

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» сентября 2024 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ+»
(Базовый уровень)**

Возраст учащихся – 8-12 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Янковская Галина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

	1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3 с.
	1.1. Пояснительная записка	3 с.
	1.2. Цель программы.....	4 с.
	1.3. Задачи программы.....	5 с.
	1.4. Содержание программы.....	8 с.
	1.5. Планируемые результаты обучения.....	15 с.
	1.6. Оценка результатов обучения.....	16 с.
	2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16 с.
	2.1. Календарный учебный график	16 с.
	2.2. Учебный план	17
с.	2.3. Оценочные материалы	19 с.
	2.4. Формы аттестации и контроля	19
с.	2.5. Методическое обеспечение программы	19
с.	2.6. Условия реализации программы	22
с.	3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	23
с.	4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	20
с.	5. ЛИТЕРАТУРА	26 с.
	5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	26
с.	5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	26 с.
	5.3. Список рекомендованной литературы для родителей	26 с.
	6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27 с.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. № 280).

Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 30.08.2024 г. № 645).

Направленность программы. Программа «Чудеса из ткани своими руками+» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Программа «Чудеса из ткани своими руками +» способствует приобщению учащихся к творческой деятельности, что ведёт к развитию инициативы, художественного вкуса, дизайнерских способностей. Программный материал обеспечивает учащимся возможность создавать кукольные образы, изготавливать сувениры, одежду и аксессуары для кукол и для себя, создавать и украшать предметы быта, подарочные изделия своими руками. Важно, что самодельные куклы и кукольные костюмы становятся не только предметом игры; они приобщают учащихся к истории своей страны, к обычаям и традициям русского народа, народов других стран.

Учащиеся приобретают навыки коллективной и индивидуальной работы, учатся самодисциплине, адекватной самооценке и планированию собственной деятельности.

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. Реализация программы «Чудеса из ткани своими руками+» способствует формированию ассоциативно-образного и логического мышления учащихся, развивает их пространственные представления и способности к конструкторской и аналитической деятельности. В процессе освоения учебного материала учащиеся приобщаются к основам проектно-исследовательской деятельности: осуществляют самостоятельный поиск оптимальных способов выполнения изделий по принципу «от простого к сложному», самостоятельно выполняют эскизы, составляют алгоритмы выполнения работы. Комплекс программных занятий сочетает изобразительную деятельность с декоративно-

прикладным творчеством и обеспечивает активное развитие внимания, памяти, каналов восприятия информации и окружающего мира, сенсомоторной системы, глазомера, восприятия цвета и формы.

Занятия по программе формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень.

Программа «Чудеса из ткани своими руками+» имеет один уровень обучения: первый и второй годы относятся к базовому уровню.

На первый год обучения принимаются учащиеся, имеющие необходимое наличие знаний и умений в области вышивки, исходную степень предварительной подготовки, начальный уровень проявления компетенций. Наличие способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов просмотра имеющихся работ, тестирования, собеседования и соответствующего уровня имеющейся подготовки учащихся

Наполняемость учебной группы первого и второго годов обучения – 15 человек.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся в возрасте от 8 до 12 лет.

Для учащихся младшего школьного возраста (7-10 лет) признаком возраста является переход в социальный статус школьника. В основе жизнедеятельности лежит учебная и игровая деятельность. Формируются учебная мотивация, основы самоконтроля и самооценки. Расширяется теоретическое мышление, анализирующее восприятие, смысловая память. Отмечается недостаточная мотивация учения. Появляется осознание переживаний и чувств, потребность в положительной оценке учебной деятельности.

Для учащихся подросткового возраста (11-15 лет) признаком возраста является ориентация поведения на общепринятые социальные нормы и ценности, усиленная потребность в общении со сверстниками при внешнем дистанцировании от взрослых, чувство взрослости, самооценка. Возраст характеризуется рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия, повышенной эмоциональностью, стремлением к достижению успеха, потребностью в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

Объём программы. Объём программы: 540 часов. Из них количество часов первого года обучения – 108 часов, второго года – 216 часов, третьего года – 216 часов.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий. Занятия первого и второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерывы между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих и художественно-эстетических способностей учащихся через создание актуальных игрушек, одежды, аксессуаров, сувениров, бытовых предметов, декоративных деталей и украшений.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- расширить представления о возможностях декоративно-прикладного искусства;
- расширить словарь специальной терминологии- декорирование, интерьер, кичка, тесьма, бижутерия, галантерея, ткани-компаньоны, люверсы, припуски, паспарту, обмеловка, гобелен и т.д.;
- научить цветоведению и композиции;
- научить приемам и способам кроя и шитья;
- научить конструировать, моделировать и изготавливать одежду для кукол и животных, аппликации, различные игрушки, аксессуары, сувениры;
- научить умениям и навыкам декорирования готовых изделий;
- расширить умения и навыки работы с художественными материалами;
- научить составлять и применять алгоритмы выполнения основных технологических этапов работы;
- сформировать навыки в экономном использовании материалов;
- научить самостоятельно выполнять проектную деятельность;

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить планированию и организации работы по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить самостоятельному поиску источников информации;
- учить выделять новое в источниках информации;
- учить ориентироваться в новой системе знаний.
- приобщать к сотрудничеству с другими людьми;
- учить обоснованному изложению своей позиции, мнения;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей в совместной деятельности;

Личностные задачи:

- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщать к культурно-нравственным ориентирам;
- поддерживать достижение и переживание ситуации успеха;
- развивать логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- воспитывать экономность, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус;
- развивать дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культуру поведения.

1.4. Содержание программы

Первый год обучения

1. Введение в программу (2ч.)

Форма работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, игра.

Теория. Знакомство с режимом работы детского объединения, с его целями и задачами. Демонстрация необходимых инструментов и материалов для шитья. Правила

безопасного труда. Знакомство с видами игр и кукол. Знакомство с историей игрушки. Назначение и роль игрушки в жизни. Входная диагностика (теория). Входная диагностика.

Практическая работа. Просмотр образцов поделок из ткани. Просмотр журналов мод и буклетов. Ознакомление с швейной фурнитурой и инструментами. Входная диагностика (практика). Игра.

Беседа «Роль трудовой и игровой деятельности в жизни человека».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка)
- тетрадь в клетку, наглядные пособия.

2. Общие сведения о тканях и крое (2ч.)

Форма работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Техника обработки различных тканей. Выбор ткани. Типы материалов. Рекомендации по выбору тканей для швейных изделий. Свойства материалов. Цветовая гамма. Экономия материала. Инструменты и приспособления. Способы правильного размещения деталей бумажной выкройки на ткани. Способы прикрепления бумажной выкройки к ткани. Правила кроя. Экономия материала.

