

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 25 мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»
_____ Мусский С.В.
Приказ от 26 мая 2023 г. № 502

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»
(Стартовый, базовый уровни)**

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Антонова Елизавета Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «25 » мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «Дворец детского
творчества»
_____ Мусский С.В.

Приказ от «26» мая 2023 г. № 502

М.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	4 с.
1.1. Пояснительная записка	4 с.
1.2. Стартовый уровень программы	7 с.
1.2.1. Цель	7 с.
1.2.2. Задачи	7 с.
1.2.3. Учебный план (первый год обучения)	9 с.
1.2.4. Содержание учебного плана	10 с.
1.4.5. Планируемые результаты обучения	14 с.
1.4.6. Оценка результатов обучения	15 с.
1.3. Базовый уровень программы	16 с.
1.3.1. Цель	16 с.
1.3.2. Задачи	16 с.
1.3.3. Учебный план (второй и третий год обучения)	17 с.
1.3.4. Содержание учебного плана	18 с.
1.3.5. Планируемые результаты обучения.....	27 с.
1.3.6. Оценка результатов обучения	28 с.
2. Комплекс организационно-педагогических условий	29 с.
2.1. Календарный учебный график	29 с.
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	29 с.
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	29 с.
2.4. Формы промежуточной аттестации	29 с.
2.5. Оценочные материалы	30 с.
2.6. Методическое обеспечение программы	30 с.
2.7. Условия реализации программы	32 с.
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы	33 с.
4. Список литературы	37 с.
4.1. Список рекомендованной литературы для педагогов	37 с.
4.2. Список рекомендованной литературы для учащихся	37 с.
4.3. Список рекомендованной литературы для родителей	38 с.
Приложения 1-6	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. до 2030 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ комитета образования г. Курска от 25.04.2014 г. №280).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 1.03.2023 г. № 173).

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «Дворец детского творчества» (приказ от 09.09.2021 г. № 561).

Направленность программы. Программа «Бисероплетение» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Программа «Бисероплетение» содержит учебный материал, освоение которого способствует заметному снижению нежелательных тенденций в развитии и воспитании учащихся, поскольку творческая работа с бисером развивает их эмоциональность и чувство прекрасного, усиливает познавательный интерес, формирует увлеченность

процессом создания изделий из бисера и удовлетворенность результатами творческой самореализации. Искусство бисероплетения развивает творческую инициативу, самодисциплину, адекватную самооценку, формирует продуктивный досуг и позитивное самоощущение.

Все виды учебной деятельности программы «Бисероплетение» способствуют развитию мыслительной деятельности (композиционное, конструкторское, аналитическое мышление) и психофизических способностей (цветовосприятие и цветовосприятие, пространственное воображение, чувство пропорции, глазомер, пальцевая сенсорика, мелкая и общая моторика при оптимальной согласованности движений левой и правой руки).

При реализации программы применяется личностно ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Отличительные особенности программы. В процессе освоения программы учащиеся активно работают над творческими заданиями и проектами, используя специализированные журналы и литературу, интернет-ресурсы, собственные разработки.

Занятия по бисероплетению формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции. В освоении программы особое внимание уделяется личностному развитию и воспитанию, включающему морально-нравственные установки и смыслы, мыслительные и психосоматические способности, общекультурные представления.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа «Бисероплетение» имеет два уровня: первый год обучения – стартовый уровень, второй и третий годы обучения – к базовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений. Дополнительное зачисление новых учащихся на базовый уровень (второй год обучения) может осуществляться через результаты мониторинга первого года обучения, а именно: необходимое наличие знаний и умений в основах вязания с представлением образцов выполненных работ, уровень проявления компетенций. Наличие творческих способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через собеседование, опрос, анкетирование.

Наполняемость учебных групп первого года обучения – 12 человек, второго года – 10-12 человек, третьего года – 8-10 человек.

Объём и срок освоения программы. Программа «Бисероплетение» рассчитана на три года обучения. Количество часов первого года обучения – 108 часов. Количество часов второго и третьего года обучения – 144 или 216 часов.

В зависимости от возраста и школьной учебной нагрузки учащихся общее количество часов всего курса обучения может иметь три варианта:

- 1) $108+144+144= 396$ часа;
- 2) $108+144+216 = 468$ часов;
- 3) $108+216+216 = 540$ часов.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Программа адресована учащимся в возрасте 7-12 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, всего 3 часа в неделю. Занятия второго и третьего года обучения проводятся 3 раза по 2 часа, всего 6 часов в неделю. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом учащихся.

Форма реализации программы – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте, в мессенджерах Сферум VK и Mail.Ru.

1.2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1.2.1. Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к бисероплетению как декоративно-прикладному виду творчества.

1.2.2. Задачи

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения;
- сформировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения (вспомогательные бусины, жгут, ключевая (или соединительная) бусина, краевые бусины, крестик, калибрование, низание, низание столбиком, плетение);
- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, иглы);
- познакомить с разновидностями рабочих нитей (проволока, леска, нитки);
- познакомить с разновидностями объемных заготовок для оплетения простой формы(заготовки яиц, шары);
- научить базовым техникам бисероплетения;
- познакомить с основами композиции, цветоведения.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- формировать основы художественного вкуса;

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

Таблица 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		Опрос, практическая работа
2	Основы бисероплетения на проволоке	18	6	12	Опрос, тестирование, практическая работа
2.1	Петельная техника бисероплетения	4	2	4	
2.2	Техника параллельного плетения	5	2	4	
2.3	Техника игольчатого плетения	9	2	4	
3	Плоскостное бисероплетение на проволоке	24	6	18	Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Цветы	8	2	6	
3.2	Насекомые	4	1	3	
3.3	Куклы	4	1	3	
3.4	Подводные обитатели	4	1	3	
3.5	Животные	4	1	3	
4	Основы объёмного бисероплетения	21	6	15	Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа
4.1	Объекты животного мира	6	2	4	
4.2	Объекты растительного мира	6	1	5	
4.3	Предметы интерьера, быта, природы	4	1	3	
4.4	Способы крепления изделий	5	2	3	
5	Изготовление украшений из бисера	15	4	11	Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа
5.1	Техника плетения одной иглой	7	2	5	
5.2	Техника плетения двумя иглами	8	2	6	
6	Изготовление сувениров из бисера	14	3	11	Опрос, самостоятельная творческая работа
6.1	Способы оплетения бусин бисером	8	1	7	
6.2	Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	6	2	4	
7	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества	3	3		Опрос, круглый стол
8	Массовая работа учебного характера	5		5	Подготовка к выставке, к конкурсу, выставка, конкурс
9	Повторение	8	2	6	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа,

					выставка, конкурс
	ВСЕГО	108	30	78	

1.2.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу. Основы бисероплетения на проволоке (1 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, игра.

