лет.

Младший школьный возраст. Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст. Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Педагогические принципы

Программа опирается на систему дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип единства художественного и технического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип адаптивности;
- принцип наглядности и доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Срок освоения и объём программы

Программа «Художественное ассорти плюс» рассчитана на два года обучения. Количество часов на каждый год обучения – 144 часа.

Объём всего курса обучения: $144 \times 2 = 288$ часов.

Формы обучения, режим занятий

Формы обучения: очная групповая в учреждении. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением

дистанционных технологий обучения и включает работу на платформах социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; кроссплатформенной проприетарной системе мгновенного обмена сообщениями (мессенджер) с поддержкой VoIP и видеоконференции Discord; мессенджере Mail.ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; офлайн-консультации в режиме электронной переписки Online test pad, Learning apps (опросы, тестовые задания), оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме и др.

Программа рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Группы формируются по возрастному принципу: 7-10 лет, 11-12 лет. Наполняемость учебных групп первого года обучения – 12 человек, второго года – 10-12 человек. На первый год обучения принимаются все желающие, ограничений нет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: развитие любознательности и познавательно-деятельностной активности учащихся через приобщение к художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с художественными материалами и техниками декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях;
- познакомить с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить со специальной терминологией изучаемых техник («композиционный центр», «линия», «пятно», «ритм», «декупаж», «батик», «узелковый батик», «витраж»);
- познакомить с деятельностью известных художников и мастеров;
- познакомить с общими принципами организации композиционного равновесия на плоскости;
- познакомить с выразительными средствами композиции, правилами построения композиционного пространства в декоративном искусстве;
- познакомить с физическим и художественными свойствами различных материалов для выполнения изделий;
- сформировать практические умения и навыки с разными художественными материалами и инструментами;
- научить экономному расходованию рабочих материалов;
- научить художественному конструированию и построению орнаментов и эскизов;

- научить основам стилизации форм растительного, животного и предметного мира;
- научить приемам и способам работы в изучаемых техниках;
- научить выбирать способы и приемы выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом.
- научить основам цветоведения, композиции;
- научить этапам построения декоративной композиции;
- научить определять и формулировать цель учебной деятельности;
- научить работать парами переменного состава и в малых группах.

Развивающие задачи:

- развивать пространственное и образное мышление;
- развивать цветовосприятие и цветоощущение;
- развивать чувство пропорции и ритма;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать мелкую и крупную моторику, глазомер, точность движений;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать фантазию, любознательность и познавательную активность;
- развивать способность к первичному анализу, оценке, коррекции полученных результатов;
- развивать способности к анализу объектов окружающей действительности, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать способности к планированию и последовательному выполнению действий;
- развивать способность согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- формировать основы композиционного мышления;
- формировать способности к поиску, применению новой информации;
- формировать осознанную потребность в овладении новыми знаниями;
- формировать доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- содействовать переживанию ситуации успеха.

Воспитательные задачи:

- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать культуру поведения в коллективе;
- воспитывать стремление к рациональному и продуктивному досугу;
- воспитывать дисциплинированность и самостоятельность;
- воспитывать бережливость, аккуратность;
- формировать интерес и уважение к народным традициям;
- воспитывать стремление принимать решения.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслежива- ния результатов
			Теория	Практи-	

				ка	
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Композиция в декоративном искусстве	36	11	25	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Композиция в декоративном искусстве	4	2	2	
2.2	Выразительные средства композиции в декоративном искусстве	10	3	7	
2.3	Цвет в композиции. Ритмы планов.	16	4	12	
2.4	Цветовая доминанта	6	2	4	
3	Аппликация из бумаги	24	5	19	Опрос, самостоятельная творческая работа
3.1	Этапы техники аппликации из бумаги	12	3	9	
3.2	Выполнение аппликации	12	2	10	
4	Декупаж	16	3	13	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Основы декупажа	4	1	3	
4.2	Декорирование тарелки	4	1	3	
4.3	Декорирование карандашницы	8	1	7	
5	Батик	28	8	20	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.
5.1	Имитация батика	14	4	10	
5.2	Узелковый батик	14	4	10	
6	Роспись витражными красками	20	3	17	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.
6.1	Основы росписи витражными красками	2	1	1	
6.2	Роспись на стекле	10	1	9	
6.3	Роспись на зеркале	8	1	7	
7	Итоговый просмотр	4	2	2	Опрос, выставка.
8	Повторение	14	4	10	Опрос, портфолио.
	ВСЕГО	144	37	107	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Знакомство с программой первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления для занятий. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами. Просмотр тематических видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Входная диагностика (практика).

Выполнение фантазийных рисунков красками и карандашами.

Беседа «В мире декоративно-прикладного искусства».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ластик; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

2. Композиция в декоративном искусстве (36 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Композиция в декоративном искусстве. Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости. Композиционный центр. Статичное равновесие. Динамичное равновесие. Выразительные средства композиции в декоративном искусстве. Линия. Пятно. Точка. Цвет. Ахроматические и хроматические цветовые гаммы. Цвет в композиции. Характер гармонических сочетаний цветов. Гармонические сочетания родственных, контрастных и дополнительных цветов. Ритмы планов. Композиция с использованием пространственных качеств теплых и холодных цветов. Цветовая доминанта как композиционный и идейный центр композиции. Развитие цветовых ассоциаций. Контрасты форм. Силуэт.

Практическая работа

Выполнение упражнений по передаче пластики мотива ветки.