Практическая работа. Просмотр журналов с образцами тканей. Проверка ткани на сыпучесть. Подбор ткани по цветовой гамме. Использование швейных булавок. Подбор своей устаревшей одежды, подходящей для изготовления швейных изделий. Подготовка материала. Обмеловка и раскрой.

Беседа «Цвет в одежде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

3. Простая аппликация из ткани (6ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Виды аппликации. Способы выполнения различных видов простой аппликации. Материалы для аппликаций. Сочетание цветов. Сочетание тканей. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая работа. Выбор рисунка для аппликации. Выполнение эскиза. Подбор цветовой гаммы, необходимых тканей и украшений. Выполнение аппликации.

Беседа «О моде».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

4. Куклы из различных материалов (16ч.)

4.1. Куклы из бумаги (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Материалы и инструменты. Плоская бумажная кукла.

Использование бумаги, ткани, кожи для украшения куклы.

Практическая работа. Первичная дизайнерская деятельность.

Работа художника-модельера. Изготовление бумажной куклы. Подбор подходящих аксессуаров и отделки для украшения куклы.

Беседа «Из истории кукол».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- цветная бумага, картон;
- цветные карандаши, фломастеры;
- наглядные пособия.

4.2. Куклы из ниток (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Материалы и инструменты. Нитки-мулине, ирис, объемная синтетическая нить, шерсть. Техника выполнения кукол из ниток. Варианты оформления кукол.

Практическая работа. Изготовление кукол из ниток. Подбор подходящих аксессуаров для украшения кукол.

Беседа «Мартенички».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- картон, нитки для вязания, кусочки ткани;
- наглядные пособия.

4.3. Куклы из ткани (8ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Материалы и инструменты. Славянские обереги. Техника изготовления кукол из ткани. Фурнитура. Варианты украшения кукол-оберегов.

Практическая работа. Изготовление кукол из ткани. Подбор подходящих аксессуаров для украшения кукол.

Беседа «Куклы-мотанки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, клей;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер, бусины, пуговицы)
- кусочки ткани, нитки;
- наглядные пособия.

5. Виды ручных швов (6ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы иглой. Длина нити для шитья. Шитьё в «одну» или в «две» нити. Технологическая последовательность выполнения различных швов. Закрепление нити на ткани в начале и в конце шва. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Разнообразие украшений для одежды. Понятие «галантерея».

Практическая работа. Подготовка нити к шитью. Выполнение узелка на нити и закрепления на ткани. Просмотр образцов выполнения различных швов. Выполнение швов с закреплением нити. Просмотр журналов мод. Украшение изделия по выбору учащихся с применением галантереи.

Беседа «Сказка о принцессе Иголочке».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

6. Поделки из ткани. Сувениры (58ч.)

6.1. Мягкие игрушки цельнокроенные (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Техника изготовления цельнокроенных текстильных игрушек. Применяемые швы для различных тканей. Фурнитура. Варианты украшения игрушек.

Практическая работа. Изготовление цельнокроенных игрушек из ткани. Украшение изделия по выбору учащихся с применением галантереи. Подбор подходящих аксессуаров для украшения изделий.

Беседа «Мягкие игрушки и не только»

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

6.2. Мягкие игрушки сшивные (10 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Техника изготовления сшивных текстильных игрушек. Применяемые швы для различных тканей. Фурнитура. Варианты украшения игрушек.

Практическая работа. Изготовление сшивных игрушек из ткани. Соединение элементов игрушки. Украшение изделия по выбору учащихся с применением галантереи. Подбор подходящих аксессуаров для украшения изделий.

Беседа «Твои любимые мягкие игрушки»

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

6.3. Игрушки и сувениры к Новому году (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Разнообразие вариантов новогодних игрушек и сувениров. Рекомендации по выбору материалов и фурнитуры. Выбор вариантов игрушек и сувениров на Новый год. Детали кроя. Технологическая последовательность выполнения игрушек и сувениров. Варианты декоративного оформления подарков и сувениров.

Практическая работа. Выбор вариантов новогодних игрушек и сувениров. Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и декоративное оформление игрушек.

Беседа «Новогодние традиции».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (клей-блеск, украшения для сувениров, пуговицы, бисер, блёстки);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, мех, синтепон, клей-гель «Момент»;
- наглядные пособия.

6.4. Одежда для кукол (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Разновидность одежды. Рекомендуемые материалы и отделка. Виды застёжек. Техника пришивания к одежде пуговиц, кнопок и липучки. Снятие мерок с куклы. Детали кроя. Последовательность выполнения. Элементы вязания. Снятие мерок.

Многообразие фасонов шапочек, шарфиков, носочков. Обувь для улицы. Рекомендуемые материалы. Варианты фасонов ботиночек. Выбор модели. Снятие мерок.

Практическая работа. Изготовление образцов по пришиванию застёжек. Планирование гардероба. Выбор модели, выбор ткани. Изготовление выкройки по индивидуальным размерам. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление. Отработка навыков элементарного вязания образцов. Выбор модели шапочек, шарфиков, носочков. Вязание по своим размерам куклы. Выбор моделей ботиночек. Вязание ботиночек по размерам куклы.

Беседа «Куклы у славянских народов».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский, спицы;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей, вязальные нитки;
- наглядные пособия.

6.5. Цветы из лент и ткани (8ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Разнообразие вариантов цветов из ткани. Материалы и приспособления. Техника выполнения декоративных цветов из ткани. Аксессуары из ткани, декорирование цветами.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани. Раскрой и изготовление декоративных цветов и композиций из ткани. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Цветы в интерьере».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

6.6. Аксессуары (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Разнообразие вариантов аксессуаров. Материалы и приспособления. Техника выполнения аксессуаров из ткани и фурнитуры. Декорирование цветами.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор материала и фурнитуры. Раскрой и изготовление декоративных цветов и композиций из ткани. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Аксессуары в нашей жизни».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7. Полезные мелочи для дома (30ч.)

7.1. Порадуем маму (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Варианты подарков для мамы. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые инструменты. Варианты игольниц, прихваток, подставок под горячее. Другие полезные бытовые мелочи на выбор.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани. Постройка выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Домашний уют».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.2. Готовимся к Пасхе (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Варианты пасхальных сувениров. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые инструменты. Курочки, циплята, кролики и многое другое. Другие полезные бытовые мелочи на выбор.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани. Постройка выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Православные праздники».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7.3. Подарки друзьям (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Теория. Варианты подарков для друзей. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые материалы и инструменты. Варианты чехлов, брелков, ключниц. Другие полезные бытовые мелочи на выбор. Рекомендуемые ткани и отделка. Детали кроя. Последовательность обработки. Рекомендуемые материалы и инструменты.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани. Постройка выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление изделия.