Теория. Основные материалы и инструменты, используемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности труда и личной гигиене. Правила организации рабочего места. Правила поведения. Входная диагностика (1 ч).

Оборудование и оснащение: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, цветные ручки; специальная литература (книги, журналы); различные изделия из бисера; компьютер.

Гимнастика для глаз. Физкультминутки.

2. Основы бисероплетения на проволоке (18 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Специальная терминология бисероплетения. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Петельная техника бисероплетения. Техника параллельного плетения. Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

Практика. Освоение способов нанизывания бисера на проволоку. Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания. Изготовление цветов в изученных техниках.

Беседа «История бисероплетения».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, доска; тетрадь в клетку, цветные ручки; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); компьютер.

3. Плоскостное бисероплетение на проволоке (24 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

3.1 Цветы (8 ч)

Теория. Технология изготовления из бисера цветов. Особенности соединения деталей изделий (*лепестки, листья, стебли*). Способы закрепления изделий.

Практика. Зарисовка схем цветов в тетради. Освоение видов закрепления проволоки. Освоение видов соединения деталей изделий. Изготовление изделий на выбор.

3.2 Насекомые (4 ч)

Теория. Технология изготовления из бисера насекомых. Особенности соединения деталей изделий (*крылья, лапки, усики*). Способы закрепления изделий.

Практика. Зарисовка схем насекомых в тетради. Освоение видов закрепления проволоки. Освоение видов соединения деталей изделий. Изготовление изделий на выбор.

3.3. Куклы (4 ч)

Теория. Технология изготовления из бисера кукол. Особенности соединения деталей изделий (*руки, ноги, предметы одежды*). Способы закрепления изделий.

Практика. Зарисовка схем кукол в тетради. Освоение видов закрепления проволоки. Освоение видов соединения деталей изделий. Изготовление изделий на выбор.

3.4 Подводные обитатели (4 ч)

Теория. Технология изготовления из бисера подводных обитателей. Особенности соединения деталей изделий (*хвосты, плавники*). Способы закрепления изделий.

Практика. Зарисовка схем подводных обитателей в тетради. Освоение видов закрепления проволоки. Освоение видов соединения деталей изделий. Изготовление изделий на выбор.

3.5. Животные (4 ч)

Теория. Технология изготовления из бисера животных. Особенности соединения деталей изделий (*уши, лапы, хвосты*). Способы закрепления изделий.

Практика. Зарисовка схем животных в тетради. Освоение видов закрепления проволоки. Освоение видов соединения деталей изделий. Изготовление изделий на выбор.

Беседы на темы окружающего мира.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы, флористическая лента; фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов); палитра для работы с бисером; тетрадь в клетку, цветные ручки, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература.

4. Основы объёмного бисероплетения (21 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

4.1 Объекты животного мира.(6 ч)

Теория. Способы объёмного бисероплетения. Виды схематического изображения объёмного плетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского.

Практика. Разработка и зарисовка схем объёмного плетения. Подбор бисера. Освоение способов объёмного плетения. Изготовление изделий на выбор. Составление объёмных композиций «Аквариум» или «Зоопарк».

4.2 Объекты растительного мира(6 ч)

Теория. Способы объёмного бисероплетения. Виды схематического изображения объёмного плетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского.

Практика. Разработка и зарисовка схем объёмного плетения. Подбор бисера. Освоение способов объёмного плетения. Изготовление изделий на выбор. Составление объёмной композиции «Цветы в вазе».

4.3 Предметы интерьера, быта, природы(4 ч)

Теория. Способы объёмного бисероплетения. Виды схематического изображения объёмного плетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского.

Практика. Разработка и зарисовка схем объёмного плетения. Подбор бисера. Освоение способов объёмного плетения. Изготовление изделий на выбор. Составление объёмной композиции «Автомир».

4.4 Способы крепления изделий(5 ч)

Теория. Способы наращивания и закрепления лески. Способы прошивки изделия. Способы оформления работ. Особенности крепления изделий.

Практика. Разработка и зарисовка схем объёмного плетения. Подбор бисера. Освоение способов объёмного плетения. Изготовление изделий на выбор. Освоение способов крепления фурнитуры.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты, основы для брошей, заколок); палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер; клей «Титан», гипс, пластилин, рамки; основы для панно (лоскутки ярких хлопчатобумажных тканей с мелким рисунком, цветной картон).

5. Изготовление украшений из бисера (15 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

5.1 Техника плетения одной иглой (7 ч)

Теория. Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья). Виды используемой фурнитуры. Техники плетения украшений одной иглой (простейшее низание, цепочка с цветочками, цепочка-венчик, «колючая» цепочка, крестик, колечки, лодочки). Главные правила сочетания цветов в изделии. Правила снятия мерок. Правила расчёта плотности низания.

Практика. Снятие мерок. Расчёт плотности низания. Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте. Освоение приёмов прикрепления фурнитуры. Освоение приёмов наращивания и закрепления лески. Изготовление серёжек, браслетов, ожерелий по выбору.

5.2 Техника плетения двумя иглами (8 ч)

Теория. Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья). Виды используемой фурнитуры. Техники плетения двумя иглами (простейшее низание, цепочка с цветочками, цепочка-венчик, «колючая» цепочка, крестик, колечки, лодочки). Главные правила сочетания цветов в изделии. Правила снятия мерок. Правила расчёта плотности низания.

Практика. Снятие мерок. Расчёт плотности низания. Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте. Освоение приёмов прикрепления фурнитуры. Освоение приёмов наращивания и закрепления лески. Изготовление серёжек, браслетов, ожерелий по выбору.

Беседы: «Виды украшений», «Народный костюм», «Правила цветовых сочетаний».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, спички, сантиметровая измерительная лента; фурнитура (колечки, швензы, застёжки, концевики); палитра для работы с бисером; инструкционные карты (схемы с описанием); специальная литература; компьютер.

6. Изготовление сувениров из бисера (14 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

6.1 Способы оплетения бусин бисером (8 ч)

Теория. Способы оплетения бусин витками из бисера. Правила расчёта плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

Практика. Подготовка основы для оплетения. Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и др.). Оплетение пасхальных яиц бисером. Оформление сувениров.

6.2 Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером (6 ч)

Теория. Способы оплетения изделий стеклярусом. Особенности работы со стеклярусом. Правила расчёта плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

Практика. Подготовка основы для оплетения. Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и др.). Изготовление пояса из стекляруса, оплетение «макушек» пояса. Оформление сувениров.

Беседы: «Калейдоскоп праздников», «Этикет. Как дарить подарки».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички; фурнитура (колечки, каллоты, замки для бус и браслетов, магниты); палитра для работы с бисером; основы для оплетения; краски акриловые, кисти; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

7. Экскурсии (3 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

8. Массовая работа учебного характера(5 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти; компьютер.

9. Повторение (8 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги первого года обучения. Награждение и поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти; компьютер.