Выполнение упражнений по передаче пластики форм и пространства.

Выполнение упражнений по организации ритмики планов из цветовых пятен различной насыщенности.

Выполнение композиции теплых и холодных тонов.

Выполнение тематической композиции с выделением теплой доминанты в холодной цветовой гамме и холодной – в теплой цветовой гамме.

Выполнение упражнений на ассоциативное отражение в цвете времен года, времени суток, осенней листвы, поля маков, куста сирени, солнечного неба и др.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски гуашевые и акварельные, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ножницы, ластик; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

3. Аппликация из бумаги (24 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой аппликации. Разновидности аппликаций. Многообразие материалов и способов выполнения. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места. Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся. Изучение материала по современному дизайну работ в технике аппликации из бумаги. Этапы техники аппликации из бумаги.

Практическая работа

Разработка эскизов для аппликации.

Выполнение эскиза в масштабе работы.

Перенесение рисунка на формат будущей работы.

Выполнение аппликации из бумаги.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная, цветная и дизайнерская бумага, клей, кисть для клея, карандаши простые и цветные; салфетки, ножницы, ластик; образцы готовых работ; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

4. Декупаж (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Техника «декупаж». Разнообразие техник. Этапы работы в технике декупажа. Инструменты, материалы и приспособления для работы в технике декупажа. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, лаками. Организация рабочего места.

Практическая работа

Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся.

Изучение свойств салфеток и других материалов для декупажа.

Декупаж бумажной или пластиковой тарелки. Декорирование изделия.

Изготовление карандашницы в технике декупажа.

Декорирование карандашницы.

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: лак, клей, кисти, предметы и салфетки для декорирования, карандаши простые и цветные; ножницы, ластик; образцы готовых изделий; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

5. Батик (28 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой «батик». Имитация батика. Правила техники безопасности при работе в технике имитации батика. Инструменты, материалы и приспособления. Организация рабочего места. Знакомство с техникой «узелковый батик». Материалы, инструменты и приспособления для узелкового батика. Способы сгибания ткани, стягивания узлов, применения дощечек. Правила техники безопасности.

Практическая работа

Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся.

Выполнение росписи в технике имитации батика.

Изучение и отработка способов сгибания ткани, стягивания узлов, применение дощечек.

Крашение ткани. Закрепление краски на ткани.

Создание и оформление альбома «Узелковый батик».

Изготовление изделия в технике узелкового батика (платок, бандана).

Беседа: «Обзорный экскурс в историю возникновения и развития разных техник батика», **беседы** по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски для батика, акварельные краски, кисти, ткань, простой карандаш; ножницы, рамки; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

6. Роспись витражными красками (20 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой витража, росписи витражными красками. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе со стеклом, витражными красками для росписи. Организация рабочего места. Обсуждение и анализ репродукций и работ учащихся.

Практическая работа

Разработка эскизов для росписи витражными красками по стеклу, по зеркалу. Утверждение окончательного варианта эскиза.

Выполнение эскиза в масштабе работы. Уточнение деталей рисунка.

Перенесение рисунка на формат будущей работы.

Подготовка материалов к работе.

Выполнение росписи витражными красками по стеклу, по зеркалу.

Анализ и обсуждение готовых работ.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, витражные краски, кисти, предметы для декорирования, простые и цветные карандаши; образцы готовых изделий; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

7. Итоговый просмотр (4 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

Подготовка работ, выполненных в течение года к итоговому просмотру. Итоговая выставка-просмотр. Обсуждение выставочных работ учащихся.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, краски, кисти, акварельная бумага, простые и цветные карандаш; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

8. Повторение (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), открытое занятие.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений и навыков. Выполнение творческих работ и композиций в изученных техниках (по выбору педагога, учащихся). Открытое занятие. Экскурсии.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, акварельные краски, кисти, простой карандаш; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- способы и порядок организации рабочего места;
- правила безопасного поведения на занятиях;
- специальную терминологию изучаемых техник («композиционный центр», «линия», «пятно», «ритм», «декупаж», «батик», «узелковый батик», «витраж»);
- приемы и способы выполнения работ в изучаемых техниках;
- физические и художественные свойства различных материалов для выполнения изделий;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости;
- основы цветоведения;
- основы цветоведения, композиции;
- выразительные средства композиции, правила построения композиционного пространства в декоративном искусстве;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости;
- деятельность известных художников и мастеров.

Учащиеся будут уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- подготавливать и экономно расходовать рабочие материалы;
- использовать полученные при обучении навыки работы с различными материалами и инструментами;
- стилизовать формы растительного, животного и предметного мира;
- пользоваться техниками художественного конструирования и построения орнаментов и эскизов;
- пользоваться приемами и способами работы в изучаемых техниках;
- самостоятельно принимать решения;
- выбирать способы и приемы выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- дружелюбие и отзывчивость;
- осознанную потребность в овладении новыми знаниями;
- основы здорового образа жизни;
- основы культуры поведения в коллективе;
- стремление к рациональной и продуктивной организации свободного времени;

- инициативность, дисциплинированность, самостоятельность;
- интерес и уважение к народным традициям;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к формулированию цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий, следованию алгоритму работы;
- способность к первичному анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- приемы поиска необходимой информации в различных источниках;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- способы использования найденной информации при выполнении творческих работ.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- бесконфликтное общение.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- любознательность и познавательную активность;
- способность к анализу объектов окружающей действительности;
- пространственное и образное мышление;
- основы композиционного мышления;
- осознанное цветовосприятие и цветоощущение;
- чувство пропорции и ритма;
- внимание, наблюдательность, зрительную память;
- мелкую и крупную моторику, глазомер, точность движений;
- творческое воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- бережливость, аккуратность;
- позитивное отношение к окружающему миру.