Беседа «Умение дарить подарки».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки швейные, мел портновский;
- фурнитура;
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

8. Массовая работа учебного характера (10ч.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей-гель «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти.

9. Повторение (14ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений. Подведение итогов работы. Награждение учащихся.

Второй год обучения

1. Введение в программу (2ч.)

Форма работы на занятии: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Организация занятий. Инструменты и материалы для шитья. Правила безопасного труда. Входная диагностика (теория).

Практическая работа. Просмотр образцов кукольной одежды. Просмотр детских журналов мод и буклетов. Входная диагностика (практика).

Беседа «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка)
- тетрадь в клетку;
- наглядные пособия.

2. Сложная аппликация из ткани (6ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Отличие сложной аппликации от простой. Способы выполнения различных видов аппликации. Материалы для аппликаций. Сочетание цветов. Сочетание тканей. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Практическая работа. Выбор рисунка для аппликации. Выполнение эскиза. Подбор цветовой гаммы, необходимых тканей и украшений. Выполнение аппликации.

Беседа «Украшение интерьера».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские;
- фурнитура (кружева, ленты, бисер)
- бумага для рисования, кусочки ткани, кожи;
- наглядные пособия.

3. Полезные советы и их применение (8ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Экономичные приёмы работы. Экономия материала. Последовательность работы. Превращение дефектов в эффектные элементы украшения изделий. Варианты исправления дефектов. Увеличение и уменьшение выкройки. Правила снятия мерок. Выбор размера выкройки. Правила вшивания «молнии» в одежду. Различные варианты застёжек.

Практическая работа. Применение теории на практике. Применение полученных знаний на практике. Снятие мерок со своих кукол. Выбор размера, выполнение подгонки выкроек. Вшивание «молнии». Пришивание пуговиц, крючков, кнопок.

Беседа «Переделки: что можно переделать, а что нельзя».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4. Декоративные элементы и дополнительные детали (14ч.)

4.1 Обувь (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Разнообразие фасонов кукольной обуви. Рекомендуемые материалы и фурнитура. Детали кроя. Последовательность выполнения и обработки изделий. Варианты украшения.

Практическая работа. Выбор моделей кукольной обуви. Изготовление лекала. Выбор материала. Раскрой. Соединение деталей кроя. Выбор фурнитуры, оформление изделий.

Беседа «Обувная индустрия».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.2 Головные уборы (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Различные варианты кукольных головных уборов. Разнообразие фасонов. Рекомендуемые ткани и фурнитура. Детали кроя. Последовательность выполнения и обработки изделий.

Практическая работа. Выбор моделей кукольных головных уборов. Изготовление лекала. Выбор ткани. Раскладка на ткани. Обмеловка, раскрой. Сшивание деталей кроя, выбор фурнитуры, оформление изделий.

Беседа «О культуре одежды и быта».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

4.3 Сувениры и аксессуары (6ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Использование бантов, помпонов, бахромы для декорирования кукольной одежды. Использование резинок, шнуров, лент, кружев, пуговиц для отделки кукольной одежды. Различные варианты кукольных украшений из бисера, бусин, лент, бижутерии. Последовательность выполнения кукольных украшений.

Практическая работа. Самостоятельное выполнение декорирования, подбор вариантов украшения. Просмотр буклетов с украшениями. Создание украшения своими руками по индивидуальным эскизам.

Беседа «Красота спасёт мир».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

5. Куклы для домашнего интерьера (30ч.)

5.1 Диванные подушки (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Разнообразие вариантов диванных подушек. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о диванных подушках. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Комфорт-дело тонкое!».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

5.2 Мягкие куклы для украшения дома (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Предназначение. Разнообразие вариантов кукол для домашнего комфорта. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о куклах для домашнего комфорта. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Дом. Милый дом».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

5.3 Интерьерные панно (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Предназначение панно. Разнообразие вариантов панно для домашнего уюта. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о панно для домашнего уюта. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Выполнение. Обработка и оформление.

Беседа «Как украсить комнату».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

6. Куклы-сувениры в национальных костюмах (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, опрос, практическая работа.

Теория. Национальные костюмы для кукол. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Разнообразие вариантов. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию о национальных костюмах. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Особенности национальной одежды народов мира».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);

- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

7. Развивающие игрушки для детей (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Назначение развивающих игрушек. Разнообразие вариантов. Ткани, набивной материал, фурнитура. Варианты отделки и оформления.

Практическая работа. Выбор и зарисовка игрушки. Выполнение бумажной выкройки. Подбор тканей и необходимой фурнитуры. Раскрой, сшивание, оформление, отделка.

Беседа «Ярмарка игрушек».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

8. Одежда и аксессуары для животных (20ч.)

8.1 Одежда для животных (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Предназначение одежды для животных. Разнообразие вариантов. Рекомендуемые ткани и аксессуары. Планирование гардероба. Правила снятия мерок. Модели одежды для животных: штанишки, жилетка, комбинезон. Конструирование и моделирование. Правила построения выкройки. Последовательность изготовления изделий. Оформление.

Практическая работа. Выбор модели. Подбор ткани в соответствии с назначением одежды и временем года. Снятие мерок. Выбор фурнитуры. Построение выкройки. Изготовление, оформление.

Беседа «Братья наши меньшие».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей, синтепон;
- наглядные пособия.

8.2 Аксессуары для животных (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Особенности аксессуаров для животных. Особенности тканей и фурнитуры. Правила построения выкройки. Варианты украшений на выбор. Галантерея. Последовательность выполнения изделий.

Практическая работа. Просмотр журналов и библиотечных материалов, содержащих информацию об аксессуарах для животных. Выбор вариантов. Выполнение рисунков и эскизов. Выбор материалов, инструментов и фурнитуры. Построение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей кроя. Обработка и оформление.

Беседа «Подушка под ушко».

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.

9. Творческий проект «Волшебный мир фантазий» (20ч.)

9.1 Подготовка материалов для самостоятельных проектов (6ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, мини-лекция, самостоятельная работа.

Теория. Понятие «творческий проект». Выбор темы проекта. Поиск источников информации, выбор и исследование информации. Обсуждение обработанной информации. Подготовка и планирование проекта. Этапы выполнения проекта. Выполнение эскизов. Подбор материалов, инструментов и приспособлений.

Практическая работа. Подбор ткани в соответствии с выбранной темой проекта. Выбор фурнитуры. Построение выкройки.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, мел портновский;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.
- специальная литература.