1.2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- способ нанизывания бисера на проволоку;
- основные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на леску, проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- способы оформления работ;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- расчёт плотности низания;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- способы плоскостного и объёмного бисероплетения;
- способы оплетения изделий;

- виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья);
- виды используемой фурнитуры;
- техники плетения украшений одной и двумя иглами.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- оформлять работы;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- различать виды плетения (плоскостное и объёмное бисероплетение);
- владеть способами декоративного оплетения изделий разными материалами.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;

- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.2.6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение учащимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% учащихся, освоивших программу.

1.3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ Второй и третий годы обучения

1.3.1. Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами освоения искусства бисероплетения.

1.3.2. Образовательно-предметные задачи:

- расширить словарь по специальной терминологии бисероплетения (прямое направление плетения, обратное направление плетения, основной или рабочий материал, подвеска, раппорт, рабочая нить, снизка (низка), стоп – бусина, связка, техника плетения (низания), цепочка, фрагментарные украшения, фри-форм);
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями.
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов (нити мулине, нитки «Ирис», флористические ленты и стержни);
- познакомить с разновидностями объемных заготовок для оплетения сложной формы (вазы, банки);
- познакомить с разновидностями фурнитуры (застежки, замочки, швензы, концевики, основы для колец, брошей, заколок);
- познакомить с разновидностями приспособлений для ткачества и вышивки бисером (станок, пальцы);
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить техникам бисероплетения;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию;
- учить самостоятельному планированию и работе по плану;
- учить рефлексии, самоанализу, самоконтролю;
- учить пользоваться информационными и справочными материалами, специальной литературой;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить продуктивному сотрудничеству в коллективе;
- учить обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- учить согласовывать свои интересы с интересами других людей.

Личностные задачи:

- развивать воображение, познавательную активность;
- развивать внимание, память, восприятие;
- развивать ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- развивать чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- развивать координацию движений, моторику и сенсорику, глазомер;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, скромность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- поддерживать достижение ситуации личного и коллективного успеха;
- воспитывать дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- воспитывать культурно-нравственные установки и смыслы;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении.

1.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

Таблица 2

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2(3)	1(1)	1(2)	Беседа
2	Классическое бисероплетение	16(24)	4(6)	12(18)	Беседа, опрос
2.1	Полотно «в одну нить»	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоятельная творческая работа
2.2	Полотно «в две нити»	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоятельная творческая работа
3	Плетение на проволоке	20(30)	4(7)	16(23)	Беседа, опрос
3.1	Петельная техника с усложнением	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоятельная творческая работа
3.2	Техника параллельного плетения с усложнением	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоятельная творческая работа
3.3	Низание игрушек на проволоке	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоятельная творческая работа
4	Оплетение предметов	24(36)	6(9)	18(27)	Беседа, опрос
4.1	Ажурное низание	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоятельная творческая работа
4.2	Плотное низание	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоя-

					тельная творческая работа
4.3	Комбинированное низание	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоятельная творческая работа
5	Ткачество с бисером (тканье)	22(33)	5(7)	17(26)	Беседа, опрос
5.1	Тканые браслеты	10(15)	3(4)	7(11)	Самостоятельная творческая работа
5.2	Гобелены	12(18)	2(3)	10(15)	Самостоятельная творческая работа
6	Вышивка бисером	16(24)	2(4)	14(20)	Беседа, опрос
6.1	Вышивка по канве	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоятельная творческая работа
6.2	Вышивка изделий бисером	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоятельная творческая работа
7	Изготовление сувениров	16(24)	2(4)	14(20)	Беседа, опрос
7.1	Мини-бонсай	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоятельная творческая работа
7.2	Музыка ветра	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоятельная творческая работа
8	Экскурсии	4(6)	4(6)		Беседа, опрос
9	Массовая работа учебного характера	12(18)		12(18)	Беседа, опрос
9.1	Конкурсы	6(9)		6(9)	Конкурс (конкурсное испытание)
9.2	Выставки	6(9)		6(9)	Фестиваль
10	Повторение	12(18)	2(3)	10(15)	Беседа, опрос,
	ВСЕГО	144 (216)	30 (47)	114(169)	

1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (3 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой второго года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Просмотр учащимися специальной литературы и наглядных пособий. Входная диагностика. Тест на определение скорости набора бисера.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; основы для оплетения; палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

2. Классическое бисеронизание (24 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

2.1 Плотное «в одну нить» (12 ч)

Теория. Способы низания полотна в одну нить. Особенности вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». «Чтение» схем.

Практика. Упражнения на закрепление лески разными видами узлов. Расчёт плотности низания. Изготовление образцов. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору.

2.2 Полотно «в две нити» (12 ч)

Теория. Способы низания полотна в две нити. Особенности вдевания лески в иглу. Понятия «прямое» и «обратное» направление. Разновидности узлов. Техника соединения цепочек «соединительный ряд». Элемент «связка». «Чтение» схем.

Практика. Упражнения на закрепление лески разными видами узлов. Расчёт плотности низания. Изготовление образцов. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору.

Беседа «Низание бисером как старинный вид рукоделия».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; основы для оплетения; палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

3. Плетение на проволоке (30 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

3.1 Петельная техника с усложнением (9 ч)

Теория. Понятия «узловая бисерина», «петелька-капелька», «петелька-кружочек». Ажурные элементы. Полуобъёмный лист. Техника выполнения петель с усложнением. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов петель в тетради. Упражнения в выполнении петель с усложнением. Изготовление изделий по выбору.

3.2 Техника параллельного плетения с усложнением (9 ч)

Теория. Понятие «плетение с усложнением». Ажурные элементы. Техника выполнения параллельного плетения с усложнением. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка видов петель в тетради. Упражнения в выполнении параллельного плетения с усложнением. Изготовление изделий по выбору.

3.3 Низание игрушек на проволоке (12 ч)

Теория. Виды игрушек на проволоке. Ажурные элементы. Техника выполнения игрушек из бисера. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Зарисовка схем игрушек в тетради. Упражнения в выполнении игрушек на проволоке. Изготовление изделий по выбору.

Беседа «Виды композиций».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; основы для оплетения; палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

4. Оплетение предметов (36 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

4.1 Ажурное низание (12 ч)

Теория. Ажурное низание. Правила расчёта плотности низания с учётом формы изделия. Схема и описание.

Практика. Выбор изделий для оплетения (бижутерия, сувениры). Работа по схеме с описанием. Оплетение предмета круглой и овальной формы. Отделка.

4.2 Плотное низание (12 ч)

Теория. Плотное низание. Правила расчёта плотности низания с учётом формы изделия. Схема и описание.

Практика. Выбор изделий для оплетения (бижутерия, сувениры). Работа по схеме с описанием. Оплетение предмета круглой и овальной формы. Отделка.