2.4.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение обучающимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% детей, освоивших программу.

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Цель: развитие художественно-эстетических способностей и творческих возможностей учащихся средствами художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- закреплять знания правил безопасного поведения на занятиях;
- расширять представления об основных видах, жанрах и стилях декоративно-прикладного искусства;
- расширять знания о деятельности известных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- расширять знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства («контрасты форм», «статика и динамика», «коллаж», «биговка», «скетч», «запаривание», «гобелен»);
- расширять знания об основных законах, закономерностях, правилах и приемах декоративной композиции;
- расширять знания об отличительных особенностях построения цветочных и сюжетных композиций;
- расширять знания о смысловых значениях традиционных образах и мотивах;
- расширять знания о свойствах различных материалов для выполнения изделий;
- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционной работе;
- учить приемам и способам работы в техниках: холодного батика, аппликации из ткани, скрапбукинга, росписи на манке, опилках, имитации гобелена;
- учить экономно использовать материалы для воплощения художественного замысла;
- учить пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- учить самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- учить следовать алгоритму выполняемой работы;
- расширять возможности и умения в создании декоративных композиций различного типа;
- формировать умение учащихся к целеполаганию и планированию, к последовательному выполнению действий и адекватной самооценке результатов;
- учить самостоятельно использовать приобретенные знания и умения при выполнении творческих работ.

Развивающие задачи:

- развивать самостоятельность в формулировании цели деятельности;
- развивать навыки планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности;
- развивать способность к рефлексии основных этапов работы на занятии;
- развивать навыки самостоятельного выбора источников информации для поиска нового знания;
- развивать умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога;
- развивать навыки сотрудничества с педагогом и другими учащимися;
- развивать навыки обоснованного изложения своей позиции, мнения и ведения дискуссии с учетом других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- развивать творческие способности и воображение, художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать способность к анализу и синтезу в области художественного искусства;
- развивать композиционное мышление;
- развивать и поддерживать познавательный интерес;
- развивать психосоматические способности и показатели;
- развивать потребность в саморазвитии и самореализации;
- развивать способность к адекватному восприятию мнения других людей в обучении, в быту;
- формировать потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении;
- развивать способность к согласованию своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- развивать способность к переживанию ситуации коллективного успеха.

Воспитательные задачи:

- формировать способности к восприятию красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- формировать гражданскую самоидентичность, толерантность;
- воспитывать и поддерживать потребность в здоровом образе жизни;
- поддерживать увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- воспитывать тактичность и доброжелательность, дружелюбие;
- воспитывать основы волевых проявлений, инициативность и самостоятельность;
- воспитывать стремление принимать решения.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслеживания результатов
			Тео- рия	Практи- ка	
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Композиция	14	4	10	Опрос, практическая работа,
2.1	Композиция в декоративном	4	2	2	

	искусстве				самостоятельная работа
2.2	Выразительные средства композиции в декоративном искусстве	10	2	8	
3	Аппликация из ткани	20	6	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.1	Техника аппликации из ткани	4	4		
3.2	Разработка эскизов для аппликации	6		6	
3.3	Выполнение аппликации из ткани	10	2	8	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4	Декупаж	16	4	12	
4.1	Панно «Цветы»	8	2	6	
4.2	Декупаж на яичной скорлупе	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5	Скрапбукинг	24	4	20	
5.1	Основы скрапбукинга	2	2		
5.2	Оформление страниц фотоальбома	12	1	11	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.3	Оформление обложки фотоальбома	10	1	9	
6	Холодный батик	18	2	16	
6.1	Техника «Холодный батик», учебная работа	6	2	4	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.2	Холодный батик	12		12	
7	Роспись на манке, на опилках	16	2	14	
7.1	Роспись на манке	10	1	9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.2	Роспись на опилках	6	1	5	
8	Имитация гобелена	16	2	14	
8.1	Знакомство с техникой имитации гобелена	2	2		Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.2	Имитация гобелена	14		14	
9	Итоговый просмотр	4	3	1	Опрос, выставка, защита творческих проектов
10	Повторение	14	2	12	Опрос, выставка, портфолио
	ВСЕГО	144	30	114	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Знакомство с программой второго года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления для занятий. Организация рабочего места. Пра-

вила безопасной работы с инструментами и материалами. Просмотр тематических видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Беседа «В мире декоративно-прикладного искусства».

Практическая работа

Входная диагностика (практика).

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

2. Композиция (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Композиция в декоративном искусстве. Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости. Выразительные средства композиции в декоративном искусстве. Линия, точка пятно. Цвет. Характер гармонических сочетаний цветов. Статики и динамика. Цветовая доминанта. Контрасты форм. Силуэт.

Практическая работа

Выполнение практических упражнений по теме занятий.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, краски гуашевые и акварельные, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ножницы, ластики; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

3. Аппликация из ткани (20 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой аппликации из ткани. Разновидности аппликаций из ткани. Многообразие материалов и способов выполнения. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места. Знакомство с понятием «коллаж». Изучение литературы по профилю.

Практическая работа

Работа с информацией. Зарисовки.

Разработка эскизов для аппликации.