9.2 Изготовление проектируемого изделия (10ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа по подготовке проекта.

Теория. Последовательность изготовления проектируемого изделия. Текущий контроль качества. Оформление проекта. Презентация проекта. Оценка результатов проекта. Защита. Оценка защиты проекта. Формирование выводов. Подведение итогов.

Практическая работа. Изготовление творческого проекта. Оформление изделия. Оценка. Защита. Выводы.

Оборудование и оснащение:

- ножницы, иглы швейные, булавки портновские, мел портновский, нитки швейные;
- фурнитура (ленты, кружева, кнопки, пуговицы, лента-липучка);
- тетрадь в клетку, образцы тканей;
- наглядные пособия.
- специальная литература.

9.3 Защита проекта (4ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, защита проекта

Теория. Презентация проекта. Оценка результатов проекта. Защита. Оценка защиты проекта. Формирование выводов. Подведение итогов.

Практическая работа. Оформление изделия. Оценка. Защита. Выводы.

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор

10. Массовая работа учебного характера (10ч.)

Формы работы на занятиях: практическая работа

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- кусочки тканей, ножницы, иглы, булавки, нитки, бисер, бусины;
- фурнитура;
- клей «Момент»;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые для ткани, кисти.

11. Повторение (14ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная работа

Повторение изученного материала. Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы. Награждение учащихся.

1.5. Планируемые результаты обучения

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технологию изготовления программных изделий;
- правила конструирования и моделирования одежды;
- последовательность выполнения изделия;
- приёмы исправления дефектов кроя;
- способы работы с художественными материалами;
- специальную терминологию- декорирование, интерьер, кичка, тесьма, бижутерия, галантерея, ткани-компаньоны, люверсы, припуски, паспарту, обмеловка, gobelen и т.д.;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- виды национальной одежды разных народов;
- виды одежды для животных;
- этапы творческой проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять плоскую и объёмную клеевую аппликацию;
- применять приёмы исправления дефектов кроя;
- анализировать изделия при посещении различных выставок;
- составлять и применять алгоритмы выполнения основных технологических этапов работы;
- выполнять эскизы деталей костюма на плоскости;
- выполнять конструирование и моделирование различной одежды;
- декорировать детали костюма с использованием различных материалов и фурнитуры;
- создавать кукольную одежду по национальным мотивам;
- создавать одежду для животных;
- выполнять декоративные аппликации;
- изготавливать игрушки, аксессуары, сувениры;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- самостоятельно выполнять проектную деятельность;
- использовать приобретённые знания и умения в повседневной учебной и бытовой практике.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к самостоятельному целеполаганию;
- способность к планированию и организации работы по плану;
- способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- способность к самостоятельному поиску источников информации;
- самостоятельное выделение нового в источниках информации;
- ориентирование в новой системе знаний;
- способности к сотрудничеству с другими людьми;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- самостоятельное принятие решений;
- культурно-нравственные ориентиры;
- достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- логическое, аналитическое, пространственное мышление;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику;

- экономность, аккуратность;
- художественный вкус;
- дискуссионные способности с учетом мнений, взглядов, интересов других людей;
- организованность, дисциплинированность, ответственность;
- тактичность, доброжелательность;
- культуру поведения.

1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения базовый	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2	11.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 1.01.25- 8.01.25 1.05.25 23.02.25 8.03.25 9.05.25	12.2024 05.2025
2	1	12.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4.11.24 1.01.25- 8.01.25 1.05.25 23.02.25 8.03.25 9.05.25	12.2024 05.2025

2.2. Учебный план.

Первый год обучения

Таблица 2

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос

2	Общие сведения о тканях и крое	2	1	1	Опрос, беседа, самостоятельная работа
3	Простая аппликация из ткани	6	2	4	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
4	Куклы из различных материалов	16	6	10	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
4.1	Куклы из бумаги	4	1	3	
4.2	Куклы из ниток	4	1	3	
4.3	Куклы из ткани	8	4	4	
5	Виды ручных швов	6	2	4	Опрос, беседа, самостоятельная работа
6	Поделки из ткани. Сувениры	58	18	40	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
6.1	Мягкие игрушки цельнокроенные	10	2	8	
6.2	Мягкие игрушки сшивные	10	4	6	
6.3	Подарки и сувениры к Новому году	10	4	6	
6.4	Одежда для кукол	10	4	6	
6.5	Цветы из лент и ткани	8	2	6	
6.6	Аксессуары	10	2	8	Практическая работа, самостоятельная творческая работа
7	Полезные мелочи для дома	30	10	20	
7.1	Порадуем маму	10	4	6	
7.2	Готовимся к Пасхе	10	4	6	
7.3	Подарки друзьям	10	2	8	Самостоятельная творческая работа, выставка
8	Массовая работа учебного характера	10	-	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
9	Повторение	14	4	10	
Всего:		144	44	100	

Второй год обучения

Таблица 3

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
---	-----------------------------	-------------	--------	----------	------------------

					отслеживания результатов
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, опрос
2	Сложная аппликация из ткани	6	2	4	Опрос, беседа, самостоятельная работа
3	Полезные советы и их применение	8	3	5	Практическая работа
4	Декоративные элементы и дополнительные детали	14	4	10	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
4.1	Обувь	4	1	3	
4.2	Головные уборы	4	1	3	
4.3	Сувениры и аксессуары	6	2	4	
5	Куклы для домашнего интерьера	30	12	18	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
5.1	Диванные подушки	10	4	6	
5.2	Мягкие куклы для украшения дома	10	4	6	
5.3	Интерьерные панно	10	4	6	
6	Куклы-сувениры в национальных костюмах	10	4	6	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
7	Развивающие игрушки для детей	10	4	6	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
8	Одежда и аксессуары для животных	20	8	12	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
8.1	Одежда	10	4	6	
8.2	Аксессуары	10	4	6	
9	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	20	2	18	Опрос, самостоятельная проектная творческая работа
9.1	Подготовка материалов для самостоятельных проектов.	6	2	4	
9.2	Изготовление проектируемого изделия	10	4	6	
9.3	Защита проекта	4	2	2	
10	Массовая работа учебного характера	10	-	10	Самостоятельная творческая работа, выставка
11	Повторение	14	4	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная

					творческая работа
	Всего:	144	42	102	

2.3. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии, перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

Виды контроля: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие **педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология дифференцированного обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метода творческих заданий (творческие задания по теме занятия);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование);
- метод самоконтроля учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

Типы учебных занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы Первый год обучения

Таблица 4

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	- Тесты для входной диагностики (теория, практика); - Презентация объединения
2	Общие сведения о тканях и крое	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы и пособия по шитью;
3	Простая аппликация из ткани	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся - тематические фото- и видеоматериалы.
4	Куклы из различных материалов	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - опросники;
5	Виды ручных швов	- образцы ручных швов как раздаточные и наглядные материалы; - журналы и пособия по шитью;

		- перечень вопросов для тематических опросов, бесед;
6	Поделки из ткани. Сувениры	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
7	Полезные мелочи для дома	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
8	Массовая работа учебного характера	- материалы для проведения конкурсов и выставок; - материалы для проведения тематических занятий по изучению традиций народного творчества; - материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней, в том числе выступление перед родителями.
9	Повторение	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин; - комплекты описаний и схем для различных видов деятельности; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин. - подборки игр; - тематические подборки материалов; - таблицы, схемы, плакаты.