4.3 Комбинированное низание (12 ч)

Теория. Комбинированное низание. Правила расчёта плотности низания с учётом формы изделия. Схема и описание.

Практика. Выбор изделий для оплетения (бижутерия, сувениры). Работа по схеме с описанием. Оплетение предмета круглой и овальной формы. Отделка.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; основы для оплетения; палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

5. Ткачество бисером (тканьё) (33 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

5.1 Тканые браслеты (15 ч)

Теория. Станок для ткачества с бисером. Понятие «нить утка», «рабочая нить». Нити основы (декоративные, потайные). Способы наращивания и закрепления нити. Способ оформления тканого изделия уголком.

Практика. Изготовление станка для ткачества с бисером. Снятие мерок, расчёт будущего изделия. Освоение способов вдевания нити в иглу. Составление орнамента для браслета. Изготовление браслетов по выбору (с именем, с геометрическим рисунком).

5.2 Гобелены (18 ч)

Теория. Приём соединения тканых полос. Понятие «орнамент». Виды орнамента. Правила сочетания цветов. Правила расчёта плотности тканья.

Практика. Освоение способов вдевания нити в иглу. Изготовление мини-гобелена по выбору. Оформление изделия. Составление рисунка для гобелена.

Беседа: «Ткачество с бисером – старинный вид женского рукоделия», «Виды орнамента».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, нитки, иглы, ножницы; фурнитура; палитра для работы с бисером, доска, коробка, рамка; тетрадь в клетку, цветные ручки; сантиметровая измерительная лента; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

6. Вышивка бисером(24 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

6.1 Вышивка по канве (12 ч)

Теория. Особенности работы с пяльцами, по канве. Понятие счётной вышивки. Особенности «чётного», «нечётного» ряда. Способ закрепления нитки на канве. Простейшие швы.

Практика. Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запыливание. Декорирование вышивки бисером. Вышивка рисунка по канве.

6.2 Вышивка изделий бисером (12 ч)

Теория. Виды декорирования вышивки бисером. Способы закрепления бисера. Цветовые и композиционные решения. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выбор цветовой гаммы, материалов, инструментов для работы. Разработка композиции и зарисовка эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань, запыливание. Декорирование вышивки бисером. Вышивание изделий по выбору.

Беседа «Виды вышивки бисером».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, канва, пяльцы, нитки, иглы, ножницы; палитра для работы с бисером, доска; наглядные пособия (схемы, образцы изделий); специальная литература; компьютер.

7. Изготовление сувениров(24 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

7.1 Мини-бонсай (12 ч)

Теория. Виды сувениров. Японские и китайские сувениры. Сувенир в стиле «бонсай». Правила составления «бонсай». Особенности изготовления деревьев из бисера.

Практика. Изготовление элементов дерева из бисера. Сборка дерева из бисера. Оформление ствола дерева из бисера разными способами (с использованием флористической ленты, гипсовой основы, лакокрасочного покрытия). Оформление композиции «Мини-бонсай».

7.2 Музыка ветра (12 ч)

Теория. Сувенир в стиле «музыка ветра». Особенности изготовления деревьев из бисера. Правила работы с гипсом, лакокрасочными покрытиями.

Практика. Изготовление элементов дерева из бисера. Сборка дерева из бисера. Оформление ствола дерева из бисера разными способами (с использованием флористической ленты, гипсовой основы, лакокрасочного покрытия). Изготовление сувенира «Музыка ветра».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; палитра для работы с бисером, доска; наглядное пособие (схемы, образцы изделий); клей «Титан», гипс, пластилин, рамки; цветочные горшки; специальная литература; компьютер.

8. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (6 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

9. Массовая работа учебного характера (18 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти.

Гимнастика для глаз.

10. Повторение (18 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы второго года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

Таблица 3

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы ат- тестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2(3)	1(1)	1(2)	Беседа
2	Современные спосо-	24(36)	6(9)	18(27)	Беседа, опрос

	бы бисероплетения				
2.1	Французское низание	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
2.2	Лариат из бисера	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
2.3	Шамбала	8(12)	2(3)	6(9)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
3	Аксессуары из бисера	28(42)	4(8)	24(34)	Беседа, опрос
3.1	Нагрудные украшения	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
3.2	Пояса	8(12)	1(2)	7(10)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
3.3	Кольца, браслеты, броши	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
3.4	Оформление одежды бисером	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
4	Бисерные изделия в интерьере	24(36)	4(8)	20(28)	Беседа, опрос
4.1	Предметы интерьера	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
4.2	Декоративное панно	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
4.3	Флористические ком- позиции	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
4.4	Салфетки	6(9)	1(2)	5(7)	Самостоя- тельная твор- ческая работа
5	Творческие проекты	40(60)	4(7)	36(53)	Творческий отчёт
5.1	Подготовка материа- лов для самостоятель- ных проектов	8(12)	3(5)	5(7)	Творческий отчёт
5.2	Выполнение проектов	28 (42)		28(42)	Творческий отчёт
5.3	Защита проектов	4(6)	1(2)	3(4)	Защита проек- тов
6	Экскурсии	4(6)	4(6)		Беседа
7	Массовая работа учебного характера	12(18)		12(18)	Беседа
7.1	Конкурсы	6(9)		6(9)	(конкурсное испытание)
7.2	Выставки	6(9)		6(9)	Фестиваль
8	Повторение	10(15)	2(3)	8(12)	Беседа
	ВСЕГО	144(216)	25(42)	119(174)	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (3 ч)

Формы работы на занятии: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Теория. Знакомство с программой третьего года обучения. Правила поведения на занятиях. Режим работы. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Просмотр специальной литературы и наглядных пособий. Тест на определение скорости набора бисера. Входная диагностика.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы; палитра для работы с бисером, доска; наглядное пособие (схемы, образцы изделий); специальная литература.

2. Современные способы бисероплетения (36 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

2.1 Французское низание (12 ч)

Теория. Знакомство с современными способами бисероплетения (французское низание). Материалы, инструменты. Правила расчёта плотности низания. «Чтение» схем.

Практика. Изготовление образцов. Расчёт плотности низания. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору. Оформление изделий.

2.2 Лариат из бисера (12 ч)

Теория. Знакомство с современными способами бисероплетения (лариат из бисера). Материалы, инструменты. Правила расчёта плотности низания. «Чтение» схем.

Практика. Изготовление образцов. Расчёт плотности низания. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору. Оформление изделий.

2.3 Шамбала (12 ч)

Теория. Знакомство с современными способами бисероплетения («шамбала»). Материалы, инструменты. Правила расчёта плотности низания. «Чтение» схем.

Практика. Изготовление образцов. Расчёт плотности низания. Работа по схеме. Изготовление изделий по выбору. Оформление изделий.