Выполнение аппликации из ткани.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, отрезки ткани разной фактуры, клей, кисть для клея, простые и цветные карандаши; салфетки, ножницы; образцы готовых работ; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

4. Декупаж (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Повторение теории техники «декупаж». Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся. Свойства салфеток и других материалов для декупажа. Разнообразие техник. Кракелюр. Имитация кракелюра. Декупаж на яичной скорлупе. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся, изучение дополнительной литературы по профилю. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, лаками и т.д. Организация рабочего места.

Практическая работа

Разработка эскизов панно на тему «Цветы».

Подбор материала для работы.

Выполнение панно, декорирование.

Выполнение декупажа на яичной скорлупе, декорирование.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, яичная скорлупа, клей, лак, кисти для клея и лака, карандаши простые и цветные, пастель; салфетки, декупажные карты, ножницы; образцы готовых изделий; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

5. Скрапбукинг (24 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой «скрапбукинг». Разновидности техник скрапбукинга. Материалы, инструменты, приспособления, способы выполнения скрапбукинга. Биговка. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами.

Практическая работа

Организация рабочего места.

Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся.

Разработка эскизов для оформления страницы и обложки фотоальбома. Скetch.

Подготовка основы для страниц и обложки.

Оформление страницы и обложки фотоальбома в технике скрапбукинга.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: дизайнерская и акварельная бумага и картон, клей, кисть для клея, карандаши простые и цветные; декоративные элементы для скрапбукинга, ножницы; образцы готовых изделий; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

6. Холодный батик (18 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Знакомство с техникой холодного батика. Повторение сведений по истории возникновения и развития разных техник батика. Повторение

правил безопасной работы в технике батик. Инструменты, материалы и приспособления. Организация рабочего места.

Практическая работа

Разработка эскизов изделия в технике «холодный батик».

Изготовление изделия в технике «холодный батик».

Выполнение учебной композиции в технике «холодный батик».

Творческая композиция в технике «холодный батик».

Выставка-просмотр творческих работ.

Беседа: «Холодный батик».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, ткань, краски для батика, кисть, карандаш простой; декоративные элементы для скрапбукинга, ножницы; образцы готовых изделий; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

7. Роспись на манке, опилках (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Техника росписи на манке и опилках. Способы подготовки основы для росписи. Правила техники безопасности при работе с клеем, опилками.

Практическая работа

Разработка эскизов росписи на манке. Утверждение эскизов.

Разработка эскизов росписи на опилках. Утверждение эскизов.

Подготовка основы для росписи. Роспись на манке.

Подготовка основы для росписи. Роспись на опилках.

Выставка-просмотр работ, выполненных в технике росписи на опилках, манке.

Беседа по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, картон, манка, опилки, клей, акварельные и гуашевые краски, кисти, простые и цветные карандаши; образцы готовых работ; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

8. Имитация гобелена (16 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Имитация гобелена. Техника имитации гобелена. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Техника работы акриловыми красками. Технология выполнения подготовки основы для работы в технике имитации гобелена. Технология изготовления накладных элементов.

Практическая работа

Подготовка основы для работы в технике имитации гобелена.

Разработка эскизов для работы в технике имитации гобелена.

Выполнение работы в технике имитации гобелена.

Дополнение работы накладными элементами.

Беседа: «Техника и технология акриловой росписи».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, картон, нитки для вязания, бельевая веревка, клей, простой карандаш; ножницы, крючок; образцы готовых работ; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

9. Итоговый просмотр (4 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)

Подготовка к итоговому просмотру года. Выставка-презентация творческих работ, выполненных в течение года.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мольберты, краски, кисти, акварельная бумага, простые и цветные карандаш; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

10. Повторение (14 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), открытое занятие, занятие-экскурсия.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений и навыков. Выполнение творческих работ и композиций в изученных техниках (по выбору педагога, учащихся). Открытое занятие. Экскурсии.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: акварельная бумага, краски акварельные и гуашевые, кисти, простые и цветные карандаш; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- основные виды, жанры и стили декоративно-прикладного искусства;
- о деятельности известных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- приемы и способы работы в техниках: холодного батика, аппликации из ткани, скрапбукинга, росписи на манке, опилках, имитации гобелена;
- терминологию в области декоративно-прикладного искусства («контрасты форм», «статика и динамика», «коллаж», «биговка», «скетч», «запаривание», «гобелен»);
- основные законы, закономерности, правила и приемы декоративной композиции;
- смысловые значения традиционных образов и мотивов;

- разнообразие техник в декоративном искусстве (аппликация из ткани, батик, имитация гобелена, роспись на опилках, манке);
- физические и художественные свойства различных материалов для выполнения изделий.

Учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционной работе;
- экономно использовать материалы для воплощения художественного замысла;
- подготавливать материалы к работе;
- создавать декоративные композиции различного типа;
- выполнять декоративные композиции по собственному выбору;
- выполнять аппликации из ткани;
- выполнять работы в технике декупаж;
- выполнять работы в технике скрапбукинг;
- выполнять работы в технике батик;
- выполнять роспись на манке, на опилках;
- выполнять имитацию гобелена;
- пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- анализировать гармонию, целесообразность форм изделий и художественных примеров их отделки;
- следовать алгоритму выполняемой работы;
- самостоятельно принимать решения;
- самостоятельно использовать приобретенные знания и умения при выполнении творческих работ.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию;
- потребность в самообразовании, в саморазвитии;
- самостоятельность, ответственность;
- потребность в здоровом образе жизни;
- потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- самостоятельность в определении и формулировании цели деятельности;
- навыки планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности;
- приёмы рефлексии основных этапов работы на занятии;
- самоконтроль, оценка и коррекция результатов собственной деятельности;

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- самостоятельность в выборе источников информации для поиска нового

- знания;
- восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели;
 - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога;
 - умение переработки информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в быту;
- согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности;
- переживание ситуации коллективного успеха.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- творческие способности и воображение, художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- композиционное мышление;
- познавательный интерес;
- положительную мотивацию успеха и достижений поставленной цели.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- трудолюбие;
- аккуратность и бережливость;
- гражданскую самоидентичность, толерантность.