Второй год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы
1	Введение в программу	- карточки с входными вопросами; - тесты для входной диагностики (теория).
2	Сложная аппликация из ткани	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию;

		- специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
3	Полезные советы и их применение	- журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
4	Декоративные элементы и дополнительные детали	- образцы готовых изделий; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - журналы и пособия по шитью
5	Куклы для домашнего интерьера	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - опросники; - тематические фото- и видеоматериалы.
6	Куклы-сувениры в национальных костюмах	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед; - журналы и пособия по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
7	Развивающие игрушки для детей	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - опросники; - журналы и пособия по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
8	Одежда и аксессуары для животных	- образцы готовых изделий; - технологические карты изделий; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов; - журналы по рукоделию; - специализированная учебная литература по шитью; - интернет-материалы для самообразования учащихся; - тематические фото- и видеоматериалы.
9	Творческий проект «Волшебный мир фантазии»	- пакет заданий для самостоятельных и групповых мини-исследований; - пакет заданий для самостоятельной работы и

		проектирования; - интернет-материалы для самообразования учащихся;
10	Массовая работа учебного характера	- материалы для проведения конкурсов и выставок; - материалы для проведения тематических занятий по изучению традиций народного творчества; - материалы для проведения, участия в праздничных мероприятиях, научно-практических конференциях различных уровней, в том числе выступление перед родителями.
11	Повторение	- перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин; - комплект заданий для самостоятельных и групповых мини–проектов; - комплекты описаний и схем для различных видов деятельности; - перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр–викторин.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: иглы ручные, швейные булавки, сантиметровая лента, линейки, лекала, ножницы, катушечные нитки разных цветов, портновский мел или мыло для обмеловки деталей кроя, карандаши простые, карандаши цветные, картон для лекал, клей, фурнитура (пуговицы, кнопки, тесьма, кружева), лоскутки различных тканей (хлопчатобумажные, яркие с мелким рисунком).

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://www.forum-grad.ru/forum747/> (подарки, сувениры, игрушки из тканей).
2. <http://cpykami.ru/> (бумажные куклы своими руками).
3. <http://www.youloveit.ru> (бумажные куклы).
4. <http://liveinternet.ru> (одежда и обувь для кукол -идеи и выкройки).
5. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> (креативные идеи для дома).
6. <http://www.babyroomblog.ru/> (аппликации из ткани для детей).
7. <http://nationaldolls.ru/kuklyi-v-narodnyih-kostyimah-de-agostini> (куклы в национальных костюмах).
8. <https://delaemrukami.org> (рукоделие).

9. <http://www.crowwn6.org/pubi/85-1-0-9129/> (интерьерные куклы).
 10. <http://lachat.ru/sew/animal//> (шитье для животных).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Цель: воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

3.2. Задачи:

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- формировать представления о чести и достоинстве;
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида).

3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса

Формы деятельности: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

Направления деятельности: нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 6

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог доп./обр. Янковская Г.А.	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Творчество в моей семье»	Беседа	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
2	«Мир вокруг нас»	Беседа	Апрель, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
3	Выставка ДПТ «День Матери»	Очно	Ноябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог-организаторы
4.	Выставка ДПТ «День Победы»	Очно	Май, 2025г МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог-организаторы
5	«Мир прекрасного»	Очно-заочная	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог-организаторы
6	«Наш любимый город!»	Выставка	Сентябрь, 2024г. СОШ	Педагог
7	«Подарок ветерану»	Выставка	Май, 2025г. СОШ	Педагог
8	«День защиты детей»	Познавательная программа	Июнь, 2025г. СОШ	Педагог
9	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	В течение года г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог
10	Организация работы объединения «Чудеса из ткани своими руками»	Презентация	Сентябрь, 2024г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
11	Образовательные достижения учащихся	Индивид. консультации для родителей	В течение года МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
12	Подведение итогов окончания учебного года	Родительское собрание	Май, 2025г. МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. «История костюма от древнего Египта до модерна», Санкт-Петербург «Паритет» 2001 г.
2. Богданова О.С., Петрова В.И. «Методика воспитательной работы в начальных классах». М., Просвещение, 1975 г.
3. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии. М., 1996 г.
4. Дидактический материал для 5-го класса.
5. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Приложение к журналу «Внешкольник» -2014, №2 (32). С.2-23 .
6. Краткий словарь по социологии. М., 1982г.
7. Лизинский В.М. «Приёмы и формы учебной деятельности» М., 2002 г. Центр «Педагогический поиск».
8. Гукасова А.М. «Работа с тканью на уроках труда в начальных классах», М., Просвещение 1977г.
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1986г.
10. Селезнёв Н.В. «Когда оценка воспитывает». Кишинёв. 1982г.
11. Федорова И.Н. «Занятия по обслуживающему труду», М., Просвещение 1975г.
12. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт», Лениздат, 1975г.

5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Горичева В.С. «Куклы», Издательство «Академия развития», Ярославль – 1999 г.
2. Додж Винус «Шьем одежду для кукол», Издательство «Попурри», Минск 2005г.
3. Жакова О., Кононова Г. «Наряды для Барби», Издательство «Кристалл», Санкт-Петербург 1999г.
4. Журнал «Лола», 1994г.
5. Журналы мод «Бурда Моден».
6. Кейси Тина «Потрясающая, прикольная одежда для кукол», Издательство «ОНИКС-21век», М., 2001г.
7. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», Издательство «Академия развития» г.Ярославль, 2000г.
8. Популярное издание «Куклы для девочек», Издательство «Внешсигма», М., 2000г.