Беседа «Современные способы бисероплетения»

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, рубка, леска, иглы, сутаж, нитки «Ирис», крючок, швейные булавки, подушка для плетения, ножницы, линейка; карандаш, ручка, тетрадь в клетку; кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; палитра для работы с бисером, доска; наглядное пособие (схемы, образцы изделий); специальная литература.

3. Аксессуары из бисера (42 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

3.1 Нагрудные украшения. (12 ч)

Теория. Образцы нагрудных украшений. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Последовательность изготовления украшений. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративных нагрудных украшений. Выбор материалов для работы. Декорирование бисером, пайетками. Изготовление образца и расчёт его плотности.

3.2 Пояса. (12 ч)

Теория. Украшение деталей одежды вышивкой и декором. Образцы декоративного пояса. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Последовательность изготовления пояса. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративного пояса. Выбор материалов для работы. Декорирование бисером, пайетками. Изготовление образца и расчёт его плотности.

3.3 Кольца, браслеты, броши. (9 ч)

Теория. Образцы колец, браслетов, брошей. Анализ информационных и наглядных материалов для выбора эскиза. Последовательность изготовления украшений. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративных украшений. Выбор материалов для работы. Декорирование бисером, пайетками. Изготовление образца и расчёт его плотности.

3.4 Оформление одежды бисером. (9 ч)

Теория. Виды декора одежды бисером. Образцы декорированных предметов одежды и аксессуаров. Анализ композиций вышивки бисером и декорирования в образцах. Последовательность выполнения вышивки. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Разработка и зарисовка эскиза композиции для декоративных элементов одежды. Выбор материалов для работы. Декорирование бисером, пайетками. Изготовление образца и расчёт его плотности.

Беседа «История видов украшений: от старины до современности».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, ножницы, кусачки, плоскогубцы; фурнитура; палитра для работы с бисером, доска; наглядное пособие (схемы, образцы изделий); специальная литература.

4. Бисерные изделия в интерьере (36 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

4.1 Предметы интерьера. (9 ч)

Теория. Понятие декорирования интерьера. «Подсвечник». Правила гармоничного сочетания цветов. Правила составления композиции. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов подсвечников. Изготовление изделий по выбору. Работа по схеме с описанием.

4.2 Декоративное панно. (9 ч)

Теория. Понятие декорирования интерьера. «Декоративное панно». Правила гармоничного сочетания цветов. Виды панно с вышивкой бисером (цветы, бабочки). Образцы панно в смешанных техниках и сочетаниях (би-

сер, пайетки). Правила составления композиции. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов декоративных панно, салфеток. Изготовление изделий по выбору. Работа по схеме с описанием.

4.3 Флористические композиции. (9 ч)

Теория. Понятие декорирования интерьера. «Флористические композиции». Правила гармоничного сочетания цветов. Правила составления композиции. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов.

Практика. Выполнение упражнений по освоению видов флористических композиций. Изготовление изделий по выбору. Работа по схеме с описанием.

Беседа «Основы дизайна – гармония и композиция».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички; фурнитура; основы для оплетения; палитра для работы с бисером, доска; вазы разной формы; наглядное пособие (схемы, образцы изделий); специальная литература.

5. Творческие проекты (60 ч)

Формы работы на занятиях: самостоятельная работа, практическая работа, защита проекта

Теория. Выбор изделия для творческого проекта. Планирование этапов работы. Подготовка материалов и инструментов для работы. Разработка и выполнение эскиза работы в цвете. Самостоятельное поэтапное выполнение работы.

5.1 Подготовка материалов для самостоятельных проектов (12 ч)

Практика. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта.

5.2 Выполнение проектов (42 ч)

Практика. Эскизы и конструирование выбранного изделия. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Самостоятельная работа по изготовлению проектируемого изделия.

5.3 Защита проектов (6 ч)

Практика. Представление и защита проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти.

6. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (6 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция.

Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение экспонатов.

7. Массовая работа учебного характера (18 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти.

Гимнастика для глаз.

8. Повторение (15 ч)

Формы работы на занятии: беседа, практическая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги освоения программы третьего года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

Оборудование и оснащение: бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента; фурнитура; клей «Титан», гипс, пластилин; основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки); краски акриловые, кисти.

1.3.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- сведения из истории бисерного рукоделия, современные направления его развития;
- основные характеристики используемых материалов;
- разные виды работы с бисером;
- технологию изготовления различных изделий из бисера;
- условия хранения и правила ухода за бисерными изделиями в домашних условиях;
- особенности декорирования интерьера изделиями из бисера;
- основы составления композиции;
- этапы подготовки и выполнения творческого проекта.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- пользоваться необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями;
- правильно подбирать материалы;
- определять технику выполнения готового изделия по внешнему виду;

- находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- соблюдать технологию изготовления различных изделий из бисера;
- самостоятельно работать со специальной литературой;
- выбирать необходимую для работы информацию из специализированной литературы и Интернет-ресурсов;
- самостоятельно составлять несложные схемы;
- подбирать материалы, инструменты и приспособления в соответствии с выбранным изделием;
- самостоятельно планировать деятельность;
- выполнять самостоятельные творческие проекты;
- представлять и защищать выполненную работу.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельное целеполагание;
- самостоятельное планирование и работа по плану;
- рефлексия, самоанализ, самоконтроль;
- использование информационного и справочного материала, специальной литературы;
- ориентирование в новой системе знаний;
- продуктивное сотрудничество в коллективе;
- обоснованное изложение своей позиции, мнения;
- согласование своих интересов с интересами других людей в совместной деятельности.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- воображение, познавательную активность;
- внимание, память, восприятие;
- ассоциативно-образное и аналитическое мышление;
- чувство пропорции, цвета, тона, композиции;
- координация движений, моторика и сенсорика, глазомер;
- художественно-эстетический вкус;
- инициативность, самостоятельность, скромность;
- аккуратность, бережливость;
- переживание ситуации личного и коллективного успеха;
- дружелюбность, тактичность, доброжелательность;
- культурно-нравственные установки и смыслы;
- увлеченность и потребность в творческом самовыражении.

1.3.6. Оценка результатов обучения на базовом уровне

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Бисероплетение» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

Результатом обучения на базовом уровне является участие не менее 50% учащихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях (после 1 года обучения по программе), включенных в региональный (утвержденный приказом Министерства образования и науки Курской области) и/или федеральный (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации) перечень олимпиад и иных интеллектуальных и/или творческих конкурсов, мероприятий, которые направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей, обеспечивающее включение в число победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий не менее 20% учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 4

№ п/п	Группа, номер группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Группа № 2	2	10.09	31.05	36 нед	108 дн	216 час	очный	01.01.24 07.01.24 23.02.24 08.03.24 01.05.24 09.05.24	14.12.22 17.05.23

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический

материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго и третьего года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются при проведении промежуточной диагностики (Приложение 2).