3.4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся дошкольного возраста (Приложение 3) и проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 4)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, включенных в региональный и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а так же на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, обеспечивающее вклю-

чение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% обучающихся.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Художественное ассорти плюс» (36 учебных недель – 144 часа)

Срок реализации – 2 года, 144 часов в год, 4 часа в неделю

1 год обучения

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	Сентябрь 10.09.2022	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	Май 25.05.2023	
1. Введение в программу	2									2
2. Композиция в декоративном искусстве	10	16	10							36
3. Аппликация из бумаги			8	16						24
4. Декупаж				2	14					16
5. Батик						16				28
6. Роспись витражными красками							6	14		20
7. Итоговый просмотр								2	2	4
8. Повторение									14	14
ИТОГО	12	16	18	18	14	16	18	16	16	144

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Художественное ассорти плюс» (36 учебных недель – 144 часа)

Срок реализации – 2 года, 144 часов в год, 4 часа в неделю

2 год обучения

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	Сентябрь 10.09.2022	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	Май 25.05.2023	
1. Введение в программу	2									2

2. Композиция	10	4								14
3. Аппликация из ткани		12	8							20
4. Декупаж			10	6						16
5. Скрапбукинг				12	12					24
6. Холодный батик					2	16				18
7. Роспись на манке, на опилках							16			16
8. Имитация го-белена							2	14		16
9. Итоговый просмотр								2	2	4
10. Повторение									14	14
ИТОГО	12	16	18	18	14	16	18	16	16	144

4.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Столы (со столешницей с регулируемым наклоном) и стулья для учащихся, мольберты, доска настенная, шкафы, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

В процессе обучения используются кисти, губки, пальцы, рамки, бельевые веревки, вязальные нитки, манная крупа, опилки, яичная скорлупа, салфетки, предметы для декорирования, ножницы, образцы готовых работ и изделий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Акварельная бумага ФА3, ФА1, цветная бумага, дизайнерский картон, декоративные элементы для скрапбукинга, крючок, гуашевые, акварельные и акриловые краски, краски для батика и витража, отрезки ткани разной фактуры для батика и аппликации, пастель, альбом с образцами рисунков, ластик, карандаши простые и цветные.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующую

щий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

4.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, защита творческих проектов, портфолио.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

4.4. Методические материалы

Методические и дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы и наглядные пособия: «Чем и как можно изображать», «Создание успеха на занятиях изобразительной деятельностью», «Пропорции головы человека», «Роспись пасхального яйца», «Искусство росписи по ткани»; наглядные пособия и таблицы по темам занятий, технологические карты, карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр-викторин; журналы «Художник», «Юный художник», специализированная учебная литература; аудио- и видеоматериалы.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются **методы и приемы обучения**, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями);

- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов и фотоматериалов);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию вязаных изделий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метода творческих заданий (творческие задания по теме занятия)
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, письменные проверочные работы, творческие задания).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие ***педагогические технологии***: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.
2. Мотивация учащихся на последующие занятия.

5. ЛИТЕРАТУРА

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Гусакова М.А. Аппликация. - М., 2007. - с.153.
3. Гусева А. Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлём», Культура и традиция, 2007г.
4. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие / под ред. Е.П. Кабковой. – М.: Просвещение, 2009г.
5. Программы дополнительного художественного образования детей. М. «Просвещение», 2009г.
6. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. М., «Просвещение», 2008г.
7. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. /Под руководством Б.М. Неменского.-М:Просвещение,2009 г.
8. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер,2006. – 208 с.
9. Стандарты второго поколения. Григорьев Д.В., Степанов П.В., Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М., «Просвещение», 2010г.
10. Скрап-Инфо // Журнал. Издательство: Интернет портал «Скрап-Инфо», 2015г. – 78 с.
11. Скрапбукинг. Творческий стиль жизни // Журнал. Издательство: Хобби и ты. 2014г. – 64 с.
12. Валентина. Роспись по шёлку // Лицензионный журнал. Издательский Дом ОВА-ПРЕСС. – № 1. – 1995г.

5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
9. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
2. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
6. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

**ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ,
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ**

1. Библиотека Батика – 10 книг [Электронный ресурс], – <http://www.liveinternet.ru/users/softlabirint/post328443031/>
2. Видеоурок «Технология батика» [Электронный ресурс], – <https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8>
3. Видео мастер-класс по батiku. Техника «холодный батик» [Электронный ресурс], – <https://www.youtube.com/watch?v=VaGumWO4LsU>
4. Сайт «Батик для начинающих». Книги, видео [Электронный ресурс], – <http://blogbatik.ru/>
5. Батик для начинающих: видео мастер-классы по 4-м популярным техникам батика [Электронный ресурс], – <http://uamasters.com.ua/blog/handmade-master-klassy/rospis-po-tkani-batik/batik-dlya-nachinayuschih-video-master-klassy-po-4-m-populyarnym-tehnikam.html>