5.3. Список рекомендованной литературы для родителей

1. Горичева В.С. «Куклы», Издательство «Академия развития», Ярославль – 1999 г.
2. Додж Винус «Шьем одежду для кукол», Издательство «Попурри», Минск 2005г.
3. Жакова О., Кононова Г. «Наряды для Барби», Издательство «Кристалл», Санкт-Петербург 1999г.
4. Журнал «Лола», 1994г.
5. Журналы мод «Бурда Моден».

6. Кейси Тина «Потрясающая, прикольная одежда для кукол», Издательство «ОНИКС-21век», М., 2001г.

7. Лихачева Т.Г. «Моя подружка – мягкая игрушка», Издательство «Академия развития» г.Ярославль, 2000г.

8. Популярное издание «Куклы для девочек», Издательство «Внешсигма», М., 2000г.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведен ия
1. Введение в программу		2		
1	Введение в программу	2	Комбинированное занятие	Шк.43
2. Общие сведения о тканях и крое		2		
1	Общие сведения о тканях и крое	2	Комбинированное занятие	Шк.43
3. Простая аппликация из ткани		6		
1	Способы выполнения. Материал для аппликации	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Сочетание цветов. Рисунок.	2		
3	Техника безопасности. Выполнение	2		
4. Куклы из различных материалов		16		
1	Куклы из бумаги. Техника безопасности.	2	Соединение теории с практикой, практическая работа, самостоятельная творческая работа	Шк.43
2	Куклы из бумаги. Выполнение	2		
3	Куклы из ниток. Техника безопасности.	2		
4	Куклы из ниток. Выполнение	2		
5	Куклы из ткани. Техника безопасности.	2		
6	Куклы из ткани. Фурнитура	2		
7	Куклы из ткани. Фурнитура	2		
8	Куклы из ткани. Варианты украшений	2		
5. Виды ручных швов		6		
1	Шов «вперёд иголка», «назад иголка»	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Шов «петельный»	2		
3	Шов «потайной»	2		

6. Поделки из ткани. Сувениры		58		
6.1 Мягкие игрушки цельнокроенные		10		
1	Цельнокроенные игрушки. Варианты.	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Выполнение простой игрушки швом «вперёд иголка»	2		
3	Выполнение простой игрушки «петельным» швом	2		
4	Варианты материалов для набивки	2		
5	Практическая работа по выполнению	2		
6.2 Мягкие игрушки сшивные		10		
1	Сшивные игрушки. Варианты.	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Применение «потайного шва»	2	Соединение теории с практикой	
3	Практическая работа по выполнению элементов игрушки	2	Соединение теории с практикой	
4	Соединение отдельных элементов в игрушку	2	Самостоятельная творческая работа	
5	Применение фурнитуры	2		
6.3 Поделки и сувениры к Новому году		10		
1	Пряники и игрушки на ёлку	2	Беседа, самостоятельная творческая работа	Шк.43
2	Гномы и Снеговики	2		
3	Олени и зайцы	2		
4	Дед Мороз из фетра	2		
5	Снегурочка из фетра	2		
6.4 Одежда для кукол		10		
1	Разновидность кукольной одежды. Рекомендуемые материалы и отделка.	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Детали кроя распашонки	2		
3	Детали кроя штанишек	2		
4	Застёжка на кукольной одежде	2		
5	Первая обувь	2		

6.5 Цветы из лент и ткани		8		
1	Разнообразие вариантов цветов из лент. Фурнитура	2	Беседа. Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Выполнение	2	Соединение теории с практикой	
3	Разнообразие вариантов цветов из ткани. Фурнитура	2		
4	Выполнение	2	Творческая работа	
6.6 Аксессуары		10		
1	Браслет из фетровых цветов	2	Творческая работа	Шк.43
2	Броши из цветов	2		
3	Ободок с цветами, заколка	2		
4	Цветы к 23 февраля	2		
5	Кружевной чокер	2		
7. Полезные мелочи для дома		30		
7.1 Порадуем маму		10		
1	Варианты подарков к 8 Марта	2	Беседа	Шк.43
2	Игольницы	2	Соединение теории с практикой	
3	Арома-подушечка	2		
4	Сумочка-косметичка	2		
5	Маска для сна	2		
7.2 Готовимся к Пасхе		10		
1	Сувениры к Пасхе. Курочка с цыплёнком	2	Беседа Соединение теории с практикой	Шк.43
2		2		
3	Декоративные салфетки	2		
4	Пасхальные сувениры	2		
5	Прихватки	2		
7.3 Подарки друзьям		10		
1	Брелок для ключей	2	Соединение теории с практикой	Шк.43
2	Ключница	2		
3	Чехол для телефона	2		

4	Чехол для ножниц	2		
5	Закладка для книги	2		
8. Массовая работа учебного характера		10		
1	Подготовка работ для участия в новогодней выставке.	2	Конкурс, конференция	Шк.43
2	Подготовка работ для участия в тематических конкурсах	2		
3	Подготовка работ для участия в тематических конкурсах	2		
4	Подготовка к научно-исследовательской конференции	2		
5	Подготовка работ к выставке, посвященной Дню Победы	2		
9. Повторение		14		
1	Простая аппликация	2	Самостоятельная творческая работа	Шк.43
2	Пальчиковая игрушка из ткани	2		
3	Цветы из фетра	2		
4	Пришивание пуговиц	2		
5	Вшивание молнии	2		
6	Обувь для куклы	2		
7	Закладка для книги	2		
	ВСЕГО	144		

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1. Введение в программу		2		
1	Введение в программу	2	Беседа	Лицей 21
2. Сложная аппликация из ткани		6		
1	Понятие сложной аппликации. Материалы. Техника безопасности	2	Беседа, соединение теории с практикой, практическая работа	Лицей 21
2	Выбор сюжета. Техника выполнения	2		
3	Выполнение. Оформление	2		

3. Полезные советы и их применение		8		
1	Экономичные приёмы работы. Экономия материала.	2	Беседа, соединение теории с практикой	Лицей 21
2	Превращение дефектов в эффектные элементы украшения изделий.	2		
3	Увеличение и уменьшение выкройки. Выбор размера выкройки.	2		
4	Правила снятия мерок.	2		
4. Декоративные элементы и дополнительные детали		14		
4.1 Обувь		4		
1	Обувь. Детали кроя	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Изготовление. Украшение обуви.	2		
4.2 Головные уборы		4		
1	Головные уборы. Детали кроя	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Изготовление. Украшение головного убора	2		
4.3 Сувениры и аксессуары		6		
1	Сувениры и аксессуары. Банты, помпоны, бахрома	2	Соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Резинки, шнуры, ленты, кружева	2		
3	Бисер, бусины	2		
5. Куклы для домашнего интерьера		30		
5.1 Диванные подушки		10		
1	Выбор варианта. Рекомендуемые ткани и аксессуары.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Построение выкройки	2		
3	Крой. Изготовление.	2		