2.6. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Дидактические материалы

Таблица 5

Название разделов	Дидактико-методические материалы
Первый год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, таблица «Цветовой круг», альбом с образцами бисероплетения, образцы изделий из бисера, рабочие тетради, таблица специальной терминологии.
Основы бисероплетения на проволоке	Альбом с образцами изделий из бисера, схемы изделий из бисера, тематические фото-, видео-, интернет-материалы, рабочие тетради.
Плоскостное бисероплетение на проволоке	Альбом с образцами плоскостного бисероплетения, схемы готовых изделий, тематические фото, видео, интернет-материалы, рабочие тетради.
Основы объёмного плетения	Образцы изделий объёмного плетения, пошаговая инструкция выполнения объёмного плетения, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Изготовление украшений из бисера	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных украшений, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Изготовление сувениров из бисера	Альбом с образцами сувениров из бисера, образцы изделий из бисера, схемы сувениров, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных петель, схемы плетения в разной технике, таблица специальной терминологии бисероплетения, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Второй год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, с образцами бисероплетения, образцы изделий из бисера, рабочие тетради, таблица специальной терминологии.
Классическое бисероплетение	Альбом с образцами изделий для классического бисероплетения, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Плетение на проволоке	Альбом с образцами плетения на проволоке, образцы готовых работ, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Оплетение предметов	Альбом с образцами рисунков для оплетения предметов бисером, образцы готовых работ, схемы вышивки, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

Ткачество с бисером	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы орнаментов для браслетов, схемы ткачества из бисера, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Вышивка бисером	Альбом с образцами вышивки бисером по канве, образцы готовых работ (бабочки, птички, сердечки, цветы и др.), схемы для вышивки бисером на канве, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Изготовление сувениров	Образцы готовых работ, инструкционные карты, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных петель, схемы плетения в разной технике, таблица специальной терминологии бисероплетения, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Третий год обучения	
Введение в программу	Инструкции по технике безопасности, альбом с образцами аксессуаров из бисера, образцы изделий из бисера, рабочие тетради, таблица специальной терминологии.
Современные способы бисероплетения	Образцы готовых работ, схемы плетения разных способов бисероплетения, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Аксессуары из бисера	Образцы готовых работ, схемы плетения в разной технике, рабочие тетради, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Бисерные изделия в интерьере	Альбом с образцами рисунков для изделий из бисера в интерьере, образцы готовых работ, схемы, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Творческие проекты	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы изделий из бисера, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.
Повторение	Инструкционные карты, образцы готовых работ, схемы освоенных петель, схемы плетения в разной технике, таблица специальной терминологии бисероплетения, карточки с вопросами по теории учебного материала, карточки с заданиями для самостоятельной работы, специальная литература, тематические фото-, видео-, интернет-материалы.

2.7. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметровая из-

мерительная лента, фурнитура (застежки, соединительные колечки, магниты, замки), станок для тканья, канва, пяльцы, бисер, бусины, стеклярус, рубка, проволока, леска.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355> (Страна Мастеров. Мастер-классы по бисероплетению).
2. www.podelkin-dom.ru (Мастер-классы по бисероплетению).
3. www.biser.info (Все о бисере и бисерном творчестве).
4. www.biserok.org (Школа плетения из бисера).
5. <http://bicer.ru/> (Коллекция бесплатных схем изделий из бисера).
6. <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> (Бисероплетение для начинающих).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение.

Программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и базируется на значимости творческой деятельности и необходимости приобщения к искусству бисероплетения детей младшего школьного возраста.

3.2. Цель: создание воспитательной среды, формирование ценностных ориентаций учащихся, создание условий для самореализации личности.

3.3. Задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной активности, воображения, фантазии;
- развить творческий потенциал;
- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах.

3.4. Направления деятельности: художественно-эстетическое.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: технология развивающего обучения, игровые технологии, педагогика сотрудничества, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 6

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог дополнительного образования	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Приложение

к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
Октябрь 2023	«Будем дружить»	Игра	СОШ	Педагог
Январь 2024	«Путешествие в страну творчества»	Беседа	СОШ	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
-------	----------------------	---------------	-----------------------------	---------------

Декабрь 2023	«Новогодний серпантин»	Выставка	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Май 2024	«День Победы»	Выставка	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Октябрь 2023	«Безопасная дорога детства» https://vk.com/besopas	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогические организаторы
Декабрь 2023	«Радуга» https://vk.com/club194092965	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогические организаторы
Апрель 2024	«Мир прекрасного» https://vk.com/kursk_dtd_vp_mir_prekrasno	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагогические организаторы

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Сентябрь	День города	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог
Июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

В течение года	Всероссийские детские творческие конкурсы Высшей школы делового администрирования	Дистанционно	https://s-ba.ru/tpost/mkp9z99il1-vserossiiskii-detskii-tvorcheskii-konkur	Педагог
----------------	---	--------------	---	---------

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь 2022	Родительское собрание «Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения на учебный год»	Презентация	СОШ	Педагог
Январь 2023	Родительское собрание «Подготовка к фестивалю декоративно-прикладного творчества»	Беседа	СОШ	
Апрель 2023	Родительское собрание «Оказание помощи своим детям в выполнении творческого проекта»	Беседа	СОШ	
Май 2023	Родительское собрание «Безопасность детей»	Памятка для родителей	СОШ	

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.; худож. Куров В.Н. «Бисер». – Ярославль: Академия развития, 2011. – 224с., ил. – (Бабушктн сундучок).
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Издательство «Харвест» – Минск, 2007г.
3. Гашицкая Р. «Цветы из пайеток». – Издательство «Мартин», Москва, 2007г.
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 128с.
5. Данкевич Е.В. «Вышивка бисером». Серия «Школа маленькой принцессы». – Издательство «Сова», Санкт-Петербург, 2008г.
6. Диб М. «Руководство мастера бисера по цвету». – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 144с.: ил. – (Артлайн).
7. Исакова Э. «Сказочный мир бисера. Плетение на леске». – Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005г.
8. Канурская Т. «Волшебство бисера». – Издательство «Профиздат», Москва, 2007г.
9. Ликсо Н.Л. «Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель». – Минск: Харвест, 2011. – 192с.: ил.
10. Ликсо Н.Л. «Подарочные яйца из бисера». – Минск: Харвест, 2011. – 112с.
11. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». Издательство «Культура и традиции», Москва, 2004г.
12. Ляукина М. «Подарки из бисера». Издательский Дом МСП, Москва, 2007г.
13. Ляукина М. «Бисер. Основа художественного ремесла». Издательство «Аст-Пресс», Москва, 2000г.
14. Романова Л.А. «Магия бисера». Издательство «Феникс». Ростов-на-Дону, 2005г.
15. Сладкова О.В. «Забавные фигурки». – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 112с.
16. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер, 2006. – 208 с.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
5. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
6. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
7. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001