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Художественное ассорти плюс»

Объединение _____, 2022-2023 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным раз- делам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных програм- мой в конкретный период)	3	
1.2. Владение спе- циальной терми- нологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседова- ние, тестиро- вание
		Средний уровень (учащийся сочетает спе- циальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным раз- делам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навы- ков программ- ным требова- ниям	Низкий уровень (учащийся овладел про- граммными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных уча- щимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение спе- циальным оборудо- ванием и осна- щением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без за- труднений)	3	
2.3. Творческие	Креативность в	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие прак-	1	Учебный

навыки	выполнении практических заданий	тические задания педагога)		проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Художественное ассорти плюс»

Объединение _____, 2022-2023 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискус-	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и	

	сии)	доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2022-2023 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Художественное ассорти плюс»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций											
		Ценностно- смысловые		Учебно- познавате- льные		Информаци- онные		Коммуни- кативные		Личностного самосовер- шенствования		Общекуль- турные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Художественное ассорти плюс»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся – 7-15 лет

Педагоги дополнительного образования:
Холодняк Елена Анатольевна,
Евсеева Елена Николаевна

Курск, 2022

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

Дата за- нятия	Раздел, тема	Кол- во часов	Краткое содер- жание	Форма заня- тия	Форма контроля
Сентябрь 12 часов	1. Введение в про- грамму	2	Инструктаж. Входная диагно- стика (теория). Зарисовки про- стейших предме- тов	Комбиниро- ванное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	Опрос, практиче- ская работа
	2. Композиция в декоративном искусстве 2.1. Композиция в декоративном ис- кусстве	36 4	Общие принципы организации ком- позиционного равновесия на плоскости. Ком- позиционный центр. Статичное равновесие. Ди- намичное равно- весие. Вырази- тельные средства композиции в де- коративном ис- кусстве. Ахрома- тические и хрома- тические цвето- вые гаммы. Цвет в композиции. Ха- рактер гармониче- ских сочетаний цветов. Гармони- ческие сочетания родственных, кон- трастных и до- полнительных цветов. Ритмы планов. Компози- ция с использова- нием простран- ственных качеств теплых и холод- ных цветов. Цве- товая доминанта как композицион- ный и идейный центр компози- ции. Развитие цветовых ассо- циаций. Контра- сты форм. Силуэт.	Комбиниро- ванное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).	Опрос, практиче- ская рабо- та, само- стоятель- ная работа
Октябрь 16 часов	2.2. Выразитель- ные средства ком- позиции в декора- тивном искусстве	10			
Ноябрь 18 часов	2.3. Цвет в компо- зиции. Ритмы пла- нов.	16			
	2.4. Цветовая до- минанта	6			

Декабрь 18 часов	3. Аппликация из бумаги 3.1. Этапы техники аппликации из бумаги 3.2. Выполнение аппликации	24 12 12	Разновидности аппликаций. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места. Этапы техники аппликации из бумаги. Разработка эскизов для аппликации. Выполнение эскиза в масштабе работы. Перенесение рисунка на формат будущей работы. Выполнение аппликации из бумаги.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостоятельная творческая работа
	4.Декупаж 4.1. Основы декупажа 4.2. Декорирование тарелки 4.3. Декорирование карандашницы	16 4 4 8	Этапы работы в технике декупажа. Инструменты, материалы и приспособления для работы.. Обсуждение и анализ таблиц, репродукций и работ учащихся. Изучение свойств салфеток и других материалов для декупажа. Декупаж бумажной или пластиковой тарелки. Декорирование изделия. Изготовление карандашницы в технике декупажа. Декорирование карандашницы.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Январь 14 часов	5. Батик 5.1. Имитация батика 5.2.Узелковый батик	28 14 14	Имитация батика. Организация рабочего места. Знакомство с техникой «узелковый батик». Материалы, инструменты и приспособления для узелкового батика. Способы сгибания ткани, стягивания узлов, применения дощечек. Выполнение росписи в технике имитации батика. Изучение и отра-	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практи-	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, ми-

Март 18 часов			ботка способов сгибания ткани, стягивания узлов, применение дощечек. Крашение ткани. Закрепление краски на ткани. Создание и Изготовление изделия в технике узелкового батика (платок, бандана).	ческое занятие.	ни- выставка
Март 18 часов	6. Роспись витражными красками	20	Основы проектирования. Последовательность проектирования работ в технике «батик». Самостоятельный выбор каждым учащимся ткани, красок, вида батика для выполнения проекта.		
	6.1.Основы росписи витражными красками	2	Последовательное выполнение всех этапов творческого проекта. Формы проведения презентаций готовых работ. Презентация творческих работ.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка.
Апрель 16 часов	6.2.Роспись на стекле	10			
	6.3.Роспись на зеркале	8			
Май 16 часов	7. Итоговый просмотр	4	Подготовка работ, выполненных в течение года к итоговому просмотру. Итоговая выставка-просмотр. Обсуждение выставочных работ учащихся.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).	Опрос, выставка.
	8. Повторение	14	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений и навыков. Выполнение творческих работ и композиций в изученных техниках (по выбору педагога, учащихся).	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), открытое занятие.	Опрос, портфолио