4	Изготовление.	2	бная творческая работа	
5	Изготовление. Декорирование.	2		
5.2 Мягкие куклы для украшения дома		10		
1	Создаём уют. Игрушки против сквозняков. Выбор варианта.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятел ьная творческая работа	Лицей 21
2	Подбор материалов и фурнитуры.	2		
3	Построение выкройки. Раскрой. Изготовление	2		
4	Изготовление	2		
5	Изготовление. Оформление	2		
5.3 Интерьерные панно		10		
1	Варианты украшения дома к Новому году	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятел ьная творческая работа	Лицей 21
2	Материалы и фурнитура	2		
3	Выкройки и шаблоны	2		
4	Изготовление панно	2		
5	Оформление панно	2		
6. Куклы-сувениры в национальных костюмах		10		
1	Национальные костюмы для кукол. Разнообразие вариантов. Выбор.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятел ьная творческая работа	Лицей 21
2	Рекомендуемые ткани и аксессуары. Построение выкройки.	2		
3	Изготовление сувенирной куклы	2		
4	Изготовление костюма	2		
5	Оформление и украшение	2		
7. Развивающие игрушки для детей		10		
1	Выбор развивающей игрушки по назначению	2	Беседа, практическа я работа	Лицей 21
2	Рекомендуемые ткани и фурнитура	2		
3	Выкройка. Изготовление	2		
4	Изготовление игрушки	2		
5	Оформление и украшение	2		
8. Одежда и аксессуары для животных		20		
8.1 Одежда		10		

1	Планирование гардероба. Выбор по назначению.	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Материалы и фурнитура. Снятие мерок.	2		
3	Штанишки для собачки. Изготовление.	2		
4	Попонка для кошек и собак. Построение выкройки. Раскрой.	2		
5	Изготовление и украшение.	2		
8.2 Аксессуары		10		
1	Аксессуары для животных. Разнообразие вариантов	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Материалы и фурнитура	2		
3	Изготовление мячика для собачки. Украшение	2		
4	Изготовление птички для кошки. Украшение	2		
5	Воротнички для животных. Оформление	2		
9. Творческий проект «Волшебный мир фантазии»		20		
9.1 Подготовка материалов для самостоятельных проектов		6		
1	Выбор темы. Поиск информации.	2	Беседа, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Планирование проекта	2		
3	Эскизы. Подбор материалов и фурнитуры	2		
9.2 Изготовление проектируемого изделия		10		
1	Изготовление проектируемого изделия	2	Беседа, соединение теории с практикой, самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Изготовление проектируемого изделия	2		
3	Изготовление проектируемого изделия	2		
4	Изготовление проектируемого изделия	2		
5	Изготовление проектируемого изделия	2		
9.3 Защита проекта		4		
1	Оформление проекта. Подготовка презентации.	2	Самостоятельная работа	Лицей 21
2	Защита проекта	2	Беседа, защита проекта	

10. Массовая работа учебного характера		10		
1	Подготовка работ для участия в конкурсах	2	Самостоятельная творческая работа	Лицей 21
2	Подготовка работ для участия в конкурсах	2		
3	Оформление конкурсных работ	2		
4	Подготовка работ для участия в выставках	2		
5	Оформление выставочных работ	2		
11. Повторение		14		
1	Сложная аппликация	2	Практическая работа	Лицей 21
2	Полезные советы для тех, кто шьёт	2		
3	Обувь для улицы	2		
4	Приятные сувениры	2		
5	Панно для украшения дома	2		
6	Развивающие игрушки	2		
7	Аксессуары для животных	2		
Итого часов:		144		

Приложение 2**Материалы для проведения мониторинга****Тест диагностики знаний.****(первоначальная диагностика)**

1. Объясни назначение напёрстка, надеваемого на палец при шитье иглой.
2. Найди в задании один или несколько правильных ответов и обозначь знаком «+».

Загадка: «У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?»

- А) ножницы;
 - Б) пальцы и нитки;
 - В) руки и пальцы;
 - Г) иголки и нитки;
 - Д) ёжики;
 - Е) гвозди.
3. Отметь «+» правильные утверждения.
- Безопасность работы с ножницами требует:
- А) передавать ножницы, держа их за кольца;
 - Б) передавать ножницы кольцами вперёд;
 - В) держать ножницы острыми концами вверх;
 - Г) во время работы беречь пальцы левой руки;
 - Д) после работы ножницы раскрыть и положить на стол;
 - Е) хранить ножницы в футляре.
4. Отметь «+» правильные утверждения.
- Безопасность работы с иглой требует:
- А) хранить иглу в игольнице;
 - Б) передавать иглу только в игольнице;
 - В) класть иглу на стол;
 - Г) брать иглу в рот;
 - Д) втыкать иглу в одежду;
 - Е) проталкивать иглу в материал пальцем;
 - Ж) пользоваться напёрстком во время работы;
 - З) отвлекаться во время работы с иглой;
 - И) оставлять иглу на рабочем месте без нитки.

1-й вопрос- 1 балл

2-й вопрос- 2 балла

3-й вопрос- 3 балла

4-й вопрос- 4 балла

Ключ к тесту диагностики знаний

(первоначальная диагностика)

1. Уберечь пальцы от укусов иглой.
2. В)
3. Б), Г), Е)
4. А), Б), Ж)

**Тест диагностики знаний
(тематическая диагностика)**

1. Правильный ответ обозначь знаком «+».

Как называется способ оформления изделий путём составления рисунка из кусочков плоских материалов?

- А) вышивка
- Б) аппликация
- В) роспись

2. Установи соответствие стрелочками: «Название изделий - группа изделий»

НАЗВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

- 1. юбка
- 2. сарафан
- 3. халат
- 4. брюки
- 5. блузка
- 6. шорты

ГРУППА ИЗДЕЛИЙ

- А) поясные изделия
- Б) плечевые изделия

3. Рядом с правильным ответом поставь знак «+».

Хорошо ли поступают взрослые, запрещая детям в определённом возрасте играть в куклы?

- А) хорошо
- Б) плохо.

4. Найди в задании один или несколько правильных ответов и обозначь знаком «+».