8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.
11. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.
6. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
7. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
8. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
9. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
10. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
11. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
12. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Второй год обучения

№ п/п	Дата план.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Введение в программу	2	Комбинированное	СОШ №27	Беседа
		Классическое бисероплетение	24			
2	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
3	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
4	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
5	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
6	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
7	сентябрь	Полотно «в одну нить»	2			
8	сентябрь	Полотно «в две нити»	2			
9	сентябрь	Полотно «в две нити»	2			
10	октябрь	Полотно «в две нити»	2			
11	октябрь	Полотно «в две нити»	2			
12	октябрь	Полотно «в две нити»	2			
13	октябрь	Полотно «в две нити»	2			
		Плетение на проволоке	30			
14	октябрь	Петельная техника с усложнением	2			
15	октябрь	Петельная техника с усложнением	2			
16	октябрь	Петельная техника с усложнением	2			
17	октябрь	Петельная техника с усложнением	2			
18	октябрь	Техника параллельного плетения с усложнением	2			
19	октябрь	Техника параллельного плетения с усложнением	2			
20	октябрь	Техника параллельного плетения с усложнением	2			
21	октябрь	Техника параллельного плетения с усложнением	2			
22	ноябрь	Техника параллельного плетения с усложнением	2			
23	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
24	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
25	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
26	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
27	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
28	ноябрь	Низание игрушек на проволоке	2			
29	ноябрь	Оплетение предметов	36			
30	ноябрь	Ажурное низание	2			
31	ноябрь	Ажурное низание	2			
32	ноябрь	Ажурное низание	2			

33	ноябрь		Ажурное низание	2			
34	декабрь		Ажурное низание	2			
35	декабрь		Ажурное низание	2			
36	декабрь		Плотное низание	2			
37	декабрь		Плотное низание	2			
38	декабрь		Плотное низание	2			
39	декабрь		Плотное низание	2			
40	декабрь		Плотное низание	2			
41	декабрь		Плотное низание	2			
42	декабрь		Комбинированное низание	2			
43	декабрь		Комбинированное низание	2			
44	декабрь		Комбинированное низание	2			
45	декабрь		Комбинированное низание	2			
46	декабрь		Комбинированное низание	2			
47	декабрь		Комбинированное низание	2			
48	декабрь		Ткачество с бисером (ткань)	32			
49	январь		Тканые браслеты	2			
50	январь		Тканые браслеты	2			
51	январь		Тканые браслеты	2			
52	январь		Тканые браслеты	2			
53	январь		Тканые браслеты	2			
54	январь		Тканые браслеты	2			
55	январь		Тканые браслеты	2			
56	январь		Гобелены	2			
57	январь		Гобелены	2			
58	февраль		Гобелены	2			
59	февраль		Гобелены	2			
60	февраль		Гобелены	2			
61	февраль		Гобелены	2			
62	февраль		Гобелены	2			
63	февраль		Гобелены	2			
64	февраль		Гобелены	2			
			Вышивка бисером	24			
65	февраль		Вышивка по канве	2			
66	февраль		Вышивка по канве	2			
67	февраль		Вышивка по канве	2			
68	февраль		Вышивка по канве	2			
69	февраль		Вышивка по канве	2			
70	март		Вышивка по канве	2			
71	март		Вышивка изделий бисером	2			
72	март		Вышивка изделий бисером	2			
73	март		Вышивка изделий бисером	2			
74	март		Вышивка изделий бисером	2			
75	март		Вышивка изделий бисером	2			
76	март		Вышивка изделий бисером	2			
77	март		Изготовление сувениров	24			
78	март		Мини-бонсай	2			
79	март		Мини-бонсай	2			
80	март		Мини-бонсай	2			
81	март		Мини-бонсай	2			
82	март		Мини-бонсай	2			

83	март		Мини-бонсай	2			
84	март		Музыка ветра	2			
85	апрель		Музыка ветра	2			
86	апрель		Музыка ветра	2			
87	апрель		Музыка ветра	2			
88	апрель		Музыка ветра	2			
89	апрель		Музыка ветра	2			
			Экскурсии	6			
90	апрель		Экскурсия на выставку ДПТ	2			
91	апрель		Виртуальная экскурсия	2			
92	апрель		Виртуальная экскурсия	2			
			Массовая работа учебного характера	18			
93	апрель		Подготовка к выставке	2			
94	апрель		Подготовка к выставке	2			
95	апрель		Подготовка к выставке	2			
96	апрель		Подготовка к выставке	2			
97	май		Подготовка к выставке	2			
98	май		Подготовка к выставке	2			
99	май		Подготовка к выставке	2			
100	май		Подготовка к выставке	2			
101	май		Подготовка к выставке	2			
			Повторение	14			
102	май		Повторение. Мини-бонсай	2			
103	май		Повторение. Мини-бонсай	2			
104	май		Повторение. Вышивка бисером	2			
105	май		Повторение. Вышивка бисером	2			
106	май		Повторение. Тканые браслеты	2			
107	май		Повторение. Тканые браслеты	2			
108	май		Повторение. Тканые браслеты.	2			
				216			

Оценочные материалы для мониторинга

Анкета №1 для определения начального уровня знаний и умений у учащихся 1 года обучения

1. Сколько изделий из бисера ты плел(а)? Какие?

2. Делал(а) ли ты изделия в технике «изонить»? Если да, то что именно?

3. Что обозначает слово «бисер»? (подчеркни)

- А) стекляшки
- Б) украшения
- В) фальшивый жемчуг
- Г) свой вариант:

4. Что предполагает техника «изонить»?

- А) плести ниткой разные изделия
- Б) вышивать ниткой на картоне
- В) свой вариант:

5. Что такое стеклярус?

- А) рубленое стекло
- Б) стеклянные трубочки
- В) свой вариант:

6. Из чего сделан бисер?

- А) из камня
- Б) из стекла
- В) из железа

7. В какой стране изобрели бисер?

- А) Россия
- Б) Англия
- В) Египет

8. Как давно изобрели бисер?

- А) 10 лет назад
- Б) 100 лет назад
- В) много веков назад

9. Перечисли цвета радуги

10. Подчеркни тёплые цвета:

красный, синий, жёлтый, фиолетовый, оранжевый, чёрный.

Уровень:

8-10 правильных ответов – высокий уровень

5-7 - средний уровень

Менее 5 – низкий уровень

Тест 1-го года обучения «Азбука бисероплетения».