**Календарно-тематическое планирование.
Второй год обучения**

Дата за- нятия	Раздел, тема	Кол- во часов	Краткое содер- жание	Форма заня- тия	Форма контроля
Сентябрь 12 часов	1. Введение в про- грамму	2	Инструктаж. Входная диагно- стика (теория). Зарисовки про- стейших предме- тов	Комбиниро- ванное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	Опрос, практиче- ская работа
	2 Композиция	14	Общие принципы организации ком- позиционного равновесия на плоскости. Выра- зительные средст- ва композиции в декоративном ис- кусстве. Линия, точка пятно. Цвет. Характер гармо- нических сочета- ний цветов. Ста- тики и динамика. Цветовая доми- нанта. Контрасты форм. Силуэт.	Комбиниро- ванное занятие (беседа, мини- лекция, само- стоятельная работа), прак- тическое заня- тие.	Опрос, практиче- ская рабо- та, само- стоятель- ная работа
Октябрь 16 часов	2.1 Композиция в декоративном искусстве	4			
	2.2 Выразитель- ные средства ком- позиции в декора- тивном искусстве	10			
Ноябрь 18 часов	3. Аппликация из ткани	20	Разновидности аппликаций из ткани. Многооб- разие материалов и способов вы- полнения. Зна- комство с поняти- ем «коллаж». Изучение литера- туры по профилю. Работа с инфор- мацией. Зарисов- ки. Разработка эски- зов для апплика- ции. Выполнение ап- пликации из тка- ни.	Комбиниро- ванное занятие (беседа, мини- лекция, само- стоятельная творческая ра- бота), практи- ческое занятие.	Опрос, практиче- ская рабо- та, само- стоятель- ная твор- ческая работа, мини- выставка
	3.1. Техника аппли- кации из ткани	4			
	3.2. Разработка эс- кизов для апплика- ции из ткани	6			
	3.3 Выполнение аппликации из тка- ни	10			

Февраль 16 часов	6. Холодный батик 6.1. Техника «Холодный батик», учебная работа 6.2. Холодный батик	18 6 12	Инструменты, материалы и приспособления. Разработка эскизов изделия в технике «холодный батик». Изготовление изделия в технике «холодный батик». Выполнение учебной композиции в технике «холодный батик». Творческая композиция в технике «холодный батик».	Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Март 18 часов	7. Роспись на манке, на опилках 7.1. Роспись на манке 7.2. Роспись на опилках	16 10 6	Разработка эскизов росписи на манке. Утверждение эскизов. Разработка эскизов росписи на опилках. Утверждение эскизов. Подготовка основы для росписи. Роспись на манке. Подготовка основы для росписи. Роспись на опилках.	Комбинированное занятие (мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Апрель 16 часов	8. Имитация гобелена 8.1 Знакомство с техникой имитации гобелена 8.2 Имитация гобелена	16 2 14	Подготовка основы для работы в технике имитации гобелена. Разработка эскизов для работы в технике имитации гобелена. Выполнение работы в технике имитации гобелена. Дополнение работы накладными элементами.	Комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
	9. Итоговый просмотр	4	Подготовка к итоговому просмотру года. Выставка-презентация творческих работ, выполненных в течение года.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Опрос, выставка, защита творческих проектов

Май 16 часов	10. Повторение	14	Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений и навыков. Выполнение творческих работ и композиций в изученных техниках (по выбору педагога, учащихся).	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа), открытое занятие, занятие-экскурсия.	Опрос, выставка, портфолио
-----------------	----------------	----	---	--	----------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- способы и порядок организации рабочего места;
- правила безопасного поведения на занятиях;
- специальную терминологию изучаемых техник («композиционный центр», «линия», «пятно», «ритм», «декупаж», «батик», «узелковый батик», «витраж»);
- приемы и способы выполнения работ в изучаемых техниках;
- физические и художественные свойства различных материалов для выполнения изделий;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости;
- основы цветоведения;
- основы цветоведения, композиции;
- выразительные средства композиции, правила построения композиционного пространства в декоративном искусстве;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости;
- деятельность известных художников и мастеров.

Учащиеся будут уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- подготавливать и экономно расходовать рабочие материалы;
- использовать полученные при обучении навыки работы с различными материалами и инструментами;
- стилизовать формы растительного, животного и предметного мира;
- пользоваться техниками художественного конструирования и построения орнаментов и эскизов;
- пользоваться приемами и способами работы в изучаемых техниках;
- самостоятельно принимать решения;
- выбирать способы и приемы выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- дружелюбие и отзывчивость;
- осознанную потребность в овладении новыми знаниями;
- основы здорового образа жизни;

- основы культуры поведения в коллективе;
- стремление к рациональной и продуктивной организации свободного времени;

- инициативность, дисциплинированность, самостоятельность;
- интерес и уважение к народным традициям;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к формулированию цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий, следованию алгоритму работы;
- способность к первичному анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- приемы поиска необходимой информации в различных источниках;
- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- способы использования найденной информации при выполнении творческих работ.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- бесконфликтное общение.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- любознательность и познавательную активность;
- способность к анализу объектов окружающей действительности;
- пространственное и образное мышление;
- основы композиционного мышления;
- осознанное цветовосприятие и цветоощущение;
- чувство пропорции и ритма;
- внимание, наблюдательность, зрительную память;
- мелкую и крупную моторику, глазомер, точность движений;
- творческое воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- бережливость, аккуратность;
- позитивное отношение к окружающему миру.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
НА БАЗОВОМ УРОВНЕ**

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасного поведения на занятиях;
- основные виды, жанры и стили декоративно-прикладного искусства;

- о деятельности известных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- приемы и способы работы в техниках: холодного батика, аппликации из ткани, скрапбукинга, росписи на манке, опилках, имитации гобелена;
- терминологию в области декоративно-прикладного искусства («контрасты форм», «статика и динамика», «коллаж», «биговка», «скетч», «запаривание», «гобелен»);
- основные законы, закономерности, правила и приемы декоративной композиции;
- смысловые значения традиционных образов и мотивов;
- разнообразие техник в декоративном искусстве (аппликация из ткани, батик, имитация гобелена, роспись на опилках, манке);
- физические и художественные свойства различных материалов для выполнения изделий.

Учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционной работе;
- экономно использовать материалы для воплощения художественного замысла;
- подготавливать материалы к работе;
- создавать декоративные композиции различного типа;
- выполнять декоративные композиции по собственному выбору;
- выполнять аппликации из ткани;
- выполнять работы в технике декупаж;
- выполнять работы в технике скрапбукинг;
- выполнять работы в технике батик;
- выполнять роспись на манке, на опилках;
- выполнять имитацию гобелена;
- пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- анализировать гармонию, целесообразность форм изделий и художественных примеров их отделки;
- следовать алгоритму выполняемой работы;
- самостоятельно принимать решения;
- самостоятельно использовать приобретенные знания и умения при выполнении творческих работ.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию;
- потребность в самообразовании, в саморазвитии;
- самостоятельность, ответственность;
- потребность в здоровом образе жизни;
- потребность в познавательной деятельности, в творческом самовыражении.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- самостоятельность в определении и формулировании цели деятельности;
- навыки планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности;
- приёмы рефлексии основных этапов работы на занятии;
- самоконтроль, оценка и коррекция результатов собственной деятельности; аппликаций

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- самостоятельность в выборе источников информации для поиска нового знания;
- восприятие и анализ информации для достижения поставленной цели;
- умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога;
- умение переработки информации для получения необходимого результата, для создания нового продукта.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в быту;
- согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности;
- бесконфликтное взаимодействие в групповой деятельности;
- переживание ситуации коллективного успеха.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- творческие способности и воображение, художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- композиционное мышление;
- познавательный интерес;
- положительную мотивацию успеха и достижений поставленной цели.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- трудолюбие;
- аккуратность и бережливость;
- гражданскую самоидентичность, толерантность.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, защита творческих проектов, портфолио.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Художественное ассорти плюс»
объединение «Художественное ассорти», 1 год обучения (4 часа в неделю)

Перечень видов образовательной	Формы и сроки проведения	Всего
--------------------------------	--------------------------	-------

деятельности по годам обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1. Введение в программу	4									4
2. Композиция в декоративном искусстве	10	16	10							36
3. Аппликация из бумаги			8	16						24
4. Декупаж				2	14					16
5. Батик						16				28
6. Роспись витражными красками							6	14		20
7. Итоговый просмотр								2	2	4
8. Повторение									14	14
ИТОГО	12	16	18	18	14	16	18	16	16	144

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы «Художественное ассорти плюс»
 объединение «Художественное ассорти», 2 год обучения (4 часа в неделю)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1. Введение в программу	2									2
2. Композиция	10	4								14
3. Аппликация из ткани		12	8							20
4. Декупаж			10	6						16
5. Скрапбукинг				12	12					24
6. Холодный батик					2	16				18
7. Роспись на манке, на опилках							16			16
8. Имитация gobelena							2	14		16
9. Итоговый просмотр								2	2	4

10.Повторение									14	14
ИТОГО	12	16	18	18	14	16	18	16	16	144

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Художественное ассорти плюс»

Курск, 2022

1. Введение.

Программа «Художественное ассорти плюс» разработана в рамках ПФДО. Концепция программы ориентирована на необходимость формирования и развития регулятивных учебных действий как основы продуктивного обучения, личностного развития, нравственно-эстетического воспитания. Освоение программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуацию успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый. Срок реализации – 2 года.

Возраст учащихся 7-15 лет.

2. Цель:

-создание условий для развития и реализации художественно- творческих способностей обучающихся на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в изобразительной деятельности.

3. Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей.

- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

4. Направления деятельности:

- художественно-эстетическое, нравственное направление;

5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурсы, экскурсия, акция, мастер-класс, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология проблемно-ценностной дискуссии

- Технология социально-образовательного проекта

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии

- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог	заключение

	самооценка нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан Методика «Закончи предложения»	Педагог-психолог Педагог - психолог	заключение заключение
2 раза в год	уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность.	Наблюдение	Холодник Е. А, Евсеева Е. Н.	протокол

7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	Символика Российского государства	Беседа, оформление уголка символики	ДДТ	Холодник Е. А, Евсеева Е. Н.
ноябрь	День народного единства России (день согласия и примирения)	Выставка-конкурс	ДДТ	Холодник Е. А, Евсеева Е. Н.
январь	Тамешивари	Показательные выступления	ДДТ	Холодник Е. А,
май	День победы	Выставка-конкурс	ДДТ	Евсеева Е. Н.

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
февраль	Фестиваль изобразительного искусства «Волшебная палитра»	очно	ДДТ	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!» https://vk.com/public194218198	педагог
ноябрь	Городской творческо-интеллектуальный конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	педагог
март	Международный конкурс «Космос глазами детей»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	ДДТ	педагог
июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	ДДТ	педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
в течение	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	дистанционно	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское собрание	Ф.1	Холодняк Е. А., Евсеева Е. Н.
апрель	«Ступени мастерства»	Показательная выставка для родителей	Ф.1	Холодняк Е. А., Евсеева Е. Н.