Для художественной отделки бельевых изделий используют:

- А) батик
- Б) вышивку
- В) аппликацию
- Г) вязание

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

- 1-й вопрос- 1 балл
- 2-й вопрос- 2 балла
- 3-й вопрос- 3 балла
- 4-й вопрос- 4 балла

**Ключ к тесту диагностики знаний
(тематическая диагностика)**

- 1. Б)
- 2. А) - 1, 4, 6
Б) - 2, 3, 5
- 3. Б)
- 4. Б), В)

**Тест диагностики знаний.
(периодическая диагностика)**

- 1. С каким рисунком нужно выбрать ткань для кукольной одежды ?
- 2. Выбери один или несколько правильных ответов и обозначь знаком «+».

Детали одежды из ворсовой ткани следует кроить таким образом, чтобы направление ворса было:

- А) по изделию, снизу вверх;
 - Б) по изделию сверху вниз;
 - В) на всех деталях в одну сторону;
 - Г) на отдельных деталях в противоположную сторону.
3. Выбери правильный ответ и обозначь знаком «+».
- Для шитья вручную нужны иголки:
- А) короткие, толстые, с большим ушком;
 - Б) короткие, тонкие, с маленьким ушком;
 - В) длинные, тонкие, с большим ушком.
4. Соедини стрелками понятие и его определение: «Понятие-определение»

ПОНЯТИЕ:

- 1. Одежда
- 2. Пояс
- 3. Бейка

ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

- а) Узкая полоска ткани;
- б) Швейное изделие, покрывающее тело человека;
- в) Завязывающиеся на талии тесёмки.

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

- 1-й вопрос- 1 балл
- 2-й вопрос- 2 балла
- 3-й вопрос- 3 балла
- 4-й вопрос- 4 балла

Ключ к тесту диагностики знаний
(периодическая диагностика)

- 1. Ткань с мелким рисунком.
- 2. Б), В)
- 3. В)
- 4. 1- б), 2-в), 3-а)

**Тест диагностики знаний.
(итоговая диагностика)**

- 1. Дай полный ответ.
По направлению каких нитей ткань растягивается больше?
- 2. Отметь «+» правильные утверждения..
Безопасность работы с иглой требует:
 - А) хранить иглу в игольнице;
 - Б) передавать иглу только в игольнице;
 - В) класть иглу на стол;
 - Г) брать иглу в рот;
 - Д) втыкать иглу в одежду;
 - Е) проталкивать иглу в материал пальцем;
 - Ж) пользоваться напёрстком во время работы;
 - З) отвлекаться во время работы с иглой;
 - И) оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
- 3. Что необходимо учитывать при раскрое изделия?
 - А) расположение рисунка на ткани;
 - Б) ширину ткани;
 - В) направление долевой нити;

Г) величину припусков на швы.

4. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при изготовлении брюк:

- а) подготовить ткань к раскрою;
- б) раскроить ткань;
- в) обработать пояс брюк;
- г) сшить детали брюк;
- д) обработать низ брюк;
- е) разложить детали выкройки брюк на ткани;
- ж) выполнить застёжку на брюках.

За правильные ответы по каждому вопросу ты получаешь:

- 1-й вопрос- 1 балл
- 2-й вопрос- 2 балла
- 3-й вопрос- 3 балла
- 4-й вопрос- 4 балла

Посчитай самостоятельно набранную тобой сумму баллов и определи свой уровень усвоения материала.

Ключ к тесту диагностики знаний
(итоговая диагностика)

- 1. Ткань растягивается больше по направлению поперечных нитей.
- 2. А), Б), Ж)
- 3. А), В)
- 4. а), е), б), г), д), в), ж)

Тест диагностики умений
(первоначальная диагностика)

- 1. Выполни шов «Вперёд иголка».
- 2. Выполни шов «Назад иголка».
- 3. Выполни шов «Петельный».
- 4. Выполни шов «Потайной».

Требования к качеству:

- 1. Соответствие выполненного шва названию- 3 балла
- 2. Аккуратность- 3 балла
- 3. Одинаковый размер:
 - стежков 2 балла
 - расстояния между стежками 2 балла

Тест диагностики умений.
(тематическая диагностика)

- 1. Выполнить раскладку выкройки юбки на ткани.
- 2. Выполнить раскладку выкройки блузки на ткани.
- 3. Выполнить раскладку выкройки брюк на ткани.

Требования к качеству

- 1. Учёт направления долевой нити- 3 балла
- 2. Учёт правильной последовательности раскладки выкройки- 4 балла
- 3. Умение пользоваться швейными булавками- 3 балла

Тест диагностики умений.
(периодическая диагностика)

«Оформление открытки аппликацией».

Оборудование: заготовка основы открытки, шаблоны деталей аппликации, образец готового изделия, цветные лоскутки, карандаш, ножницы, клей.

Задание: выполнить аппликацию по рисунку.

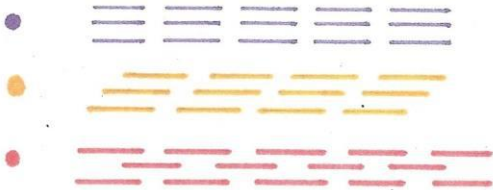
Требования к качеству

1. Подбор тканей по цветовой гамме- 3 балла
2. Аккуратность вырезанных из ткани деталей аппликации- 4 балла
3. Аккуратность выполнения работы в целом- 3 балла

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

1. Шов «Вперёд иголка»

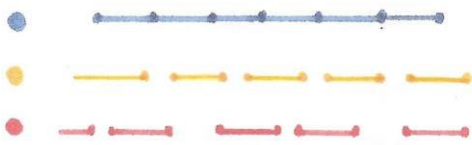


Оцени свою работу согласно требований.

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

2. Шов «Назад иголка»

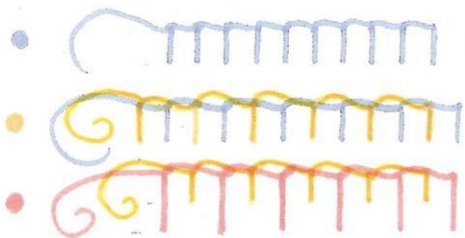


Оцени свою работу согласно требованиям.

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

Выбери уровень сложности задания и выполни работу.

3. Шов «Петельный»



Оцени свою работу согласно требованиям.

Требования к ручным работам (качество)

1. Соответствие рисунку- 3 балла

2. Аккуратность, расстояние между строчками- 3 балла
3. Одинаковый размер:

- стежков	2 балла
- расстояния между стежками	2 балла

Приложение 3

Материалы информационного и справочного характера

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

Приложение 4

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Чудеса из ткани своими руками+»**

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживани я результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестировани е, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседован ие, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическа я работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудеса из ткани своими руками+»

Объединение «_____», 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументированно участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Чудеса из ткани своими руками+»

Объединение _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Чудеса из ткани своими руками+»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурн ые представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							