- 1) **Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**
А) М.В. Ломоносов
Б) Д.И. Менделеев
В) А.Н. Толстой
- 2) **К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
А) 15 Б) 17 В) 19
- 3) **Это очень податливый материал, изделиям из нее легко придать форму?**
А) стеклярус Б) проволока В) бусинка
- 4) **Из скольких цветов состоит радуга?**
А) 5 Б) 6 В) 7
- 5) **По техники безопасности, что не следует делать во время работы?**
А) содержать рабочее место в чистоте
Б) резать за столом
В) нельзя перекусывать проволоку зубами
- 6) **При работе с бисером чтоб не испортить зрение лучше всего работать?**
А) при естественном освещении
Б) при ярком освещении
В) при свете
- 7) **По ТБ как правильно нужно передавать ножницы?**
А) передавать ножницы кольцами вниз
Б) передавать ножницы кольцами вперед
- 8) **Материал для низания бисера, придающий изделию любую форму?**
А) проволока Б) веревка В) нитки мулине
- 9) **Какое плетение цветов самое простое?**
А) параллельное низание
Б) на основе низания дугами
В) цветы из петелек
- 10) **Какого вида бисера не существует?**
А) матовый Б) глянцевый В) зеркальный
- 11) **Основными правилами техники безопасности являются:**
А) не втыкать иголку в одежду
Б) не брать проволоку в рот
В) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать
Г) все ответы верны
- 12) **Что нам не понадобится при изготовлении цветов в кашпо?**
А) бисер Б) иголка В) проволока

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

50-60 баллов – высокий уровень (80-100%)

30-45 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 25 баллов – низкий уровень (менее 30%)

Тест 2-го года обучения «От простого к сложному»

- 1) В какой стране производят наиболее качественный бисер?
А) Китай
Б) Чехия
В) Канада
Г) Индия
- 2) Как не испортить зрение при работе с бисером?
А) соблюдать медицинские рекомендации
Б) работать в очках
В) работать с бисером не меньше 1,5 часа
- 3) Какого способа в бисероплетение не существует?
А) мозаика
Б) ажурная сетка
В) на основе низания
Г) морского узла
- 4) Как называются зернышки из стекла, с отверстием насквозь; употребляются при рукоделии?
А) бисер Б) стразы В) стеклярус Г) бусины
- 5) Где были найдены первые изделия из бисера?
А) Россия
Б) Египет
В) Англия
Г) Украина
- 6) Сколько цветов в «Радуге»?
А) 6
Б) 8
В) 7
Г) 5
- 7) При работе с ножницами, нужно...?
А) кидать
Б) осторожно пользоваться
В) махать
Г) соблюдать технику безопасности
- 8) По ТБ как правильно нужно передавать ножницы?
А) передавать ножницы кольцами вниз
Б) передавать ножницы кольцами вперед
- 9) Какого вида бисера не существует?
А) резка
Б) стеклярус
В) рубка
Г) бисер
- 10) Что лишнее и не относится к виду бисера?
А) стеклярус
Б) бисер
В) бусины
Г) ракушки

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

45-50 баллов – высокий уровень (80-100%)

35-40 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 35 баллов – низкий уровень (менее 30%)

Тест 3-го года обучения «Мир красоты своими руками»

- 1) **В какой стране производят наиболее качественный бисер?**
 - А) Китай
 - Б) Чехия
 - В) Канада
 - Г) Индия
- 2) **Какого способа в бисероплетение не существует?**
 - А) мозаика
 - Б) ажурная сетка
 - В) на основе низания
 - Г) морского узла
- 3) **Как не испортить зрение при работе с бисером?**
 - А) соблюдать медицинские рекомендации
 - Б) работать в очках
 - В) работать с бисером не меньше 1,5 часа
- 4) **Где были найдены первые изделия из бисера?**
 - А) Россия
 - Б) Египет
 - В) Англия
 - Г) Украина
- 5) **К основным цветам не относится**
 - А) красный
 - Б) фиолетовый
 - В) коричневый
- 6) **Какие технологические приемы в бисероплетении вы знаете?**
 - А) низание
 - Б) плетение на проволоке
 - В) ткачество
- 7) **Чтобы получить красивые вещи из бисера, нужно знать**
 - А) классификацию и возможности сочетания цвета
 - Б) порядок выполнения
 - В) технику безопасности
- 8) **Ахроматические цвета- это...**
 - А) черный, серый, белый
 - Б) красный, оранжевый, синий
 - В) фиолетовый, желтый, голубой
- 9) **Что такое швенза?**
 - А) застежка для сережки
 - Б) застежка для браслета
 - В) застежка для кольца
- 10) **Орнамент может быть растительный, геометрический и**
 - А) животный
 - Б) цветочный
 - В) предметный

Критерии оценки: За каждый правильный ответ 5 баллов.

45-50 баллов – высокий уровень (80-100%)

35-40 баллов – средний уровень (30-80%)

Ниже 35 баллов – низкий уровень (менее 30%)

Тесты и контрольные задания являются диагностическим материалом для промежуточной аттестации учащихся по программе "Бисероплетение", 1 год обучения.

1. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.

..... это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

.....это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

..... это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Бисер, стеклярус, рубка.

2. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

- Синий,
- Красный,
- Оранжевый,
- Голубой,
- Желтый.

3. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

- Молоток,
- Ножницы,
- Проволока,
- Бисер,
- Гвозди,
- Иголки,
- Нитки,
- Мяч.

4. Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- На столе,
- В подушечке,
- В чехольчике,
- В кармане.

5. Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.
- Киска.

6. Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

7. Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

- Пяльцы,
- Нитки,
- Иголка,
- Бисер,
- Проволока
- Ножницы,
- Клей.

Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации учащихся по образовательной программе «Бисероплетение», 2 год обучения.

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения.

Правда ли, что:

- Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней..... ____
- Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский..... _
- Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо..... _

2. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

- Голубой,
- Красный,
- Жёлтый,
- Белый,
- Зелёный,
- Синий.

3. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

4. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

- Петельчатый,
- Игольный,
- Параллельный.

5. Инструкция: Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на_____.

- Двух рабочих концах,
- Одном рабочем конце.

6. Инструкция: Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+».

Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:

- Зубы;
- Пико;
- Бахрома;
- Рюши.

Тесты и контрольные задания для промежуточной аттестации учащихся по образовательной программе «Бисероплетение», 3 год обучения.

- 1. Инструкция: Выберите (внизу курсивом) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.**

- Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (.....)
- Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (.....)
- Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (.....)

Низание, ткачество, вышивка.

- 2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.**

- Жёлтый – фиолетовый
- Оранжевый – синий
- Красный – зелёный
- Голубой – коричневый

- 3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.**

Широко распространён шов Нанизайте бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-птельками.

- Вперёд иголку.
- В прикреп.
- По счёту.

- 4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.**

- Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.
- Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

- 5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.**

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется....

- Ажурное низание,
- Кирпичный стежок,
- Ткачество.

- 6. Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.**

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

- чехол для.....,
- детали одежды.....,
- для декора.....

- 7. Инструкция: Подчеркните правильное название шва.**

Ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

- 8. Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».**

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Бисероплетение»

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическое знание (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Бисероплетение»

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Бисероплетение»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Бисероплетение»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

15							
----	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							